**UMĚLECKÝ STYL:**

**(!!! všechny úkoly prosím pošlete najednou v jednom mailu, klidně až v nejzazším termínu)**

Minule jsme pracovali s dialogy a termínem uvěřitelnost v literatuře, tentokrát se podíváme na téma popisu a líčení v uměleckém stylu.

**Jak napsat dobrý popis:**

- popis by neměl být jen výčtem vlastností a typických rysů (tedy ne jen řadou přídavných jmen)

- zapojte více smyslů než jen zrak (ten převažuje ve většině případů)

→ se zapojením dalších smyslů je popis zajímavější, originálnější i přesnější

- popis můžete ozvláštnit pomocí

* přirovnání – ustálená: ticho jako v kostele, jako v hrobě

nová: ticho jako ve vesmíru, jako v červí díře

* oxymóronu – křičící ticho

**Úkoly: Pošlete mailem do 25. 3.**

**Inspirujte se popisem z úvodní kapitoly díla Obraz Doriana Graye. Které smysly jsou do popisu zapojeny?** **Vyhledejte mezi vyznačenými pasážemi z předcházejícího cvičení vjemy zraku, sluchu, čichu, chuti a hmatu.**

Ateliér byl plný syté vůně růží, a když se mezi stromy v zahradě pohnul lehounký letní

vánek, zavanul otevřenými dveřmi těžký pach šeříku nebo jemnější parfém růžově kvetoucího

hlohu.

Z kouta na divanu z perských houní, na kterém ležel a kouřil nespočetné cigarety, jak měl

ve zvyku, viděl lord Henry Wotton na medově sladké a medově zbarvené květy čilimníku,

jehož chvějící se větve zřejmě stěží unesly to břímě krásy tak podobné plamenům. A přes

dlouhé záclony z hrubého indického hedvábí, zavěšené před ohromným oknem, mihly se co

chvíli fantastické stíny poletujících ptáků a vytvářely jakési prchavé japonské obrazy, takže

lord Henry musel myslet na ty bledé malíře z Tokia, s tvářemi jako z nefritu, kteří se snaží

uměleckým dílem, jež je nezbytně nehybné, vyvolat dojem hbitého pohybu. Mrzoutský

bzukot včel, prodírajících se vysokou neposečenou trávou či kroužících s tvrdošíjnou

vytrvalostí kolem matně zlatých tykadel divoce rozrostlého kozího listu, zdánlivě ještě

zvyšoval tísnivost ticha. Temné hřmění Londýna znělo jako basové tóny vzdálených varhan.

Uprostřed místnosti stál, připevněn na svislém malířském stojanu, portrét neobyčejně

krásného mladého muže v životní velikosti a před ním, o trochu dál, seděl sám umělec, Basil

Hallward, jehož pozdější nenadálé zmizení vzbudilo takový veřejný rozruch a dalo podnět k

tolika podivným domněnkám.

(Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye. Fortuna Libri, 2016)

**Pokuste se popsat následující skutečnosti pomocí přirovnání a různých smyslů (pro každý smysl si vyberte jedno ze slov):**

Jak voní: jaro, léto, podzim, zima

Jak chutná: štěstí, smutek, zklamání

Jak zní: naděje, úspěch, netrpělivost

Jak vypadá: láska, ráno

Jaké je na omak: pomsta

OPAKOVÁNÍ K MATURITĚ:

**PŘEHLED FUNKČNÍCH STYLŮ A JEJICH CHARAKTERISTIKY:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **funkční styl** | **slohové postupy** | **jazykové prostředky** | **slohové útvary** |
| prostěsdělovací | informační, vyprávěcí, popisný | všechny vrstvy jazyka (hovorová, obecná čeština, slang, argot, profesní mluva, dialekt), citově zabarvená slova (deminutiva, hypokoristika, augmentativa, vulgarismy...)  zejména v mluvených projevech syntaktické a stylistické nedostatky | soukromý e-mail, SMS a další typy zpráv, soukromý dopis, formální dopis, komentáře na sociálních sítích, pozvánka, oznámení, vyprávění prosté, popis prostý... |
| publicistický | informační, vyprávěcí, výkladový, popisný... | spisovná čeština (podle druhu textu i další vrstvy jazyka jako slang, profesní mluva atd., funkční odchylky od spisovného j.), publicismy, odborné výrazy, obrazná pojmenování (básnické prostředky), neologismy, cizí slova, okazionalismy[[1]](#footnote-1), automatizovaná spojení slov, klišé... | zpráva, článek, reportáž, rozhovor, sloupek, komentář, fejeton, recenze, blog, reklama, črta, soudnička... |
| administrativní | informační, popisný, výkladový | spisovný jazyk, neutrální jazyk (bez příznakových slov jako archaismy, slang, vulgarismy, deminutiva, dialekt), zkratky a značky, odborné výrazy, ustálená spojení slov a fráze... | smlouva, zápis ze schůze, vyhláška, nařízení, daňové přiznání, strukturovaný životopis, motivační dopis, žádost, stížnost... |
| odborný | výkladový, popisný, informační, úvahový | spisovná jazyk, odborné výrazy, cizí slova, neologismy, zkratky a značky, delší a složitější souvětí, syntaktické prostředky jako parenteze, osamostatněný větný člen, enumerace, přístavek, trpné tvary sloves, plurál skromnosti... | odborný článek, učebnice, skripta, monografie, encyklopedie, odborná esej, odborná přednáška, odborná diskuse, referát, seminární, bakalářské a diplomové práci, odborné maturitní práce... |
| řečnický | informační, úvahový, vyprávěcí... | spisovný jazyk (podle druhu textu i další vrstvy jazyka), obrazná pojmenování, v případě nepřipraveného projevu syntaktické a stylistické nedostatky | politický projev, soudní řeči, slavnostní přípitek, zahajovací projev, blahopřání, děkovný projev, kázání, smuteční projev... |
| umělecký | vyprávěcí, popisný, úvahový | spisovný jazyk a všechny další vrstvy jazyka (vzhledem k různorodosti uměleckých textů je i jejich jazyk různorodý), příznaková slova, obrazná pojmenování | texty prozaické, básnické, dramatické (vyprávění, líčení, charakteristika, báseň, píseň, divadelní hra...) |

PRÁCE SE SLOVNÍ ZÁSOBOU:

**Úkoly**: zkuste si vypracovat všechny a jedno ze cvičení zašlete mailem do 25. 3.

**Následující výrazy nahraďte neutrálními synonymy:**

děcka, oř, slechy, sudí, akorát, v cajku, zdobiti, anžto, tělák, cétéčko, tuten, dycky, furt, huba, číča, čórkař, tendle, bejvák, houmlesák, hákovat, mičuda, nejčko, říďa, mocli, lítý, Pražák, teďka, sichrhajcka, šraňky

**K neutrálním výrazům doplňte jejich ekvivalenty s různým příznakem: archaickým/knižním, kladně citově zabarveným (eufemismy, deminutiva, dětská mluva...) a záporně citově zabarveným (dysfemismy, augmentativa, pejorativa...), odborným, nářečním, slangovým apod.:**

dívka, dům, manžel, strýc, žena

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| neutrální | knižní/archaické | kladně citově zabarvené | záporně citově zabarvené | odborný výraz /slang/dialekt |
| dívka |  |  |  |  |

**Doplňte tabulku:**

slova: slunce, mraky, měsíc, les

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| slovo | vhodné přívlastky (i básnické) | metaforické pojmenování | přirovnání | personifikace |

Zdroj: M. Mrázová: Nová cvičení z českého jazyka v kostce. Fragment, 2019

1. [↑](#footnote-ref-1)