**Satirická próza – pokračování**

* Iuvenalis, Martialis – výpisky z podkladů
* Úkol (práce s epigramy) – odpovědi pošlete do úterý 28. 4. na mail

**Historická próza**

* Titus Livius, Publius Cornelius Tacitus – výpisky z oskenované učebnice

**Martialis – Epigramy:**

1)

Rád bys slyšel ze všech stran

že jsi miloučký a velký pán

Pamatuj však:

miloučké bývá vždy jen

maloučké

a) Co Martialis tímto epigramem kritizuje?

2)

Proč nikdo rád tě nepotkává?

Proč na úprk se všecko dává

a proč je prázdno tam

kde ty se zjevíš?

Ty to nevíš?

Všecko to dělá ta tvá vada prokletá:

jsi příliš, příliš velký poeta

To ani štír tak hrozný není

či zmije v parnu na kamení

tak lítá není ani tygří matka

jež náhle přišla o mláďátka!

Nic není tolik strašné jako ty

Kdo vydržet má tyhle klopoty?

Ty předčítáš mi vsedě vstoje

i vleže různé plody svoje

Ty předčítáš mi – za mnou chodě

dokonce čteš mi na záchodě!

Do uší v lázni neustáváš řvát

či když ti v rybníku chci uplavat

Já na oběd jdu

v patách jsi mi

jsem u stolu

ty cpeš mne rýmy –

posléze usnu z předčítání

leč ty mne burcuješ i v spaní

Pokaždé vybereš si způsob nevhodný

a všech jsi postrach

Ty!

Muž řádný, ctihodný

a) Kdo je v básni kritizován a za co?

b) Ke komu je muž přirovnáván?

3)

Proč zas prchám na svůj statek za Řím

kde čas jen utloukám a mařím?

Že se ptáš!

K odpočinku ani k přemýšlení

dávno už v Římě místo není

Křik trhovců i tlukot kovotepce

mi ve dne v noci zvoní v lebce

Hluk a smích mě budí –

a lidi do postele čumí...

Škoda slov!

Když chci se vyspat

jedu na venkov

a) Za jakým účelem odchází básník z města?

b) Kde básník zřejmě bydlí?

c) Na základě všech tří ukázek zkus popsat, jak vypadalo starověké město.