*Historická próza*

**Cató starší**

-zakladatel historické prózy (spadá ještě do archaického období), politik, řečník, historik

-narozen mimo Řím, nenáviděl vše řecké – snažil se zničit „staršího rivala“

-cenzor – často v soudních procesech jako žalobce nebo obhájce, mnoho nepřátel

**Počátky** (Origines) – historiografické dílo, římské dějiny – od založení Říma do punské války

-celkem 7 knih, základ pro římskou historiografii – poslední dvě knihy nejobsáhlejší (jeho současnost)

-hodně osobní – říká, co je podle něj správné, zároveň velice politické dílo (snaží se čtenáře přesvědčit ke Catovu politickému smýšlení)

**Gaius Iulius Caesar**

-politik, člen prvního triumvirátu, zavražděn

**Zápisky o válce galské**

**-**podmanění Galie – úspěchy i porážky, Caesar nic nezamlčuje, stylizuje se do člověka, který byl nucen zaútočit kvůli ochraně římského státu

-dohromady čítá 7 knih, popisuje geografii a etnologii

-psáno er-formou – aby bylo vidět, jaký je bůh

-forma zápisků – předpokládal, že jeho zápisky někdo převezme a na základě faktografických údajů vytvoří vlastní dějepisný příběh (nikdo takový se ale nenašel – Caesar psal natolik umělecky dobře, že bylo velice nesnadné vzít jeho díla a přepsat je)

**Zápisky o válce občanské** – překročení řeky Rubicon a započetí války

-představuje se jako zodpovědný politik, satirický tón

-vyjmenovává jednotlivé vojáky – snaha o zvěčnění památky, poděkování vojákům

**Zápisky o válce hispánské, Zápisky o válce africké, Zápisky o válce alexandrijské** – neznámý autor (zřejmě Caesarovi důstojníci), všech pět zápisků se označuje jako *Caesarovský cyklus*