ROČENKA

STŘEDNÍ ŠKOLY KNIŽNÍ KULTURY O. P. S.

ŠKOLNÍ ROK
2011/2012

PRAHA

ROČENKA

STŘEDNÍ ŠKOLY KNIŽNÍ KULTURY

O. P. S.

ŠKOLNÍ ROK
2011/2012

K LUČINÁM 18
130 00 PRAHA 3

SPRÁVNÍ RADA ŠKOLY 2011/2012

Předseda	Jiří Padevět
Členové	Viktorie Gjurišičová PhDr. Petr Hejný Mgr. Jarmila Holušová Jan Kanzelsberger ml. Jan Schick

DOZORČÍ RADA ŠKOLY 2011/2012

Předseda Jan Vašut

Členové PhDr. Dana Kalinová
Alena Palusková

ŠKOLSKÁ RADA 2011/2012

Předseda Mgr. Michaela Mrázová

Členové Mgr. Zdeněk Fekar
Petr Kavan
PhDr. Jiří Kolečko
Eva Kubínková
Mgr. Veronika Trégnerová

UČITELÉ A PŘEDMĚTY 2011/2012

Vedení školy

PhDr. Alice Krýžová, Ph.D.	ředitelka školy; světová literatura, česká literatura
Martina Kulhánková	zástupkyně pro ekonomické záležitosti, ekonomka školy; písemná a elektronická komunikace

Interní vyučující

Mgr. Bc. Ellina Horalíková	anglický jazyk, anglický seminář
Mgr. Radek Kraus	dějiny knižní kultury, bibliografie a informatika, knihkupectví, informatika, úvod do praxe
Mgr. Daniel Krejčí	matematika, základy přírodních věd, informační technologie
Mgr. Michaela Mrázová	český jazyk, česká literatura, světová literatura, dějiny umění
Mgr. Bc. Lucie Srovnalíková	německý jazyk, německý seminář, tělesná výchova
Mgr. Monika Šebková	anglický jazyk, anglický seminář
Mgr. Veronika Trégnerová	dějepis, dějiny filozofie, společenské vědy, koordinátorka praxe, metodička prevence

Externí vyučující

Mgr. Zdeněk Fekar, BA	management
Mgr. Dagmar Havlová	zeměpis
Mgr. Petra Horynová	společenské vědy - psychologie

Mgr. Štěpánka Huňáčková	základy přírodních věd
Mgr. Petr Jaroš	tělesná výchova
PhDr. Jiří Kolečko	nakladatelská činnost, ekonomika a provoz knihkupectví
Michaela Marešová	právní nauka (2. pololetí)
JUDr. Viet Anh Nguyen	právní nauka (1. pololetí)
Mgr. Ivana Pavlištová	německý jazyk
PhDr. Věra Zaviačičová	světová literatura, společenské vědy
Lukáš Kroc	administrátor PC
Nikola Mauleová	administrativní asistentka

Jádro pedagogického sboru 2011/2012

ŠKOLNÍ ROK 2011/2012

1. ročník – K1

Třídní učitelka:
Mgr. Michaela Mrázová

Bartoš Jan *
Bártová Tereza
Borkovec Adam +
Brázda Tomáš
Dokoupil Michal
Feitlová Jana
Kolouchová Adéla
Křelina Jakub
Kundertová Ilona
Machačová Johana *
Míšová Nicoletta
Moučka Richard
Musilová Barbora
Pavlíčková Kristýna +
Půlpánová Klára
Síla Ladislav
Součková Tereza
Svoboda Kryštof
Špinková Jana
Tisoňová Vendula
Tupá Lydie
Vágnerová Barbara

+ Ukončili studium v průběhu roku
* Prospěli s vyznamenáním

Třída K1

ŠKOLNÍ ROK 2011/2012

2. ročník – K2

Třídní učitel:
Mgr. Radek Kraus

Bajcura Lubomír
Bauerová Aneta
Benešová Denisa +
Dubravová Petra
Dvaliová Barbora +
Fialová Barbora
Gabriel Richard
Hilgardová Kateřina *
Kafková Darina
Kapsová Andrea
Kavan Petr
Konrádová Kateřina
Koulová Adéla
Kubátová Nicole
Kvarda Lukáš
Lisová Karolína
Martinec Jan
Páchym Jakub
Rybín Tomáš +
Soukup Václav
Todorov Radek
Tolarová Magdaléna
Válková Bohumila
Vichrová Marie
Zajíčková Marie
Žalmanová Pavlína

+ Ukončili studium v průběhu roku
* Prospěli s vyznamenáním

Třída K2

ŠKOLNÍ ROK 2011/2012

3. ročník – K3

Třídní učitelka:
Mgr. Veronika Trégnerová

Bláhová Nikola
Blechová Tereza
Černý Lukáš
Čížek Dominik
Erbenová Barbora +
Chocholová Šárka
Kakosová Kateřina
Kohoutková Kateřina
Kubínková Eva *
Landa David
Landa Dominik
Lorenc Tomáš
Němcová Alžběta
Plešner Tomáš
Pop Roman +
Prátová Kateřina
Richter David *
Rychnovský Viktor
Sabóová Michaela *
Strnadlová Anna *
Šifta Ondřej
Škopková Monika
Švejdová Veronika *
Tomášek Lukáš
Vitvar Samuel
Zářecký Ladislav
Zeinert Luděk

+ Ukončili studium v průběhu roku
* Prospěli s vyznamenáním

Třída K3

ŠKOLNÍ ROK 2011/2012

4. ročník – K4

Třídní učitelka:
PhDr.Věra Zaviačičová

Birtus Daniel
Brabcová Ivana *
Cahová Kateřina
Drexler Otto
Dušek Cyril
Eminiová Kristýna
Habánová Anna
Hejna Tomáš
Hermánková Natálie
Hoffmann Jan
Horalíková Petra
Jiráň Lukáš
Korotvičková Iva *
Kovařík Karel
Krmela Adam
Laštůvková Šárka
Marešová Tereza
Neradová Alice
Popková Tereza
Pospíšilová Lucie
Reichertová Eliška
Rybková Nikola
Řehořová Michaela
Viplerová Natalie
Zajíček Antonín

* Prospěli s vyznamenáním

Třída K4 na maturitním plese

PŘEHLED AKCÍ VE ŠKOLNÍM ROCE 2011/2012

8. 9.	Exkurze na Polabský knižní veletrh a návštěva muzea B. Hrozného (K1)
20. 9.	Odborná exkurze do knihkupectví Neoluxor a Samsa (K1)
20. 9.	Akce „Věda v ulicích" pod záštitou ČVUT a VŠCHT (K3)
27. 9.	Ekologická exkurze do sběrného dvora (K2)
29. 9.	Výstava „Egyptské mumie" v Náprstkově muzeu (K1)
4. 10.	Odborná exkurze do Knihkupectví Letná (K1)
4. 10.	Exkurze do čističky odpadních vod v Bubenči (K2)
6. 10.	Exkurze do sběrného dvora v Libni (K1)
12. 10.	Divadelní představení KMD: „Šunen Romale" v divadle Viola
14. 10.	Dominofest – představení „Romeo a Julie" v DDM Ulita (K1 + K2)
14. 10.	Debata „Naše korupce" pořádaná Člověkem v tísni a Nadací Forum 2000 – vybraní zájemci (K3 + K4)
18. 10.	Odborná exkurze do tiskárny Europrint (K1)
19. 10.	Přednáška Josefa Klímy „Zločin kolem nás" v Divadle u hasičů (K3 + K4)
20. 10.	Divadelní představení David Copperfield (TNT Theatre) v Salesiánském divadle (K3 + K4)
20. 10.	Film „Goethe" v kině Lucerna (K1 + K2)
25. 10.	Exkurze do Národopisného muzea (K3)
1. 11.	Odborná exkurze do tiskárny a DTP studia Princo (K1)
9. 11.	Divadelní představení KMD: „Poslední fejeton" v divadle Viola
10. 11.	5. ročník Listopadové akademie v DDM Ulita

Paní profesorka Trégnerová s Ottou (K4) před zahájením Listopadové akademie

14. 11.	Přednáška R. Pazderského „Komunismus a nacismus, možnosti a meze srovnání" (K4)
15. 11.	Beseda se sportovním redaktorem ČT Jiřím Kalembou (K2)
15. 11.	Odborná exkurze do antikvariátu a galerie Ztichlá klika (K1)
15. 11.	Příběhy bezpráví – filmová projekce a beseda s Ivanem Binarem (K3 + K4)
24. – 26. 11.	Účast školy na přehlídce středních škol Schola Pragensis
28. 11.	Beseda s Jiřím Hiemerem ze společnosti Internet Info v rámci předmětu management (K4)
29. 11.	Adventní výlet do Roztok u Prahy aneb po stopách Z. Braunnerové (K4)
29. 11.	Výstava „Joža Uprka – Evropan slováckého venkova" ve Valdštejnské jízdárně (K3)

2. - 7. 1. Lyžařský a turistický kurz na Špičáku

Část lyžařského družstva na svahu

5. 1. Přednáška „Antisemitismus a holocaust" (K3 + K4)
10. 1. Odborná exkurze do Národní technické knihovny v Dejvicích (K1)
12. 1. Návštěva veletrhu vysokých škol (K3)
24. 1. Beseda organizace Greenpeace o změnách klimatu (K2)
24. 1. Odborná exkurze do knihovny Strahovského kláštera (K1)
26. 1. Workshop a prezentace organizace AFS na téma kultura a kulturní identita (K2 + K3)
28. 1. Divadelní představení KMD: „Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách" v Divadle v Dlouhé

15. 2. Komponovaný pořad „Umění milovat život" v Městské knihovně (K3)

21. 2. Odborná exkurze do Národní knihovny (K1)
24. 2. Maturitní a imatrikulační ples v hotelu Belvedere
29. 2. Exkurze po pražských věžích (K2)

2. 3. Anglické divadelní představení „Lord of the Flies" v DDM Ulita (K1 + K2)
6. 3. Exkurze do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR (K2)
7. 3. Přednáška J. Turka o guerillovém marketingu (K4)
7. 3. Filmový festival Jeden svět - dokument „Holky v ringu" (K1)
7. 3. Filmový festival Jeden svět - dokument „Kdo zabil Natašu?" (K3)
9. 3. Filmový festival Jeden svět - dokument „Kdo zabil Natašu?" (K2)
15. - 16. 3. Exkurze na knižní veletrh v Lipsku
15. 3. Divadelní představení KMD: „Carmen" v Hudebním divadle Karlín
16. 3. Filmový festival Jeden svět - dokument „Nedáme se umlčet?" (K4)
20. 3. Veletrh fiktivních firem na Výstavišti (K2)
20. 3. Odborná exkurze do Městské knihovny na Mariánském náměstí (K1)
29. 3. Den knihy

Richard, Kryštof a Kuba z K1 v divadelní hře Ptákoviny podle Aristofana

3. 4.	Odborná exkurze do Archivu hl. města Prahy
11. 4.	Exkurze na Vyšší odbornou školu publicistiky (K4)
12. 4.	Beseda s J. Jarým o Texasu (K3)
16. 4.	Přednáška R. Pazderského „Historie a dějepisectví na prahu 2. tisíciletí" (K4)
16. 4.	Divadelní představení KMD: „Černá díra" v Dejvickém divadle
17. 4.	Přednáška o managementu se Z. Fekarem (K2)
19. 4.	Anglické divadelní představení „Slapstick" na motivy K. Vonegutta v DDM Ulita (K3)
2. 5.	Výstava „Nejkrásnější česká kniha roku 2011" v Památníku národního písemnictví (K1)
3. 5.	Exkurze do Břevnovského kláštera a k mohyle bitvy na Bílé hoře (K1)
15. 5.	Odborná exkurze do nakladatelství Albatros (K1)
17. - 20. 5.	Veletrh a literární festival Svět knihy – pomoc při organizaci
17. 5.	Výstava Rembrandt&co. ve Šternberském paláci (K2 + K3)
28. 5.	Projekce filmu „Náš vůdce" (Die Welle) v kině Aero (K1 – K3)
10. - 16. 6.	Sportovní a turistický kurz v Horním Poříčí

Ranní rozcvička pod vedením paní profesorky Mrázové

12. 6.	Výstava „Atentát na Heydricha – 70 příběhů paměti národa" (K3)
12. 6.	Odborná exkurze do Národního technického muzea – expozice tiskařství (K1)
15. 6.	Výstava obrazů Jakuba Schikanedera ve Valdštejnské jízdárně (K1 + K2)
26. - 28. 6.	Putování po jižních Čechách: Dívčí kámen, Kleť, keltské oppidum, kravín v Brlohu, Rojšín, atd. (K2)
26. 6.	Exkurze do Muzea čokolády a procházka po židovském městě (K1)
26. 6.	Výlet do Prokopského údolí (K3)
27. 6.	Výlet do Divoké Šárky (K1)
27. 6.	Výstava fotografií Václava Havla na Staroměstské radnici a exkurze do knihkupectví Globe a Shakespeare a synové (K3)
28. 6.	Výlet k letohrádku Hvězda a mohyle bitvy na Bílé Hoře (K3)

Maturitní ples

Volba krále a královny plesu

Krále a královnu volila komise složená z učitelského sboru, správní rady, dozorčí rady a dalších přátel školy. Volí se z řad studentů 4. a 1. ročníku. Zde si můžete prohlédnout jména vítězů v obou kategoriích:

Král plesu

1. Antonín Zajíček	40 bodů
2. Otto Drexler	17 bodů
3. Tomáš Hejna	15 bodů

Královna plesu

1. Tereza Popková	22 bodů
2. Natalie Viplerová	21 bodů
3. Eliška Reichertová	18 bodů

Vstupenka na maturitní ples

Král Tonda s královnou Terezou

Program 5. Listopadové akademie 2011

1. Písně „Gomenasai" (t.A.T.u.) a „Heart Alone" zazpívá Pavlína Žalmanová (K2) a její sestra Petra
2. Moderní tanec v podání Adély Koulové (K2)
3. „Konečná stanice" – symbolické monodrama o souboji moderní hudby s konzervatismem (Anna Strnadlová a Dominik Čížek), dále vystupují Ladislav Zářecký, David Landa, Monika Škopková a Luděk Zeinert (K3)
4. „Horehronie" – překvapení Nikoly Bláhové a Šárky Chocholové (K3)
5. „Cotton Club" (autor Tomáš Hejna K4) – v divadelní hře s jazzovým doprovodem vystoupí Tomáš Rybín, Tereza Popková, Otto Drexler, Richard Gabriel, Cyril Dušek, Natálka Viplerová, Darina Kafková, Alice Neradová, Antonín Zajíček, Daniel Birtus a Adéla Kolouchová
6. Cikánské tance v podání Šárky Chocholové (K3)
7. „Já věřím" – tanec s nádechem Asie – Adéla Koulová (K2)
8. Bára Dvaliová, Vašek Soukup (K2) a jeho host zazpívají a zahrají písně: „Tereza", „Abyste to věděla", „Stand by me" a „Love me tender"

Společná fotografie všech účinkujících

Program Dne knihy – čtvrtek 29. března

8.00 (učebna K3) Zahájení, spoty

8.20 (učebna K2) **Divadelní představení**

- **Romance o Karlu IV.** - Jan Neruda v úpravě Tomáše Hejny, účinkují: Antonín Zajíček, Otto Drexler, Tereza Popková, Alice Neradová, Václav Soukup, Cyril Dušek, Daniel Birtus

- **Rotkäppchen**, účinkují: David Richter, Anna Strnadlová, Alžběta Němcová, Ondřej Šifta, Míša Sabóová, Veronika Švejdová, Tereza Blechová, Luděk Zeinert

- **Sněhurka**, režie: Bára Fialová a Karolína Lisová, účinkují: Bára Fialová, Karolína Lisová, Lubomír Bajcura, Jiří Podivín, Lukáš Kvarda, Katka Hilgardová, Jakub Páchym, Marie Vichrová, Pavlína Žalmanová, Adéla Koulová, Andrea Kapsová, Katka Konrádová

- **Ptákoviny podle Aristofana** - Jiří Žáček, účinkuje celá K1

- **Jak to viděl Villon** - účinkují Dominik Čížek a Monika Škopková

- **Snídaně** - Jacques Prevert v úpravě Marty Jirousové, účinkují: Anna Strnadlová a Otto Drexler

PŘESTÁVKA – občerstvení, antikvariát

10.00 (učebna K3) Dva filmy našich absolventů Příručka pro začínající zloděje a Temní mstitelé s účastí

tvůrců: Michal Moskaljuk, Dan Tůma, Jindra Fiala, Oldřich Suchý, Zuzana Nováková + beseda

PŘESTÁVKA – občerstvení, antikvariát

12.00 (učebna K3) Vyhlášení výsledků literární soutěže a autorské čtení vítězů
Vyhlášení vítězů kvízu
Vyhlášení soutěže v poznávání literárních postav

PŘESTÁVKA – oběd, antikvariát

13.00–13.30 (uč. K2 a K3) Dle výběru studentů – beseda se spisovatelem Michalem Vieweghem v učebně K3, nebo film A. Lustiga nebo J. Škvoreckého + promítání dokumentu Hnutí Anonymous v učebně K2

14.30 - 15.00 Konec akce

Profesoři jakožto postavy z děl slavného spisovatele Williama Shakespeara. Zleva Hamlet, Julie, Romeo, Ofélie, Desdemona a Vavřinec

Den knihy

Michaela Mrázová

Už je to více než dva roky, kdy v profesorském sboru vznikl nápad uspořádat projektový den, jehož tématem by byla nejen kniha, ale kultura vůbec, a na jehož organizaci by se podíleli různými způsoby i sami studenti. Tak se zrodil Den knihy 2010, a protože měl úspěch, následoval Den knihy 2011 a Den knihy 2012. Koncepce jeho programu zůstává téměř stejná, organizace a úroveň studentských příspěvků se rok od roku zlepšuje a z nápadu se stává tradice.

Den knihy 2012 proběhl 29. března a začal podobně jako ten loňský - aby studenti neměli pocit, že umělecká složka Dne knihy leží pouze na jejich bedrech, a možná aby setřásli nějaký ten strach a trému před vlastním vystoupením, zapojili se aktivně i přítomní profesoři a stejně jako vloni se převlékli za literární postavy, jejichž totožnost měli studenti v první chvíli oněmělí úžasem uhádnout. V loňském roce se profesoři nechali inspirovat dílem Boženy Němcové a před studenty předstoupili babička, paní kněžna, Barunka, slečna Hortenzie, Viktorka, černý myslivec a dokonce i Sultán a Tyrl. Letos postavy nespojovalo jedno dílo, ale jeden autor – William Shakespeare. Paní ředitelka se proměnila v Romea, prof. Srovnalíková v Julii, prof. Kulhánková v Shylocka, prof. Krejčí ztvárnil Hamleta, prof. Mrázová Ofélii, prof. Pavlištová Vavřince, prof. Trégnerová lady Macbeth, prof. Šebková se změnila v Othella a největší úspěch měl prof. Kraus jako Desdemona. Jako nápovědu si každá z postav připravila krátkou repliku ze své role.

Následovalo promítání spotů s knižní tematikou, ukázky reklam vytvořených studenty a poté už očekávané dramatizace studentů. V minulých letech jsme měli možnost zhlédnout ve zpracování studentů například dramatizaci Svaté noci z Čapkových apokryfů, Metterlingovy seznamy od W. Allena, Pygmalion, hru Maryša aneb Kavárníkovy strasti nebo třeba výběr z odborných seminářů o Járovi Cimrmanovi. Letos jsme začali „Romancí o Karlu IV.", ve které se představili studenti K4, pobavili a vzdělali jsme se u představení K3 „Rottkäpchen" - Červená Karkulka v německém znění bez titulků (včetně německy štěkajícího psa!), v pohádkovém duchu pokračovala třída K2 s představením „Sněhurka" (královská macecha v podání

Jirky Podivína se leckterým nesmazatelně vryla do paměti) a nováčky Dne knihy byli studenti K1, kteří se však bez bázně vrhli na „Ptákoviny podle Aristofana" a občasné nedokonalosti v náročném textu vyvažovali propracovanou kostýmní výpravou. Poetickou „dvojtečku" za dramatizacemi tvořilo vystoupení Moniky Škopkové a Dominika Čížka „Jak to viděl Villon" a „Snídaně" - Jacques Prevert v úpravě Marty Jirousové a podání Anny Strnadlové a Otty Drexlera.

Dalším bodem, který v programu zůstává, je beseda s absolventy naší školy. V prvním roce to byli absolventi, kteří našli uplatnění mezi knihkupci, v nakladatelství nebo televizi, v dalším roce studentům předávali své zkušenosti absolventi v současné době studující na různých vysokých školách a letos to byli Michal Moskaljuk, Dan Tůma, Jindra Fiala, Oldřich Suchý a Zuzana Nováková, tvůrci dvou filmů (*Příručka pro začínající zloděje* a *Temní mstitelé*), které se před besedou promítaly.

Paní profesorka Trégnerová uvádí hosta Dne knihy - spisovatele Michala Viewegha

Aby se studenti nenudili ani během přestávek, bývá připraven i doprovodný program v podobě literárního kvízu o ceny nebo výstavy výtvarných prací, občerstvit se studenti můžou v připravené čajovně nebo kavárně a obohatit domácí knihovnu nákupem ve studentském antikvariátu. Součástí Dne knihy už byly i dvě předem vyhlášené ankety - nejoblíbenější kniha a nejlepší první věta knihy. Letos už podruhé se studenti mohli zúčastnit také literární soutěže v kategoriích poezie a próza, jejíž vyhlášení bylo doprovázeno autorským čtením vítězů.

Dlouho utajované bylo jméno letošního hosta Dne knihy. Po spisovatelce fantasy literatury Petře Neomillnerové a loňských hostech Vráťovi Ebrovi a Radimu Uzlovi bylo nakonec odtajněno jméno Michala Viewegha. Studenti si tak mohli připravit pro jednoho z nejúspěšnějších spisovatelů současnosti své dotazy a během besedy Michal Viewegh odpovídal třeba na to, jak vznikaly některé jeho knihy, jak začínal, jak si vybírá témata, jestli se bál po vydání knihy Mafie v Praze, ale i na to, kolik peněz mu vydělá knížka nebo scénář k filmu.

Nechce se věřit, že to ještě není všechno, ale do programu Dne knihy se opravdu ještě něco vejde. Na závěr celého dne si studenti můžou odpočinout při vybraném filmu (jak jinak než s knižní tematikou), namátkou to byl třeba film *Vrchní prchni*, *Notting Hill* nebo seriál *Black Books*.

Vzhledem k zápalu, který studenti i profesoři věnují přípravě Dne knihy, i úspěchu, který ten zápal přináší, se zdá, že třetí Den knihy nebude zdaleka posledním.

Německá verze Červené Karkulky v podání studentů K3 - David jako Červená Karkulka a Luděk jako vlk

Příběhy bezpráví

Veronika Trégnerová

Každý rok v listopadu pořádá společnost Člověk v tísni Měsíc filmu na školách. Během této akce, která je součástí projektu Příběhy bezpráví, probíhají ve stovkách základních a středních škol projekce filmů o holocaustu a období komunismu.

V rámci této akce Člověk v tísni nabídne školám zdarma jeden film, pojednávající o období totality v Československu. Nejde však pouze o zhlédnutí filmu v hodině dějepisu, ale projekce zde funguje jako výborný prostředek k otevření diskuse. Proto po ní následují besedy s pamětníky, politickými vězni, odbojáři či historiky, režiséry nebo scénáristy.

Jedná se o způsob, který vede žáky nikoli k tomu, aby se biflovali nazpaměť nějaký závazný a jediný výklad historie, nýbrž k samostatnému přemýšlení, k zájmu o události a osudy, o nichž se z různých důvodů mlčelo nebo mlčí, k porozumění životu v nesvobodě. Stručně řečeno, snažíme se mladým lidem přinášet informace, které by se k nim dostávaly obtížněji nebo vůbec ne.

Střední škola knižní kultury se zapojila do projektu v roce 2008, to znamená, že jsme měli možnost shlédnout již čtyři filmy, které po promítnutí zůstávají naším majetkem a můžeme je i nadále využívat ve výuce. Tituly filmů vybírá vyučující dějepisu na základě převažujícího zájmu žáků 3. a 4. ročníku, kterým je projekt na naší škole určen.

Jak již bylo řečeno, podmínkou projekce je vždy následná beseda s pamětníkem, či tvůrcem filmu a zde nadchází vždy trocha napětí, zda se nám podaří někoho vhodného najít a oslovit. Zatím nám štěstí pokaždé přálo, a proto jsme měli možnost přivítat na půdě školy mnoho vzácných hostů.

V roce 2008 bylo hlavním tématem ročníku čtyřicáté výročí invaze vojsk Varšavské smlouvy na naše území. Po projekci filmu s názvem Srpen jako kladivo následovala beseda s přímým účastníkem událostí Mgr. Karlem Sedláčkem, jenž v roce 1968 působil jako nejmladší redaktor plzeňského studia Československého rozhlasu. Pan Sedláček je vynikající vypravěč a má krásný hlas a kultivovaný projev, jeho vyprávění o okupaci rozhlasu a ukončení vysílání pod tlakem tanků namířených na okna hlasatelny, bylo velmi zajímavé. Úspěch prvního ročníku této akce nás povzbudil a rozhodli jsme se v akci pokračovat.

Tématem roku 2009 byl holocaust a v nabídce zvítězil titul Ó ty černý ptáčku, věnovaný romskému holocaustu. Tentokrát jsme oslovili přímo režiséra filmu pana Břetislava Rychlíka. I jeho návštěva byla pro naše žáky velkým zážitkem a mnoho z nich konstatovalo, že o romském holocaustu nevěděli téměř nic.

Také do třetice všeho dobrého jsme měli ve výběru hosta opravdu šťastnou ruku. Měli jsme tu čest přivítat u nás ve škole jednoho z protagonistů snímku Jany Vychodilové s názvem The Plastic People of the Univerze, pana Josefa Janíčka. Byl jedním z hudebníků této skupiny, která byla bývalému režimu skutečným trnem v oku pro své pojetí hudby jako produktu nespoutané mysli. Pan Josef Janíček byl jedním z odsouzených v nespravedlivém procesu s touto skupinou. Tato událost byla jedním z impulzů vzniku Charty 77. Pan Janíček byl v očích žáků skutečným hrdinou, neboť byl jedním z mála těch, kteří dokázali jít proti proudu.

Zatím posledním ročníkem byl rok 2011, jehož hlavním tématem byl život v emigraci. Žáci nejprve zhlédli dokument Pavla Křemena s názvem Nikomu jsem neublížil. Vedle bývalých spolupracovníků v něm vypovídají i samotní bývalí důstojníci StB, kteří konfidenty verbovali a následně řídili. Propracované metody tajné policie, jako bylo zastrašování, poskytování hmotných výhod i krutého vydírání na základě sexuální orientace či manželské nevěry, jež tajná policie běžně používala, komentují ve filmu historikové a psycholog. Hostem besedy pak byl spisovatel Ivan Binar, který měl možnost se s těmito metodami setkat na vlastní kůži, a proto raději volil nedobrovolný odchod do Rakouska.

V roce 2011 navštívil naši školu ještě jeden host. Byl jím samotný ředitel projektu Příběhy bezpráví pan Karel Strachota. Zajímalo ho vidět na vlastní oči průběh takové besedy, pozorovat žáky, jak se zapojují do diskuze, zda je téma dostatečně zaujalo. Odcházel s pocitem zadostiučinění, které je nejlepší odměnou za jeho velice potřebnou práci.

Také pro letošní ročník 2012 je přichystána bohatá nabídka filmů, tentokrát s tématem normalizace, a nezbývá než se s napětím těšit, koho k nám osud zavane...

Klub mladého diváka

Věra Zaviačičová

Pohled do složky s nápisem KMD nás utvrdil v tom, že jsme členy Klubu mladých diváků už devět let. Vstupenky členů jsou částečně dotovány z rozpočtu Magistrátu hl. města Prahy prostřednictvím Divadla v Dlouhé. V loňském školním roce sice došlo k navýšení členského poplatku z 580 na 640 Kč, ale i tak jde o cenu velmi výhodnou, uvědomíme-li si, že se řádově pohybuje běžná cena jedné vstupenky mezi 300–450 Kč.

Jak už jsme uvedli, institucionální základnu KMD poskytuje Divadlo v Dlouhé a výběrem představení i kontaktem se školami, se zabývají na opravdu profesionální úrovni tři pracovnice, které vybírají z nabídky představení pražských divadel to, co dávají jednotlivé scény k dispozici. Za ta léta spolupráce s nimi, díky jejich vstřícnosti a snaze vyhovět, se nám většinou podařilo naplnit naše dramaturgické záměry a shlédnout to, co patří na pražských jevištích k dobrému, ne-li dokonce nejlepšímu.

Našimi favority zůstávají nespornými kvalitami ověřené Divadlo v Dlouhé, „Zábradlí", Divadlo Pod Palmovkou, Dejvické, Viola či Divadlo Na Prádle. Také jsme za léta navštívili naše Národní, což byl pro některé studenty (především mimopražské), kteří vstoupili do prostoru našeho divadelního svatostánku poprvé, hluboký zážitek. Už jenom vidět slavnou Hynaisovu oponu, malířskou i sochařskou výzdobu a vůbec esteticky sladěný celek tohoto novorenesančního skvostu stojí za to. Poněkud rozpačité, ba i zklamané reakce se dostavily po zhlédnutí několika představení. Ale proto, že výjimka potvrzuje pravidlo, zůstává tak už řadu let nezapomenutelná vzpomínka na excelentní výkon již zesnulého Borise Rösnera v Cyranovi z Bergeracu či Sluha dvou pánů s Miroslavem Donutilem. Na takové zážitky se nezapomíná, stejně jako na Starbucka Igora Bareše v Divadle Na Prádle. Výborné, i když značně netradiční pojetí Našich furiantů, klasický text ctící Gogolovy Hráče, rozpoutanou fantazií vonící a s dokonalou profesionalitou zvládnutý Shakespeare ve 120 minutách, to všechno patří k tomu nejlepšímu v Divadle v Dlouhé. Samozřejmě, není záměrem výčet všeho, co jsme viděli, ale přesto je pro úplnější pohled třeba uvést návštěvu několika muzikálů včetně Carmen v Karlíně s Lucií Bílou, Pod Palmovkou Mefista se strhujícím Jiřím Langmajerem a dadaistickou hravostí okouzlující představení divadla Veselé skoky (něco mezi pantomimou, hudební produkcí, baletem a výrazovým tancem.)

Malá násobilka stačí na uvedení počtu navštívených představení. Devět let × 6 představení. Tak to máme rovných 54. A přidáme-li k tomu několik dalších, neklubových, cca tři ročně, dostaneme se k číslu 81. A to za 9 let opravdu není málo. Ale co si namlouvat, samo o sobě takové kvantitativní vyjádření moc neznamená, nepadne-li na úrodnou půdu. U nás naštěstí padlo (a nezapadlo) a to až tak, že si vypůjčíme název pořadu ČT2: Divadlo žije!

Je nejen příspěvkem rozšíření znalostí a estetické výchovy, ale i inspirací k vlastní tvorbě. Svědčí o tom pokusy minulé i současné. Jenom namátkou: dramatizace a provedení indiánské pohádky, nekonvenční Romeo a Julie, či naprosto nové pojetí Maryši Šárky Laštůvkové a texty Tomáše Hejny (parodie na gangsterku nebo Romance o Karlu IV.) Ať prominou ti, kteří nebyli uvedeni, ale pochváleni ať jsou všichni, jejichž vřelý zájem (a to v jakékoli formě) nám umožnil prohlásit, že na naší škole DIVADLO ŽIJE.

Propagace naší školy

Lucie Srovnalíková

Stejně jako jiné podniky a firmy čelí i vzdělávací instituce vzájemné konkurenci. Vzhledem k současnému populačnímu vývoji a zmíněné konkurenci škol, se péče o vztahy s veřejností a budování kladné image školám vyplatí. V tomto případě je potřeba zajistit, aby se informace dostaly do povědomí veřejnosti. Důležité je upoutat pozornost především cílové skupiny a získat škole nové žáky.

I my si uvědomujeme, že je nutné dávat o sobě pravidelně vědět, proto využíváme různých způsobů propagace naší školy. K tradičním akcím, kterými se snažíme upoutat veřejnost, patří dny otevřených dveří. Pravidelně je pořádáme většinou ve dvou předem ohlášených termínech. Veřejnost tak může nahlédnout do prostor, kde probíhá výuka, prohlédnout si areál školy. Návštěvníci si mohou promluvit jak s pedagogy, tak se žáky. Právě osobní kontakt s našimi žáky bývá často pro nové uchazeče vodítkem při výběru školy. Současní žáci je dokážou přesvědčit svou spokojeností a svými pozitivními zkušenostmi a zážitky.

Činnost informátora na propagačním stánku SŠKK na veletrzích vzdělávání je u našich žáků ve většině případů velmi populární. K tradičním propagačním akcím, kde se SŠKK každoročně prezentuje, patří Schola Pragensis a Svět knihy. Letos jsme se prvně zúčastnili přehlídky středních škol v Kolíně. V informačním stánku návštěvníci obdrží propagační materiály v podobě letáků a záložek, mohou si prohlédnout fotografie, které znázorňují důležité činnosti a akce školy. K nahlédnutí jsou také ročenky naší školy a školní časopisy, kde žáci publikují především svou literární tvorbu.

Každoročně prezentujeme svou školu na vybraných základních školách. Naši profesoři spolu se žáky tak předají potencionálním novým žákům informace o tom, kdo jsme, co jim naše škola nabízí a v čem se SŠKK liší od ostatních středních škol.

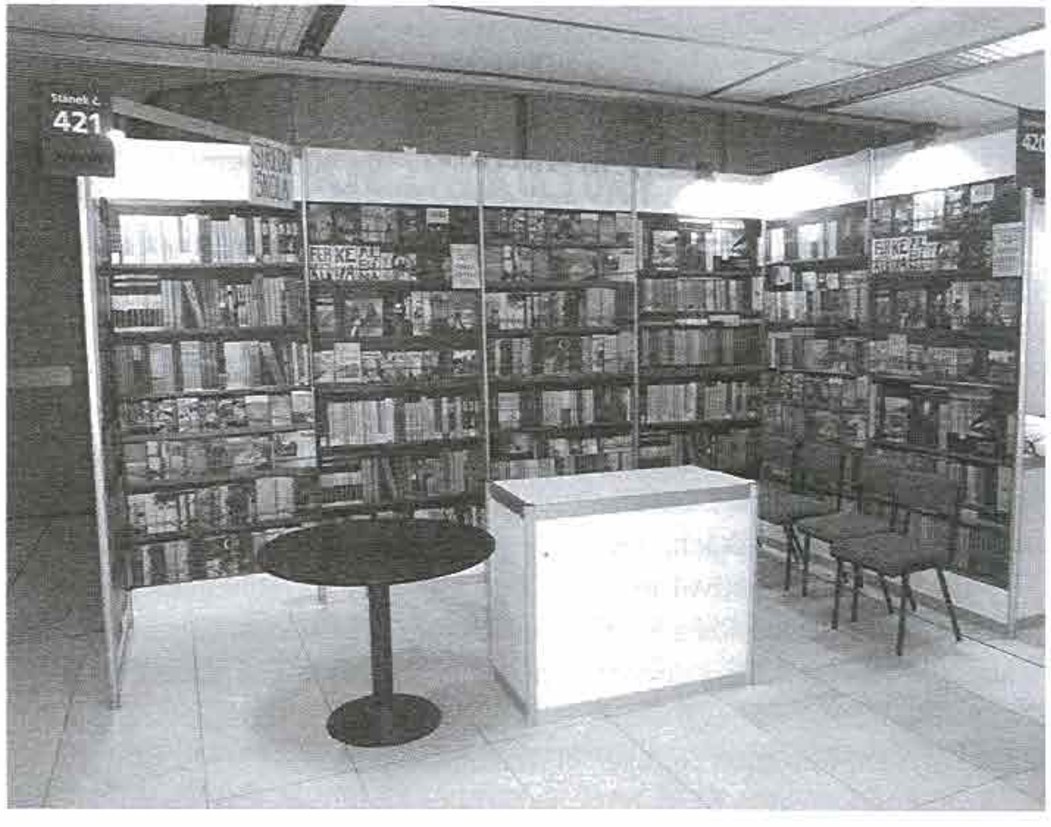
Na závěr je třeba podotknout, že není úspěšné školy bez kvalitní propagace. Přičemž platí, že kvalitu školy vytváří především lidé. Image škol je v současnosti velmi důležitá, neboť podle ní se většina rodičů nakonec rozhodne, kam dá své děti. Podle Světlíka je image školy vytvářena především trvalým, pozitivním a vysoce profesionálním přístupem pracovníků školy, zdravým klimatem školy, dobrou prací managementu, demonstrováním významných odlišností školy a pravidelnou komunikací se všemi zákazníky školy i se širokou veřejností.

(Světlík, 1996, s. 213).

Myslím, že postavení naší školy na vzdělávacím trhu je dobré, o čemž svědčí její dlouholetá tradice, neutuchající zájem o ni, pozitivní veřejné mínění, spokojenost zaměstnanců i žáků.

Seznam použité literatury

SVĚTLÍK, J.: *Marketing školy*. Zlín: EKKA, 1996. ISBN 80 902200-8-8.



Stánek školy na veletrhu Schola Pragensis

Jeden svět

Monika Šebková

Filmový festival Jeden svět je dnes největším lidskoprávním filmovým festivalem v Evropě. Každoročně, a to už od roku 2002, se snaží podporovat kvalitní dokumentární filmy se sociální, politicky angažovanou a lidskoprávní tematikou. Pořadatelem tohoto festivalu je Člověk v tísni, nezisková organizace, která vznikla v roce 1992. Festival se koná v Praze obvykle na jaře a pak se přesouvá i do mnoha dalších měst po celé ČR. Program již několik let realizuje Člověk v tísni dokonce i v zahraničí, a to například na Slovensku, v Polsku, Estonsku, Švédsku, Německu, Rumunsku, Libanonu, Gruzii nebo Kosovu.

Součástí festivalu jsou speciální projekce pro žáky základních a středních škol, kterých se i naše škola pravidelně účastní. Po projekcích se obvykle konají i diskuse s tvůrci a odbornými hosty. Snažíme se vždycky co nejdříve rezervovat vstupenky na filmy, o které projeví studenti zájem, protože brzy bývá plno. V roce 2012 přišlo na projekce Jednoho světa 64 570 žáků, studujících a učitelů.

Festivalem ale aktivity Jednoho světa nekončí. Dokumentární filmy poskytuje Člověk v tísni základním a středním školám i pedagogickým fakultám během celého roku. Studenti si také mohou založit Studentský filmový klub Jeden svět na školách, který od roku 2003 provozují stovky středoškoláků. Studenti po promítání zapůjčených filmů organizují další doprovodné aktivity, jako jsou besedy s hosty, ochutnávky tradičních jídel a výstavy. Studenti mající hluboký zájem o dokumentární film se pak v létě mohou zúčastnit mezinárodní filmové školy. Pokud o vedení studentského filmového klubu někdo z našich studentů v budoucnu projeví zájem, informace nalezne na stránkách: www.jedensvetnaskolach.cz.

Za deset let, co festival Jeden svět se studenty navštěvujeme, jsme viděli mnoho inspirativních a působivých filmů. Filmy se dotýkaly aktuálních témat současného světa i novodobé historie. Tady je výčet několika z nich: *Emotikony, René, Nazi Pop Stars, Proklaté karikatury, Sedm světel, Chci to zkusit, Thembi, Kdo zabil Natašu?* či *Nedáme se umlčet.*

A jaká témata tyto filmy odkrývají? Film *Emotikony* (Nizozemí, H. Honigmann) zobrazuje těsné sepjetí dívek s internetem, který se stal z různých důvodů jejich přítelem (deprese, znásilnění, šikana), ale zároveň ukazuje, že internet jako náplast na jejich bolesti jim nahrazuje podporu rodičů a přátel, která selhala. Film *René* (ČR, H. Třeštíková) se syrovou autentičností vypráví příběh člověka, který byl od sedmnácti let sledován filmovou kamerou na své cestě mezi vězeními a krátkými pobyty na svobodě. *Sedm světel* režisérky O. Sommerové zachycuje životy sedmi žen, které zažily koncentrační tábor. Film *Nazi Pop Stars* nahlíží do života hudební skupiny „Pruská modř" z USA, jejíž členky zpívají texty o nadřazenosti lidí s bílou pletí, a tuto skupinu obdivují neonacisté z celého světa. Film *Chci to zkusit* je příběhem třiadvacetiletého Luigiho z Itálie, který má Downův syndrom, a přesto vyjíždí do Španělska v rámci studijního programu Erasmus. V roce 2012 studenti viděli film *Kdo zabil Natašu?*, což je film o Nataše Estemirové, novinářce a lidskoprávní aktivistce kritizující poměry v Čečensku, jejíž život ukončila kulka z pistole a její tělo později našli pohozené u silnice.

Díky festivalu Jeden svět se studenti setkávají s ožehavými tématy současnosti i minulosti a skrze dokumenty se jim otevírá možnost vidět světy, které by běžně v televizi ani v kině neměli možnost spatřit. Reflexe na festival a filmy, které studenti za ta léta viděli, vypovídají o tom, že jde o smysluplnou akci. Není možné daným filmem oslovit každého, je jasné, že některý snímek je povedenější, jiný méně, ale celkově jsou dokumenty určitě významným impulsem k přemýšlení a možná i změnám. Tady je právě několik reflexí z uplynulých ročníků festivalu:

...Festival Jeden svět mám velmi ráda, vždy mi přinese do života něco nového a rozšíří obzory. Díky tomu mohu vidět svět takový jaký je, špatný a zkorumpovaný. (Nikola B.)

(...) Vždy mě tyto filmy strašlivě zasáhnou, nechápu jak ty ženy mohly být tak silné, že všechna svá utrpení ještě mohly vyprávět do kamery. Vzpomínat a oživovat svou bolest. Obdivuji je, že jsou tak silné a dokážou mluvit o tak strašlivých a dech beroucích zážitcích z koncentračních táborů, kde umírali jejich blízcí. Bylo mi jich líto, nesmírně líto. Bylo mi těžko poslouchat jejich vzpomínky. Abych pravdu řekla, nelíbilo se mi, že to mělo smutné téma, avšak lí-

bilo se mi pěkné zpracování. Obdivuji i autorku, paní Olgu Sommerovou, že byla tak silná a dokázala se setkat s oběťmi 2. světové války. (Eliška R. o filmu Sedm světel)

Po dlouhé době to byl pro mne zase emocionální zážitek. Máte pocit, jako kdyby vás někdo vytáhl z útulného, teplého vajíčka a mrštil s vámi do bahna a špíny ulice. A vy si říkáte, tohle se vážně děje? Taková je vyspělá moderní společnost? A najednou si připadáte naprosto banálně a zbytečně, když si představíte, jaké jsou vaše každodenní starosti a jaké jinde. V téhle chvíli mám vždy tendence říci: Chci tam být! Chci něco dělat! Něco změnit! Doufám, že k tomu budu mít nějakou větší příležitost. Tento film mne velice motivoval. (Monika Š. o filmu Kdo zabil Natašu?)

Svět knihy

Alice Krýžová

Svět knihy je mezinárodní knižní veletrh a také literární festival, který se každé jaro koná v Praze. Je to největší literární akce svého druhu u nás. Tradičním místem jejího konání je výstaviště v Holešovicích. Veletrh trvá 4 dny a účastní se ho mnoho desítek vystavovatelů: jsou to hlavně nakladatelé, ale i knihovny, tiskárny a další podniky knižní kultury a obchodu. Po celou dobu veletrhu probíhá bohatý doprovodný program, ať už přímo na výstavišti (literární besedy, autogramiády, křty knih, autorská čtení či speciální pořady pro děti, udílení řady literárních cen a anticen), nebo mimo něj (divadelní a filmová představení, maratón čtení apod.). Každý rok je navíc veletrh zaměřen na některou zeměpisnou oblast a reflektuje nějaké speciální téma: letos to bylo Rumunsko a literatura černomořské oblasti. Druhým velkým tématem byl komiks.

Svůj stánek v Průmyslovém paláci má každoročně i naše škola. Učitelé i studenti jsou připraveni podat zájemcům veškeré informace. Otázky návštěvníků veletrhu směřují samozřejmě především k možnostem studia na naší škole.

Zároveň se studenti naší školy nezastupitelnou měrou podílejí na organizaci celé akce. Zabezpečují hladký průběh doprovodných akcí ve všech sálech a pavilonech, pracují v tiskovém středisku a obchodním centru, komunikují s vystavovateli i návštěvníky v informačním středisku, jsou zapojeni do distribuce tiskovin a letáků a vůbec pomáhají tam, kde je to právě třeba. Přestože účast není povinná a veletrh se koná až do večerních hodin, a to i o víkendu, účastnilo se ho letos 45 studentů, tedy téměř polovina z celkového počtu žáků školy. Je to dobře, protože kromě toho, že pomůžeme dobré věci, přispívá práce na veletrhu k profesnímu růstu každého účastníka. Doufejme, že v roce 2013 bude tento počet ještě překonán.

Poděkování

Dana Kalinová

Vážení a milí studenti Střední školy knižní kultury,

dovolte mi, abych poděkovala jménem společnosti Svět knihy všem z Vás, kdo jste pomáhali v rámci mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Praha 2012. Vaše pomoc v programových sálech, ve skladu a při zásobování kontaktních míst, výpomoc v tiskovém, obchodním a informačním středisku, v komiksovém pavilonu a na dalších místech byla pro dobrou organizaci veletrhu důležitá a Vy jste se jí zhostili ochotně a spolehlivě.

Knižní veletrh mezinárodního rozměru Vám umožňuje seznámit se s aktuálním děním v rámci knižního oboru, jeho program Vám nabízí příležitost setkat se s mnoha spisovateli a literárními osobnostmi, nakladateli a odbornou veřejností. Zajímavé je jistě i poznání zákulisí organizace takto velké akce, jež se neobejde bez dobré týmové práce. Byli jste po dobu konání součástí celého týmu a mým přáním je, aby Vaše zkušenosti a poznatky z přímé a aktivní účasti na veletrhu byly přínosem pro Vaše další studium i práci.

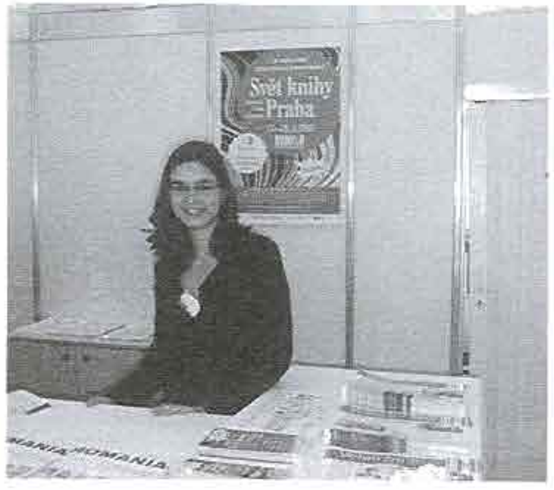
Jsem vždy mile překvapena každoročním zájmem studentů školy o práci na této největší české knižní akci a vždy se těším na svou tradiční jarní návštěvu školy, abych zde představila program blížícího se ročníku veletrhu a nabídla studentům spolupráci.

Děkuji Vám, děkuji velmi i pedagogickému sboru v čele s paní ředitelkou Alicí Krýžovou a již se těším na další setkání s Vámi v příštím roce.

Dana Kalinová
ředitelka
Svět knihy, s.r.o.
Společnost Svazu českých knihkupců a nakladatelů

STŘEDNÍ ŠKOLA KNIŽ

Paní profesorka Kulhánková s Aničkou (K3) na stánku školy



Tereza (K3) na infostánku na veletrhu Svět knihy

Fotogalerie

Účastníci zájezdu do Norimberka

Členové pěšího družstva na sportovním kurzu v Horním Poříčí

Seznamovací workshop ve třídě K1

Diváci v hledišti na Dni knihy

STŘEDNÍ ŠKOLA KNIŽNÍ KULTURY
o. p. s.

ŘEDITELKA ŠKOLY
PhDr. Alice Krýžová, Ph.D.
ZÁSTUPKYNĚ ŘEDITELKY, EKONOMKA
Martina Kulhánková
ADRESA ŠKOLY
K Lučinám 18, 130 00 Praha 3-Žižkov
ZŘIZOVATEL ŠKOLY
Barvič a Novotný, s. r. o., Česká 13, 602 00 Brno
KONTAKTY ŠKOLY
Web: www. sskk.cz
E-mail: kancelar@sskk.cz
Tel.: 222 365 856, 222 365 884

Ročenka Střední školy knižní kultury, o. p. s.
Redakčně připravily Alice Krýžová a Nikola Mauleová
Vydala SŠKK, o. p. s.