DĚJINY UMĚNÍ K4

Opět se podíváme na české výtvarné umění, tentokrát i trochu prakticky-tvořivě.

Mezi výrazné představitelé české scény 2. pol. 20. stol. patřil manželský pár Věry a Jiřího Kolářových. Jiřího Koláře znáte i z české literatury jako básníka, ale také jako autora (nejen) koláží. Spolu s manželkou Bělou vytvořili několik nových technik a pojmů, jednu z nich – asambláž – vytvoříte i vy (a nebojte, nemusíte vůbec umět malovat).

V následujících materiálech si nastudujte, kdo byli Běla a Jiří Kolářovi, co byla Skupina 42, jaké techniky vytvořili a co je to asambláž.

ad Jiří Kolář vizte <http://www.artmuseum.cz/umelec.php?art_id=524>

ad Běla Kolářová – materiál z výstavy: v další příloze

**Úkol** najdete v materiálu k Běle Kolářové na straně 3: vyberte si VZORNÍK MÝCH VĚCÍ/SPOUTAT PAPRSEK SVĚTLA – jeden z úkolů zpracujte, v případě Vzorníku pošlete fotografii a odpovězte na otázky. Do 1. 4. pošlete mailem, však už to znáte.