DOPLNĚNÍ (pokud jste toho minule neměli dost nebo vás obzvláště zaujal Henri Rousseau ;))

<https://www.ngprague.cz/exposition-detail/henri-rousseau/>

**DU K3: UMĚNÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH – PŘELOM 19. A 20. STOLETÍ**

Český impresionismus

**Václav Radimský (1867 – 1946)**

* patřil k takzvané první generaci českých impresionistů
* velmi pracovitý a úspěšný ve Francii
* po dostudování gymnázia odchází do Vídně, kde studuje na soukromé škole krajinářství
* 1892 – usazuje se v Barbizonu, kde potkává impresionistická esa (C. Moneta, C. Pissara)
* 1894 – získává jako nejmladší malíř vůbec první malířské ocenění za svůj obraz Kapradiny
* maloval společně s mnohými umělci z celého světa v Giverny v okruhu Moneta
* ve Francii se usazuje v neobydleném mlýně La Bergamotte u Seiny v Giverny, má i plovoucí ateliér, ve kterém prý pracoval i s Monetem
* po první světové válce se vrací zpět do rodné země, kde umírá na zápal plic v kolínské nemocnici
* Z Giverny
* Zrcadlení

**Antonín Slavíček (1870 – 1910)**

* přední postava českého impresionismu
* narodil se v Praze do rodiny správce vysokých škol technických
* po smrti matky ho vychovávaly sestry
* v šestnácti letech odešel do Mnichova, kde se věnoval umění
* studoval Akademii výtvarných umění (žák Julia Mařáka)
* po nešťastné lásce odešel na krátkou dobu do benediktinského kláštera
* 1893 – poprvé vystavuje své malby na výstavě v Umělecké besedě
* stal se přeborníkem v malbě krajin a zachycování jejich nálad
* častý námět venkovská příroda + zákoutí Prahy
* po mrtvici postupem času ochrnul na pravou část těla -> přesto se pokoušel malovat levou rukou
* po jeho smrti si manželka Bohumila vzala malíře a syna T. G. Masaryka Herberta (velmi složitý vztah s rodinou Masaryků, byla starší, vdova, už měla děti – nikdy ji skutečně nepřijali)
* U nás v Kameničkách
* Ve veltruském parku

**Antonín Hudeček (1872 – 1941)**

* odešel na dva roky stejně jako A. Slavíček do Mnichova, kde se věnoval malířství
* seznámil se s žáky Julia Mařáka a jezdil s nimi malovat okolí Okoře
* maloval převážně lesní krajiny
* cestoval na Itálii, kde ho okouzlila a inspirovala tamější krajina
* náklon k expresivnímu výrazu
* prolínání secese a symbolismu
* Moře v měsíční záři
* Večerní ticho

**Další čeští impresionisté:** Julius Mařák, Antonín Chittusi, Otokar Lebeda, Jakub Schikaneder, Joža Úprka, František Kaván… - zasáhli také do jiných směrů

**SOLITÉR V ČESKÉM MALÍŘSTVÍ – FRANTIŠEK KUPKA**

**František Kupka**

* nejznámější český malíř moderního umění
* vyučený sedlář, maloval vývěsní štíty, pivní tácky apod.- rodiče mu dovolili studovat umění, žil v Paříži – jako jeden z prvních vstoupil do čs. legie ve Francii na zač. 1. sv.v.

- v Čechách 1. velká výstava v roce 1946 – úspěch x po roce 1948 nebylo abstraktní umění vyhovující pro politickou ideologii – jeho obrazy nepřípustné

- po roce 1989 opět výstavy

směry:

1) symbolismus („orfismus“) – sděluje nezobrazitelné, zájem o přírodní vědy (i spiritismus), ilustrace národních časopisů a historických knih, obraz *Cesta tichem*

**2) orfismus** – prolínání výtvarného umění a hudby (hudební motivy i nadále, např. fuga), vytváří velmi barevné až geometrické abstrakce, u Kupky často tvar kruhů

3) fauvismus – důraz na barvu, práce se světlem a stínem obráceně (teplá červená=stín, studená modrá=světlo)

obrazy *Vlastní podobizna a Rodinná podobizna*

4) přechod k abstrakci – obraz *Klávesy piana* – přelomový!

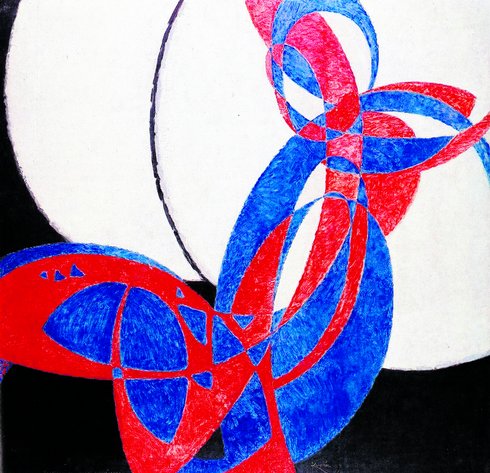
obraz ***Amorfa – Dvoubarevná fuga* = 1. vystavený abstraktní obraz**

*Barevné plány, Plochy svislé a příčné, Abstraktní malba* – jeho nejabstrakt. obraz, maximální redukce všeho

Obraz *Tvar modré* – vydražen za **57,4 mil. Kč**

**Otázka pro vás:** Co má František Kupka společného s českou olympijskou reprezentací? (pokud nevypátráte odpověď, dozvíte se příští týden ;-))

OBRÁZKY A DOPLŇUJÍCÍ INFO NÍŽE:



Amorfa – Dvoubarevná fuga

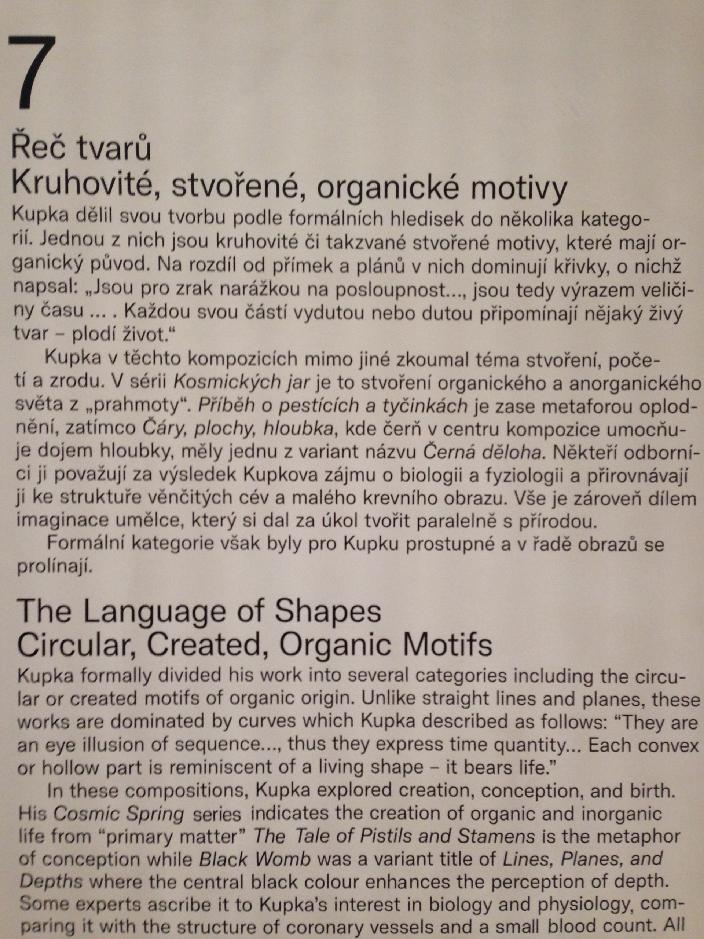


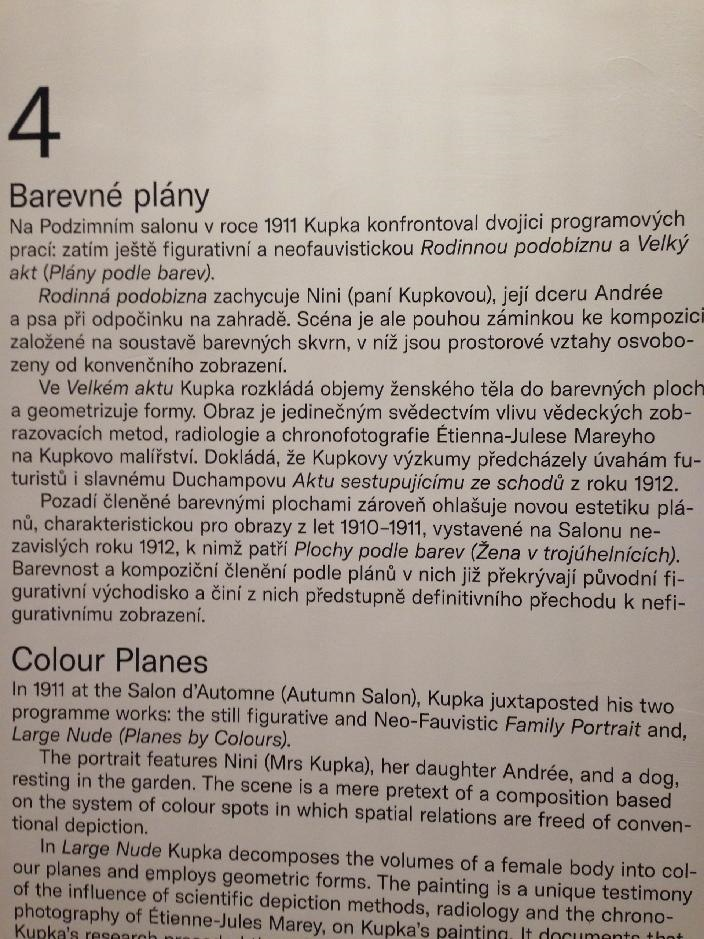


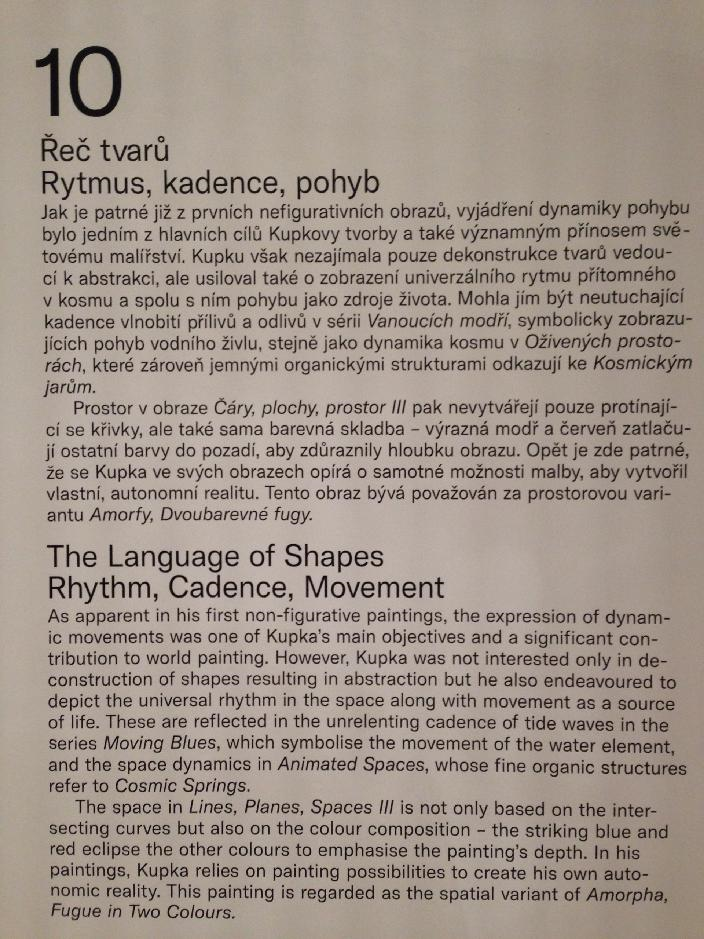


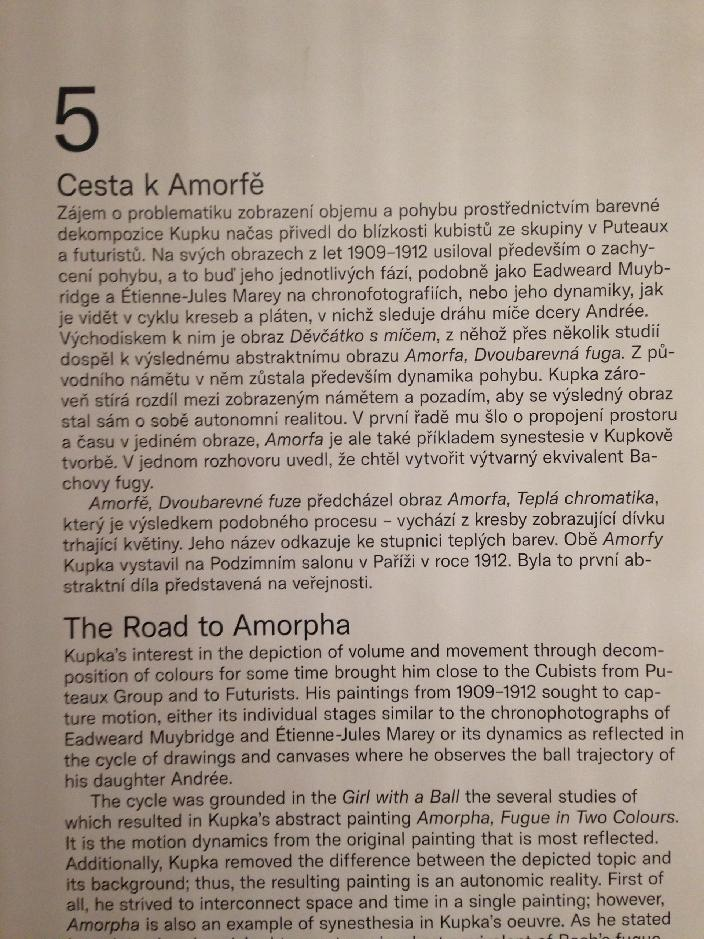


Velký akt









Zdroj: panely z výstavy František Kupka v NG 2019

**úkol**: podívat se na další obrazy od Františka Kupky a video z výstavy - <https://www.ngprague.cz/exposition-detail/frantisek-kupka-1871-1957/>

a na video z výstavy reflektující české umělce ve Francii v tomto období – <https://www.ngprague.cz/exposition-detail/bonjour-monsieur-gauguin/>