SOCHAŘSTVÍ

* kopie řeckých soch
* hlavní 2 typy sochařství: historický reliéf

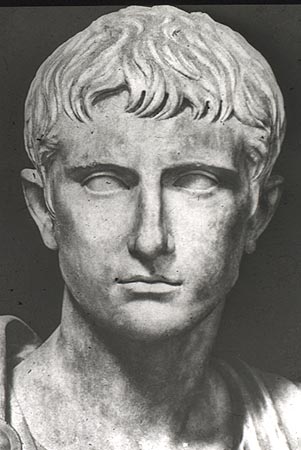
podobizny, busty, jezdecké

sochy

* podobizny císařů – realita (méně lichotivé než v Řecku), místy až naturalismus
* ***socha Augusta*** – císař ve vojenské zbroji se zdviženou pravicí, nakročenou nohou (klasická pozice), bez přilby a bos (héroové) - výstražný symbol císař. moci, gesto autority
* jezdecká socha Marka Aurelia
* historický reliéf: vítězné sloupy a oblouky

MALÍŘSTVÍ

* památky především z Pompejí
* vykládání stěn barevnými kamennými deskami
* iluzionistické malby – namalované sloupy atd. - zdání skutečné architektury
* přírodní dekorativní ornamenty
* deskové podobizny
* knižní ilustrace – svitky
* zátiší, imaginární krajiny



BUSTY: Nero, Octavianus, Caesar

 Augustus; Marcus Aurelius na koni

 historický reliéf

RANĚ KŘESŤANSKÉ UMĚNÍ

* S šířením křesťanství vzniká i umění spojené s novým náboženstvím
* 1. – 6. století, území ŘŘ – „křesťanská antika“ (= forma zůstává antická x nový obsah – křesťanství)
* Křesťané byli pronásledováni jako sekta – museli se skrývat – skryté je v počátcích i jejich umění
* 1. nástěnné malby – v katakombách (podzem. pohřeb.) – jednoduché obrazy (postavy ze SZ i NZ)
* časté používání symbolů: ryba, beránek, palma, olivy, kotva…
* 1. zobrazení Krista a Panny Marie – už 2. stol.

1. zobrazení kříže jako symbolu – až 4. stol.

* Konstantin Veliký – křesťanství prohlásil za tolerované – rozvoj umění i architektury
* centra: Řím, Ravenna, Konstantinopol, Jeruzalém a další místa spojená se životem Ježíše Krista
* křesťanská architektura přejímá typy staveb z antiky x mění jejich funkci:
* **bazilika** – shromaždiště a chrám, obdélníkový půdorys, apsida, transept, hlavní a boční lodě
* **baptisteria** – křticí kaple, kruhový půdorys (příp. osmistěn apod.) – z nich rotundy (kostely)
* Památky: bazilika sv. Petra ve Vatikánu (nad jeho hrobem), zbořena 1506; chrám Narození Páně v Betlémě (330), San Vittore v Miláně (4. stol.), rotunda sv. Jiří v Tessaloniki (4. stol.)
* malířství: mozaiky (schematické a symbolické zobrazení)

knižní malba (žaltáře, evangeliáře, bible…) –

- bohaté zdobení

náměty: výjevy z bible, podobizny svatých

* Sochařství téměř neexistuje

 Bazilika San Vitale v Raveně