**K4 DU**

nastudovat:

 LAND ART

- od konce 60. let 20. stol., rozkvět v 70. letech

- v Anglii a Americe začínají vznikat sochy velkých rozměrů v přírodním prostředí (součástí často také původní materiály z daného prostředí – to byla novinka)

- často se zabývají ekologickými otázkami, environmentální podtext

- někdy také „Earth Art“ nebo „Earth Works“

- důležitý i samotný proces vzniku díla

- ikonické dílo – Spiral Jetty Roberta Smithsona (1970) – spirála z 6000 tun čediče a hlíny vbíhající do vody

- dílo mělo být zaplaveno a pak se znovu objevit po poklesu hladiny x kvůli špatnému výpočtu dílo zmizelo pod hladinou do roku 2004, dnes už pouze z fotografií a filmu (jinak dílo viditelné ze vzduchu)

- další díla: Michael Heizer – Double Negative; Dennis Oppenheim – Identity Stretch; Walter de Maria – Lighting Field

- v 80. letech umělci přechází k jiným způsobům vyjádření x stále vliv na environmentální vědomí umělecké sféry

další materiály v třídní mailu

+ odkazy na krátká videa:

<https://www.youtube.com/watch?v=vrbNsHs7ptE> – Robert Smithson, angl. titulky

<https://www.youtube.com/watch?v=STW0eZDsKVg> – Land Art, angl. titulky