Česká literatura, 15. – 21. 4.

Začínáme s novou látkou. Budeme se teď několik týdnů zabývat BÁSNICKÝMI PROSTŘEDKY.

Básnické prostředky jsou prostředky, kterými se autor snaží OZVLÁŠTNIT text. Někdy také víc UPOZORNIT na určité místo v textu, přitáhnout k němu POZORNOST čtenáře, ukázat na jeho DůLEŽITOST.

Nejvíce je nacházíme v poezii, ale vyskytují se i v próze a dramatu. Objevují se i v běžné komunikaci. Je jich několik desítek. Ty nejdůležitější se naučíme poznat, pochopit, najít i použít ve vlastním textu.

Tento týden se podíváme na první 4 a vyjdeme z textu hymny, se kterým jsme pracovali minulý týden:

Kde domov můj,

Kde domov můj.

Voda hučí po lučinách,

Bory šumí po skalinách.

V sadě skví se jara květ

Zemský ráj to na pohled!

A to je ta krásná země

Země česká, domov můj

Země česká, domov můj!

1. ELIPSA

Elipsa, česky výpustka, znamená, že autor vynechá nějaké slovo, které by v textu běžně bylo. Čtenář si je musí domyslet z kontextu.

Hned v prvním verši by běžný uživatel jazyka řekl „kde JE domov...“ Básník toto „JE“ vypustil a v literární teorii tomu říkáme elipsa, eliptické vyjádření.

Proč to autor udělal? Jednak tím urychlil běh básně, jednak mu to, úplně obyčejně, lépe vycházelo do rytmu.

Stejnou elipsu vidíme v šestém verši. Také tam autor vynechal „JE“.

A jeden příklad z běžné komunikace: Když se vás někdo zeptá „Kolik je?“ a doprovodí otázku pohledem směrem k vašim hodinkám, víte, že má na mysli „Kolik je hodin?““. Je to tedy také elipsa.

2. INVERZE

Inverze je záměna slovosledu oproti obvyklosti. Autor prohodí pořádek slov oproti tomu, jak by onu pasáž pronesl běžný uživatel jazyka.

Inverze je také hned v prvním verši. Místo obvyklého „Kde (je) můj domov“ píše básník „Kde (je) domov můj“.

Podobně je to i v posledních dvou verších – místo „česká země, můj domov“ tady máme „země česká, domov můj“.

Inverzi, hlavně ve starší literatuře, nacházíme velmi často.

3. ENUMERACE

Enumerace je výčet aspoň 3 prvků. Mohou to být jakékoli jevy, vlastnosti, činnosti atp. V hymně se hned za sebou dočítáme, že voda hučí, bory šumí a květ se skví. Básník uvádí tři různé přírodniny. To je enumerace.

V jedné z povídek, které jste mi posílali před pár týdny, autorka píše: „a stál tam starý, opuchlý, červenolebý ďábel“. To je taky enumerace.

A příklad z běžné komunikace – papírek se seznamem, co máte koupit, je taky enumerace.

4. EPANASTROFA

O epanastrofě mluvíme tehdy, když se totéž slovo nebo slovní spojení objevuje na konci jednoho verše (nebo věty) a na začátku bezprostředně následujícího verše (nebo věty).

Sedmý verš hymny končí slovem „země“, osmý verš slovem „země“ začíná. Je to tedy enumerace.

V lidové písni se říká:

„Smrtná neděla, kams klíče dala?

Dala jsem je, dala, květné neděli.“ Epanastrofu jistě všichni vidíte.

Epanastrofa slouží jednak ke zdůraznění opakovaného výrazu, jednak k lepšímu propojení textu.

A teď úkoly pro tento týden:

1. Z textu výše si udělejte výpisky do sešitu a snažte se první 4 básnické prostředky co nejlépe zapamatovat.

2. V následujících úryvcích najděte básnické prostředky a pojmenujte je.

a)

Poledne v tom okamžení,

táta přijde z roboty:

a mně hasne u vaření

pro tebe, ty zlobo, ty! (Erben)

b)

Spíš by na jaře ptáci a v létě umlkli cvrčci,

Spíše by před zajícem utekl lovecký pes,

než by se zdráhala žena, když muž ji lichotně svádí. (Ovidius)

c)

My, dráty telegrafní, telefonní a elektrické,

abychom neměly dlouhou chvíli, zpíváme si (Nezval)

d)

Tam musí něco být, v té vodě nezčeřené,

a musí se cos krýt v té tůni nezměřené! (Neruda)

e)

Každý večer zpívám svou serenádu

svou serenádu zpívám

marně se k oknu dívám.

f)

Rozmarný zlatník listy vytepal

ze zlata, bronzu, ze zamžené mědi (Toman)

g)

Přibližoval se opatrně a pomalu. Pomalu proto, že ho levé koleno nesnesitelně bolelo, a opatrně proto, že v mozku nepřestával pulsovat výstražný signál. (Horváthová)

h)

Podle všeho je to Karásek – kumpán ze střední školy, před dvaceti lety jasný výtvarný talent, přírodní povaha, radostný dobrák, rozdavač duše, později ukřičený podivín, blázen. K nepoznání oteklý. Oči překryté zduřeninami. (Hakl)

3. Napište krátký text (maximálně 8 veršů nebo 8 vět) na téma „Praha“, ve kterém uplatníte všechny 4 básnické prostředky.

Úkol ve wordu (body 2 a 3) mi, prosím, pošlete do úterý 21. dubna mailem. Pokud byste čemukoli nerozuměli, pište také.

Mějte se hezky,

AK

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |