SL K2 do 8. 4.

LITERATURA KLASICISMU

učebnice s. 99 – 100:

nastudovat:

- kdy a kde klasicismus vzniká

- pojem klasicismus

- rozdíl mezi klasicismem a osvícenstvím

- znaky klasicismu v literatuře

s. 101 – Pierre Corneille (viz také materiál z minulého týdne – Cid) a Jean Racine

DOPLNĚNÍ K ÚVODU KLASICISTNÍ LITERATURY

- klasicismus se inspiruje v antice – dodržování pravidel, norem, vzorů i v literatuře

- klasicismus je normativní sloh (- dodržuje normy, řád)

- od barokní citovosti, iluzivnosti, pompéznosti a kontrastů se liší právě svou uhlazenou formou a střídmostí

- klade důraz na rozum, nikoli emoce (- vliv racionalismu)

- estetická pravidla: dodržování **Aristotelovy zásady tří jednot**: **času** (příběh se má odehrávat ideálně během 24 hodin/v chronologickém čase), **místa** (příběh je spjat s jedním místem) a **děje** (pouze jedna dějová linie)

- dělení literárních žánrů na vyšší (óda, tragédie, epos) a nižší (komedie, bajka, satira)

Opakování na známky bude, až dokončíme klasicismus

Další četba ze SL je naplánovaná až na kveten – červen, ale můžete číst v předstihu: Tartuffe od Moliéra, nebo Utrpení mladého Werthera od Goetheho. Pokud knihy neseženete ve fyzické podobě, zkuste následující odkazy:

<https://is.muni.cz/el/1421/podzim2005/US_47/um/Moliere_-_Tartuffe_preklad_Pridal_.pdf>

<https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/39/26/56/utrpeni_mladeho_werthera.pdf>