SL K2

**doplnění k barokní literatuře:**

Francie:

**Georges de Scudéry** – bratr Madelaine de Scudéry, autor preciózní poezie

pastorální hry – pastýřské náměty:

**Honoré d’Urfe** – dílo Astrea – o tom, jak se pastýř Celadon zamiloval do pastýřky Anny

Anglie:

směr Euphuismus – podle románu Eupheus od **Johna Lylyho**

- Eupheus: obdoba preciózního románu, Eupheus byl 1. anglický gentleman, aristokrat s vybraným chováním a vyjadřováním

**John Donn** – dvořan, kazatel u sv. Pavla v Londýně

- komplikovaná, skeptická až pesimistická poezie (viz „Vzkaz“ v ukázkách níže)

- zlomové dílo v alžbětinské poezii

Německo:

- obecně velmi naturalistická literatura (viz líčení 30leté války)

**Andreas Gryphius** – básník a dramatik, autor tzv. měšťanské tragédie (např. „Cardenis a Celinda“), komedie (např. „Horibilicribrifax“)

Alamodová poezie – poezie v Německu v oblastech sousedících s Francií, jemná, vyumělkovaná, galantní, používá románská slova

autoři na pomezí epoch: (viz fotografie níže)

Pierre Corneille (baroko-klasicismus)

Pedro Calderón de la Barca (renesance-baroko)

ukázky níže:

John Milton, Luis de Góngora, John Donn (Vzkaz), Andreas Gryphius (Všechno je marnost), Grimmelshausen (ukázka bez názvu na 2. listu)

Úkol: nastudovat a přečíst ukázky (cvičně si najděte JP a BP, ukázky jsou na ně opravdu bohaté)

Obsah obrázku text

Popis byl vytvořen automatickyObsah obrázku text

Popis byl vytvořen automaticky