**Kásia**

*Text A*

Nesnáším hlupáka, jenž chce být filozof,

nesnáším soudce, kteří vidí jenom tvář,

nesnáším boháče, jenž jako chudák lká,

nesnáším chudé, již co boháči se skví,

nesnáším dlužníky, již bezstarostně spí,

nesnáším opilce, co věčně žíznějí,

nesnáším toho, jenž v čas mluví nepravý,

nesnáším mlčení, když je čas promluvit,

nesnáším toho, kdo vše dělá pro slávu,

nesnáším pokrytce, tak jako Jidáše.

*Text B*

Je věru hrozná věc, když získá vědění,

když hlupák slávu má, to už je strašlivé.

Když navíc mladý je a hloupý, mocný též,

pak běda, přeběda, ach ouvej, jejejé.

*Text C*

Pro hlupce lepší je, když nenarodí se,

když narodí, je líp, když nešlape nám zem

a rovnou do Hádu hned namíří svůj krok.

**Text A:**

1/ Co Kásia myslí soudcem, který vidí jenom tvář?

2/ Co dělá chudý, který ze sebe dělá boháče?

3/ Jakým člověkem tedy Kásia neopovrhuje?

4/ Jaký básnický prostředek je v textu nejvíce uplatňován?

**Text B:**

1/ Který hlupák je podle Kásie nejhorší? Proč?

2/ Vysvětli poslední verš – který slovní druh převažuje a proč?

**Text C:**

1/ Zamysli se, proč Kásia odmítá hlupáky (jaký k tomu může mít důvod?) – můžete uvádět vlastní důvody, nehledat jen v textu.

**Otázky na celou tvorbu Kásie:**

1/ Co je převážně tématem Kásiiny tvorby?

2/ Jak tento literární útvar nazýváme?

3/ Lze z ukázek vyčíst, že se jedná o byzantský text? Pokud ano, podle kterých indicií to můžeme určit?