Česká literatura K1, týden od 20. do 26. května

Zbývá nám posledních 10 básnických prostředků; v tomto týdnu probereme další 4:

1. PARENTEZE.

Parenteze je česky vsuvka, tedy slovo, verš, věta nebo její část vsunutá, vložená do textu. Autor se jejím prostřednictvím snaží něco upřesnit, doplnit. Je to vlastně opak elipsy. Poznáte ji snadno – obvykle je z obou stran ohraničena spojovníky (–) nebo závorkami.

Příklady:

„Jaké to hemžení lidstva rozličného! Strakatý ženský šat míhá se temným oblekem mužským. – Vpravo vlevo pozdravování a poklony. – Kanálská zahrado, tvá sláva se znovu zdvíhá obživlými stromy.“ (Mácha). Část mezi spojovníky (pomlčkami) je parenteze.

Nebo:

„Božena Němcová – známá česká spisovatelka – se narodila…“

Nebo:

„Pět hodin, dal bych si

Pořádnou porci masa.

(Život je vlastně báječný.)

Koukám po sukních,

Začínám flirtovat.

2. ASYNDETON

Asyndeton je vynechávání spojek v místech, kde by běžně měly být. Nejčastěji se jedná o spojku „a“, popř. „ale“. Čtenář si je musí odvodit z kontextu.

Příklady:

„Jeden kámen

dva domy

tři zříceniny

čtyři hrobníci

jedna zahrada

květiny

jeden mýval

tucet ústřic jeden citron jeden chléb

jeden sluneční paprsek.“ (Prévert)

Nebo:

„Vody odcházejí,

Pramen zůstává,

Dny si odcházejí

Věčnost zůstává.“ (Širaz)

Nebo

„Šepot, hlas, mluva, řev,

Pláč, vzlykot, ticho, hněv.

Proč ticho šeptá mi slova, když snažím se spát?

Proč nemůže už pokoj mi dát?

Nenechá, neustoupí, nepustí,

Skryté noční děsy propustí.“ – asyndeton je v 1., 2. a předposledním verši.

3. POLYSYNDETON

Polysyndeton je opak asyndetonu, tedy přehnaný počet spojek oproti obvyklosti. Nejčastěji jde opět o spojku „a“.

Příklady:

„Neměl jsem nic proti ničemu, dokud jsem mohl hrát na saxofon a dívat se na holky. Věděl jsem, že v těchhle lidech, co sedí na bryčkách, a v těch, co teď začnou zakládat stranu a studovat Marxe a Engelse a Lenina a to všechno, je stud.“ (Škvorecký)

Nebo:

„Copak můžu za to

Že v očích koutky máš -

A že máš ústa A že máš dvě nohy

A že tvá záda Velké naplnění

A že na tvých ňadrech třeba Saul byl sám…“ (Kainar)

4. HYPERBOLA

Hyperbola je česky nadsázka. Je to část textu, kde autor záměrně zveličí nějakou informaci. Chce jí tak přidat na významu nebo na důležitosti.

Příklady:

„Máš vždycky milion výmluv.“

„Říkal jsem ti to stokrát.“

„Letěl jsem do práce.“ = spěchal jsem

Nebo:

„To bych mohl inzerovat sto let, že se mně ztratil pes. Dvě stě let! Tři sta let!“ (Hašek).

Nebo:

„Ach jejda přejejda,

Už musím do světa“ (lidová poezie).

A úkol pro tento týden:

Jako obvykle si procvičíme tuto čtveřici pomocí vlastní tvorby. Napište tedy krátký text (báseň o maximálním rozsahu 8 veršů, popř. prózu o maximálně 8 větách) na téma „U moře“ a použijte v ní parentezi, asyndeton, polysyndeton a hyperbolu. Pošlete mi e-mailem do úterý.

Mějte se hezky, AK