1) Urči chronotop díla:

2) Charakterizuj postavy pomocí přídavných jmen. Ke každému přídavnému jménu napiš situaci, kde se tato vlastnost projevuje:

Dorian Gray –

Lord Henry Wotton –

Basil Hallward –

3) Napiš, jaký vztah byl mezi těmito postavami:

4) Při kterých příležitostech se Gray setkává se smrtí?

5) Kdy poprvé zaznamenal Gray proměnu obrazu?

6) Kdy nastal zlom v Grayově chování?

7) Jak se vyvíjel vztah Graye a obrazu postupem času? Jaký byl jejich konec?

8) Dílo bylo označeno za homosexuální. Kde v knize se homosexualita vyskytuje?

9) Z jakého důvodu byl malíř zabit?

10) Pracuj s ukázkou:

*„Odmítáš?“*

*„Ano.“*

*„Já tě prosím, Alane.“*

*„Je to marné.“*

*Do očí Doriana Graye se vloudil neméně lítostivý pohled. Pak natáhl ruku, sáhl po papíru a něco na něj napsal. Dvakrát si to po sobě přečetl, pečlivě list složil a postrčil ho přes stůl. Poté se zvedl a přistoupil k oknu.*

*Campbell na něj překvapeně pohlédl, pak vzal vzkaz do ruky a rozložil ho. Když si ho přečetl, mrtvolně zbledl a zprudka se na židli narovnal. Udělalo se mu strašně zle. Měl pocit, jako by se jeho srdce v nějaké vyprázdněné komoře mělo utlouct k smrti.*

*„Moc mě to mrzí už kvůli tobě, Alane,“ prohlásil šeptem, „ale nedal jsi mi jinou možnost. Už mám ten dopis připravený. Tady je. Vidíš tu adresu? Když mi nepomůžeš, budu nucen ho odeslat. A pokud mi nepomůžeš, odešlu ho. Sám víš, jak to dopadne.“*

1. S čím má Dorianovi Campbell pomoci?
2. Co za informace se zřejmě v dopise nachází?
3. Jak lze označit Dorianovo chování v ukázce?