Česká literatura K1, týden od 29. dubna do 5. května

Děkuji za všechny došlé úkoly, opravím a některým se ozvu mailem.

Už jsem neobjevila hymnu, kde by byly 4 dosud nezmíněné básnické prostředky, takže změníme metodiku. Řekneme si o další čtveřici a vždy si ukážeme několik příkladů daného básnického prostředku:

1.GRADACE

Gradace (neboli KLIMAX) je část textu, kde každý následující výraz má vždy větší intenzitu než ten předchozí. Dochází tak k postupnému zesilování účinku na čtenáře. Gradace musí mít aspoň 3 prvky.

Např.

„Zpíval, že bude, až bude,

že bude stále perutný

a ještě perutnější, ba nejperutnější z perutnatců (L. Kundera)

Nebo:

„Ticho, zvuk, lomoz, burácení

ozývaly se z pološera kostela.“

Ale i obyčejné stupňování je vlastně gradace, a to u přídavných jmen (krásný, krásnější, nejkrásnější) i u příslovcí (dobře, lépe, nejlépe).

Nebo:

„Tys vrchol blaha, štěstí, plesu, slávy“ (Vrchlický). Ale pokud cítíte, že nejsilnější výraz je naopak blaho a nejslabší sláva (což je klidně možné), jedná se o:

2. ANTIKLIMAX

Antiklimax je opak gradace. Je to tedy část textu, kde každý následující výraz má vždy menší intenzitu než ten předchozí. Dochází k postupnému zeslabování účinku na čtenáře. Také antiklimax musí mít aspoň 3 prvky.

Např.

„Člověku nezbyde ani na cigarety, na vrabčí pírko, na kapku deště“ (Florian)

Nebo:

„Rozmarný zlatník listy vytepal

ze zlata, bronzu, ze zamžené mědi“ (Toman)

Nebo

„Mám ráda svůj život

když cítím vichřici, vítr nebo aspoň vánek.“ (Bílková)

3. OXYMÓRON

Dvouminutové video o oxymóronu je zde:

<https://edu.ceskatelevize.cz/oxymoron-5e442202e173fa6cb524a997>

Oxymóron je spojení dvou smyslově nebo logicky neslučitelných představ.

Ještě jinak: spojení dvou slov, které se vzájemně vylučují.

Např. Moliére napsal hru „Zdravý nemocný“.

Nebo

Březina napsal sbírku „Svítání na západě“.

Nebo

v Máchově Máji najdete celý trs veršů s oxymórony, např.

„mrtvé milenky cit“ – mrtvá milenka nemůže nic cítit,

„umřelé hvězdy svit“ – zaniklá hvězda nemůže svítit,

„mrtvé labutě zpěv“

„zbortěné harfy tón“

„ztrhané struny zvuk“ atd.

Nebo

„já u pramene jsem a žízní hynu“ (Villon).

V běžné řeči pak třeba „živá mrtvola“ nebo „výmluvné mlčení“

4. ALITERACE

Pětiminutové video o aliteraci je zde:

<https://edu.ceskatelevize.cz/aliterace-5e4425212773dc4ee413a0b8>

Aliterace je opakování hlásky nebo skupiny hlásek na začátku slov, která jsou v textu blízko u sebe. Říká se jí také náslovný rým.

Básník ji použije proto, aby zvýraznil určité místo v textu. Taky má zapamatovávací funkci a často je to nástroj eufonie nebo komiky.

Např.

„Potkal potkan potkana

pod kamenem, pod kamenem,

počkat pane potkane,

ať se vám nic nestane.“ (Suchý)

Nebo:

„Nebumbáme pivo

Nebumbáme rum

Bumbáme teď víno

Bumbala bumbala bum“

Nebo:

„Plyne peníz po penízku“ (středověká poezie)

Nebo:

„Sám samet samoty“ – myslím, že Majda Hlaváčová?

Taky „Ufňukaná Uršula“ je aliterace. Takže vidíte, že u řidčeji užívaných hlásek stačí i 2 slova, a už je to aliterace. Podmínka ale je, aby si toho čtenář všiml, takže, až budete tvořit, zvolte jich víc.

A teď úkoly pro tento týden:

1. Z textu výše si udělejte výpisky do sešitu a snažte se čtvrtou čtveřici básnických prostředků co nejlépe zapamatovat.

2. Napište krátký text (do 8 veršů nebo vět, pod 4 verše se tentokrát asi nedostanete) na téma „Noční rozhovor“, ve kterém uplatníte všechny 4 dnešní básnické prostředky.

3. A ještě jednou si procvičíme třetí čtveřici. Vybírám 4 texty z vaší produkce za minulý týden. U všech určete všechny básnické prostředky – v každém textu jsou nejmíň 4.

a)

Kočka

Promluvila na mě kočka: „mňau, mňau, mňau!“ Odvětil jsem: „čau, čau, čau!“ Blázním snad? I lampy na mě útočí, celý svět se mi točí. To bude tím...

b)

Kočky jsou zvláštní tvorové. Ach kočky, proč jste jen tak záhadné? Jeden den jen vrníte, vrníte, vrníte a druhý den pouze syčíte, syčíte, syčíte. Kolem vás stíny v noci záhadně krouží.

Jste chladné mrchy, nebo jste…

c)

KOČKA

Mluví, mluví tvoje kočka ze spaní?

Hloupá otázka, kočky nejsou schopné mluvení…

d)

Kočko, kočko, čím tvé oči tak rády planou?

Snad radostí, snad hladem, zlobou…

Úkol ve wordu (body 2 a 3) mi, prosím, pošlete do úterý 5. května mailem. Pokud byste čemukoli nerozuměli, pište také.

Mějte se hezky,

AK