Česká literatura K1, týden od 8. do 15. 4.

Děkuji za všechny zaslané interpretace. Jako obvykle uvádím správné / možné řešení; půjčuji si jednu z vašich prací a maličko ji doplňuji:

1. **Literární druh –** lyrika

**výrazový systém –** poezie

**žánr –** hymna (ale i píseň je správně)

1. **Téma –** popis země a básníkova vztahu k ní
2. **myšlenku(y) textu –**  důkaz krásy naší krajiny (nebo: oslava české země, nebo: básník vyjevuje svůj cit k rodné zemi)
3. **Obsah –** básník popisuje českou krajinu – lesy, louky, řeky atd. a nachází v ní svůj domov

**látka –** znalost české krajiny

**3 motivy –** Čechy, domov, krajina

1. **Chronotop –** Čechy, jaro
2. **Formu vypravěče –** ich-forma
3. **Jazykové prostředky –** je to spisovná čeština; jazyk je poplatný době vzniku, proto dnes trochu zastarává. Výrazy lučiny, skaliny, bory, skvět se jsou spíše poetismy, ale dají se určit i jako knižní výrazy. Hučet a šumět = onomatopoická slova.
4. **Kdo je autorem textu –** Josef Kajetán Tyl

**hudby –** František Škroup

**Kde se píseň poprvé objevila?** – v divadelní hře - Fidlovačka aneb žádný řev a žádná rvačka

Vaše interpretace pročtu a ohodnotím v příštích dnech a většině se ozvu mailem.

Protože nás čekají Velikonoce, obejdeme se tentokrát bez úkolu. Pouze ti, které někde tlačí bota, se na to ještě mrknou, tak abychom mohli příští týden začít s něčím novým.

Mějte se pěkně,

AK