1) Urči chronotop díla:

2) Charakterizuj následující postavy (napiš přídavná jména a k tomu situaci, kde jsou tyto vlastnosti vidět):

Médea –

Iáson –

3) Jaký spor mezi sebou Médea a Iáson řeší?

4) Co znamená vínek, který dostala nastávající Iásona od Médey?

5) Jak Iásonova nevěsta zemřela?

6) Proč Médea zabila své vlastní děti?

7) Jak celé drama končí?

8) Ve které scéně se nejvíce projevuje jednota místa – tedy že děj dramatu nemůže přeskočit na jiné místo a sledovat dění u jiné postavy?

9) Pracuj s ukázkou:

IÁSON:

Když v tento kraj jsem přišel, vyhnán z Iolku

a nezdolnými nehodami provázen,

zdaž se mi mohlo větší štěstí naskytnout,

mně psanci, nežli sňatek s dcerou královou?

Já nejednal tak, znechucen jsa láskou tvou,

jak si to líčí zjitřená tvá žárlivost,

to nehnala mne vášeň k nové nevěstě,

ni touha závoditi četným potomstvem;

mně stačí naše děti, a jsem spokojen;

ó ne! Já hledal hlavně bydlo výhodné,

kde bychom nestrádali – neboť dobře vím,

že před chuďasem každý přítel utíká.

Já jsem chtěl podle stavu děti vychovat

a dát jim sourozence a pak spojiti

i tvé i vlastní děti v jeden slavný rod.

1. Jak Iáson vysvětluje, proč si našel novou nevěstu?
2. Jaké vlastnosti má jeho nevěsta?
3. Kolik má Iáson dětí a jakého pohlaví?
4. Urči literární druh a výrazový systém.
5. V dramatu převažuje monolog, nebo dialog? Proč?