Česká literatura K1, týden od 27. května do 2. června

Děkuji za úkoly, tentokrát to bylo prakticky bez chyb a bez problémů. A některé texty krásné.

Zbývá nám posledních 6 básnických prostředků; v tomto týdnu probereme další 3. Tentokrát budou trochu těžší, hlavně ten druhý. O to častěji se s ním v literatuře budete setkávat:

1. ANTITEZE

Antitezi najdete hlavně v lidové poezii. Existují 2 druhy:

a) antiteze úplná:

Ta má 3 části: 1. obraz, 2. jeho popření, 3. nový obraz.

Příklady:

„Odněkud kůň vyjíždí, (to je obraz)

On nevyjíždí, (jeho popření)

On větrem letí.“ (nový obraz) (Čelakovský)

Nebo:

„Doma jsem nebyl jen čtyři neděle,

Narostlo mi žítko zelené na dvoře. (obraz)

Nebylo to žítko, nýbrž byla pšenička, (jeho popření a nový obraz)

Nepouštěj, Aničko, zvečera Janíčka.“ (lidová poezie)

b) antiteze částečná:

Ta má 2 části, chybí prvotní obraz. Je tam tedy jen 1. popření nějakého obrazu a 2. nový obraz.

Příklad:

Nepokryla se podzimním listím dolina, dolinečka,

A posula se ruským vojskem krajina, krajinečka (Čelakovský)

2. METAFORA

Metafora je obrazné pojmenování. To znamená, že básník nepojmenuje nějakou skutečnost přímo, jejím skutečným názvem, ale pomocí obrazu, který v něm skutečnost vyvolává. Dojde tedy k přenesení významu, a to na základě podobnosti oněch dvou skutečností.

Příklady:

„Perla rosy“ – kapka rosy připomněla básníkovi perlu a místo přímého pojmenování „kapka rosy“ použil metaforu „perla rosy“.

Nebo:

„Mám moře problémů“ – mám velké množství problémů, moře je taky velké, proto obrazně pojmenuji velké množství problémů jako moře problémů.

Nebo:

„Láska moje tonoucí je vrak“ (Vrchlický) – básník ztrácí svoji lásku, ta mu nenávratně mizí jako vrak potápějící se pod hladinu.

Nebo:

„Úl hvězd“ (Hrubín), „vodotrysk noci“ (Nezval).

Jako metafory vznikly i tyto výrazy: „třešnička na dortu“, koruna stromu“, zubní korunka“, „oko na punčoše“, „hlava rodiny“, „čelo průvodu“, „ucho u hrnce“, „kapka štěstí“…

POZOR:

Součástí metafory nikdy není slovo JAK, JAKO. To by se pak jednalo o PŘIROVNÁNÍ, a přirovnání NENÍ básnický prostředek.

Takže: „chováš se jako osel“ – je přirovnání. Kdežto: „jsi osel“ – je metafora.

3. SYNESTÉZIE

Synestézie je druh metafory.

Je to smíšení, zkřížení, zpřevrácení dvou smyslových vjemů. (Smyslové vjemy = zrak, sluch, čich, hmat, chuť.)

Příklady:

„Sametový hlas“ – smíšení hmatového a sluchového vjemu

„Sladké tóny“ – chuť a sluch

„Vůně slov“ – čich a sluch

„Slyšet světlo“, „namalovat verš“, „hořký svět“, „křik vůní“, „horký vzdech“…

A úkol pro tento týden:

1. Jako obvykle si procvičíme tuto trojici pomocí vlastní tvorby. Napište tedy krátký text (báseň o maximálním rozsahu 8 veršů, popř. prózu o maximálně 8 větách) na téma „Bláznova moudrost“ a použijte v ní antitezi, 2 metafory (nějakou vlastní, originální, žádnou „korunu stromu“) a synestézii. Pošlete mi e-mailem do úterý.

2. Předkládám Vám i několik Vašich moří – pročtěte, najděte asyndeton, polysyndeton, hyperbolu a parentezi. Neposílejte.

U moře

Moře jsem nespatřil snad celou věčnost. A nyní zde před ním stojím a cítím jen vděčnost. Nikdo ani netuší, jak chyběla mi ta pláž zaplněná lehátky a ten horký písek a ta slaná vůně a ten svěží vzduch. Nikdo ani netuší, jak chyběly mi ty zvuky. Slyším šplouchat vlny o útesy, zpívat vznášející se racky, křik hrajících si dětí, smějící se mládež, ruch z nedalekého městečka. Nikdo ani netuší, jak mi mé moře scházelo. Ale bohužel – a říkám to nerad – své moře už nikdy znovu nespatřím, neboť umírám.

……………………..

U moře

U moře – temného moře –

do víru noci tance hudby,

rychlostí blesku příbližuji se ke světlu

a ke tmě a lampě

a k tiché sladkosti tvého dechu.

………………………

U moře

Dnes jsem byla u moře

- u nádherného Jaderského moře –

chytali tam úhoře

makrely

tuňáky

Dnes jsem byla u moře

a pak na trhu a v pekárně a na dvoře.

A já nechci se vrátit domů ani za 50 let, ba ani za 100, ani za 1000.

……………………..

U moře

Seděla na pláži u moře – té velké louže plné slané vody –

a vysoko k obloze upřela svůj zrak.

Tam vysoko nad hlavou proletěl jí mrak,

že pro jeho krásu smutkem by zemřela.

Nejdřív jeden.

Při šepotu bílých křídel.

Poté druhý.

Přes šumění vln.

A jejich křídla šeptají.

A oni sami zpívají.

A mezi dvěma moři ztrácejí se.

……………………

U moře

A bylo léto

A vlny (vysoké snad sto mil)

A na vlně této

Motýl, laň, perla, krokodýl.

Mějte se hezky, AK