**Fonetika – pokračování**

* Intonace a důraz – výpisky z podkladů či z internetu
* Cvičení – posílejte mailem do úterý 19. 5.

**Intonace**

Zí tra je ne

dě

le

= průběžná změna tónové výšky lidského hlasu ve větě

-buď stoupá, nebo klesá, vždy na konci věty

-podle toho rozlišujeme druhy vět (oznamovací, tázací, zvolací a rozkazovací)

* Intonace klesavá – oznamovací, zvolací a rozkazovací věty (na konci klesá, viz obrázek)
  + *Zítra je neděle.*

dla

va

Při jdeš do di

* Intonace stoupavá – tázací věty (na konci se zvedá, viz obrázek)
  + *Přijdeš do divadla*?

**Důraz**

= využíváme, pokud chceme zdůraznit jiné slovo než první (na první slabiku se v češtině klade důraz)

-záleží na tom, kam důraz do věty umístíme – říkáme tím pak něco jiného

Příklad (zkuste si vyslovit nahlas):

*Zítra* ***pojedeme*** *domů*. = Pojedeme, nepůjdeme.

*Zítra pojedeme* ***domů***. = Domů, ne k babičce.

***Zítra*** *pojedeme domů*. = Zítra, ne až za dva dny.

**1/ Napište, co tím mluvčí myslí, pokud dá důraz zrovna na následující slovo:**

**Honza** koupil babičce květinu. =

Honza **koupil** babičce květinu. =

Honza koupil **babičce** květinu. =

Honza koupil babičce **květinu**. =

**2/ Podtrhněte slovo, na kterém bude důraz, aby věta dávala smysl uvedený v závorce:**

Já jsem upekla tento dort. (já a nikdo jiný)

Já jsem upekla tento dort. (skutečně jsem to udělala)

Já jsem upekla tento dort. (tento dort, ne jiný)

**3/ Napište 3 reálné české osoby (herce, moderátory, zpěváky a jiné slavné osobnosti), kteří jsou podle vás skvělí mluvčí, a uveďte 3 důvody, proč jsou pro vás právě ti nejlepší (např. příjemný hlas, kultivovaný projev, spisovnost, uvolněnost, vtipnost… cokoliv, co vás napadne). Dále napište opět 3 reálné osoby, tentokrát ty, kteří jsou podle vás nejhorší mluvčí, a opět uveďte 3 důvody proč (nebojte, vaše odpovědi nebudou veřejné, takže můžete být kritičtí ☺).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Skvělí mluvčí** | | | |
| **Jméno** | **Důvod 1** | **Důvod 2** | **Důvod 3** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Nejhorší mluvčí** | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |