Česká literatura K2, týden od 1. do 7. 4.

Děkuji všem za zaslané úkoly, šlo vám to skoro všem velmi dobře.

A takto nějak to mělo být:

Literární druh – lyrika, výrazový systém – poezie, žánr – báseň

Téma (např.) – srovnání malosti člověka a velikosti Boha. Nebo (protože ne všichni jste úryvek identifikovali jako Bridelovu báseň Co Bůh? Člověk?): básnický subjekt srovnává sebe sama s někým, kdo ho ve všem převyšuje. Někteří jste text dokonce pochopili jako milostnou báseň; proč ne.

Myšlenka (např.) – Bůh je velký a všemocný, člověk je nepatrný a bezmocný; oddej se Bohu.

Chronotop je neurčitý, motivy – např. rosa, květ, toužení, radost…

Básnické prostředky – báseň je vystavěna na trsu metafor člověka i boha (v každém verši je aspoň jedna), na enumeraci, na apostrofě (básnický subjekt apostrofuje Boha). Je v ní hodně eliptických vyjádření, častý je asyndeton (obojí proto, že básník se snaží být maximálně stručný, vynechává všechno, co lze).

Dál můžeme v textu objevit paralelismus (sloky jsou stavěny velmi podobně), inverze (pejří polední, bublinka večerní). Někteří jste objevili gradaci (mlha, mráz, kruh ledu) nebo antiklimax (zpěv, zvuk, pěkné varhany), na konci je aposiopese.

Jazykové prostředky – báseň je napsaná spisovnou češtinou. Jazyk je zastaralý.

Stylisticky příznaková slova: Archaismy – okršlek (= obvod), svršek (= nejnižší místo). Knižní výrazy – tys, trvánlivost, žalost, psota. Deminutiva – krůpějička, bublinka.

Bublinka – fonetický prostředek, onomatopoie

Pejří – nevím, jak to bylo v baroku, ale dneska je to nespisovná, obecně česká varianta slova pýr.

Druh verše – vázaný verš, druh rýmu – střídavý

Individuálním hodnocením v mailu vás tentokrát bombardovat nebudu, jenom výjimečně. Známky budou v Bakaláři během příštích dnů. Pokud máte jakékoliv dotazy, bez obav pište.

A nyní k úkolům pro tento týden:

1. Nová látka. Pročtěte naskenovanou dvoustranu z učebnice a udělejte si výpisky do sešitu. Tentokrát je tématem největší osobnost 1. fáze národního obrození Josef Dobrovský. Informací je tam pohříchu málo, takže doporučuji je doplnit ještě z dalšího zdroje. Velmi dobře je Modrý abbé zpracován na české Wikipedii, a také by bylo fajn, kdybyste o něm zhlédli kraťounký film (13 minut) na Youtube (<https://www.youtube.com/watch?v=jA19zlr7V-g>). Snažte se si nové poznatky vštípit do paměti.
2. Opakování k souborné zkoušce. Tentokrát zkusíme prozaický text. Interpretujte úryvek Slavná budoucnost Slovanů z Dobrovského dopisu na už zmiňované dvoustraně z učebnice. Tentokrát nebudete vpisovat do textu, pošlete mi, prosím, práci ve wordu zhruba v té podobě, kterou jsem použila výše u Bridelovy básně. Nezapomeňte, že u prózy nás zajímá i forma vypravěče. Úkol mi, prosím, pošlete opět všichni včas, tj. do úterý 7. 4., tak abych vám hned ve středu mohla napsat správné / možné řešení.

Buďte zdraví,

AK