Česká literatura K2, týden od 25. do 31. 3.

Děkuji všem za zaslané četby, ráda bych na toto místo napsala hromadné zhodnocení, ale od tří z vás zatím nic nedorazilo, takže nemůžu. Proto propříště prosím o dodržení termínu.

A nyní k úkolům pro tento týden:

1. Nová látka. Bohužel jsme vyčerpali dosavadní učebnici a pracovní sešit, což nepřišlo v úplně ideálním čase. Navazující učebnice na vás čekají ve škole, pracovní sešity si po otevření obchodů pořídíte po vlastní ose. Zatím tedy nezbývá než improvizovat. Začínáme s novým tématem – národním obrozením. Je to velké a pro českou literaturu velmi důležité téma, které nás bude provázet až do listopadu. Tento týden si pročtěte naskenovanou dvoustranu z učebnice a udělejte si výpisky do sešitu. Poznatky můžete doplnit zdroji z internetu a naučte se je.

Zejména si poznamenejte:

- co znamená pojem NO

- jeho příčiny (tedy proč k němu došlo)

- jeho cíle (tedy čeho chtěli obrozenci dosáhnout)

- Marie Terezie a Josef II. a jejich reformy (bez nich by to nešlo; některé jsou na straně 5, některé na straně 6)

- Čtyři fáze NO (to je ta tabulka; poznamenejte si to, co je v 1. sloupci – tj. název období, dataci, umělecký směr, který k období patří, a co je ve 3. sloupci – tj. osobnosti, které do období patří.

To, co je za tabulkou, zatím neřešte. Podíváme se na to příště.

1. Opakování k souborné zkoušce. Podle sdělení MŠMT se školy otevřou nejpravděpodobněji ve druhé polovině května, a tudíž se souborná zkouška z literatury odehraje v předpokládaném termínu. Proto budeme průběžně procvičovat interpretaci textu. Je to pro vás, ne pro mě; doufám proto, že mi v mailu nebudou přistávat variace jednoho řešení. Hodnocení bude zpočátku mírné, posléze přísnější – počítejte s tím.

Takže zadání:

Interpretujte text. (Osnovu určitě někde máte. U tématu a myšlenky dbejte na formulaci. Z básnických prostředků uveďte hlavně ty podstatné, na nichž text stojí – jsou cca 3 nebo 4, ale z důvodu procvičení najděte i ty méně důležité. Vpisujte ve wordu přímo do textu, prosím tak, aby šlo pochopit, co k čemu patří. Nezapomeňte na jazykové prostředky, uvádějte příklady stylisticky příznakových slov.)

… Tys propasti dno, svršek

Já nejmenší krůpějička

Ty jsi slunce okršlek

Já jeho malá jiskřička

Ty jsi květu samý květ

Já jsem jen pejří polední

Rosy´s rosa, nový´s svět

Já pak bublinka večerní.

Já mlha, mráz, kruh ledu

Tys radosti neskončenost

Náchylný k bídám, k pádu

Tys pak pevná trvánlivost

Já jsem kroužek bolestí

Ty jsi stálostálá pevnost

Já jsem kolo žalostí

Ty jsi neskončená radost.

Já kvílení, bublání

Tys zpěv, zvuk, pěkné varhany

Toužení, naříkání

Pronikáš na všechny strany

Tys světlem, já temností

Já bláto, a tys čistota

Tys milost, já tesknosti

Tys bezpečnost, a já psota…

Wordový dokument mi, prosím, pošlete tentokrát všichni včas, tj. do úterý 31. 3., tak abych vám hned ve středu mohla dát zpětnou vazbu.

Mějte se hezky,

AK