Česká literatura, K1, týden od 18. do 24. 3.

Ještě naposledy budeme procvičovat lexikální prostředky literárního textu.

1. Následující úryvky lidových písní převeď do současné češtiny a za pomoci libovolných zdrojů urči, zda se jedná o archaismus, historismus nebo dialektismus:
2. Proto jsem si kanafasku koupila, abych se ti, můj Jeníčku, líbila.
3. Nevěř, holka, chlapci, nevěř, na řičici vodu neměř.
4. Za našima humny zahučala sova.
5. Sil jsem proso na souvrati.
6. On rozdává štědrovničky a troníčky.
7. Kolo, kolo mlýnský, za čtyři rýnský.
8. Nechoď, Janku, přes Polanku, zabijú ťa pro galánku.
9. Janku, Janku, zle gazduješ.
10. Tancuj, tancuj, vykrúcaj, len mi pecku nezrúcaj.
11. Andulko šafářova, husičky nemáš doma.
12. K neutrálnímu slovu dítě vymysli maximum stylově příznakových slov a uveď, o který druh se jedná. Určitě najdeš deminutivum, hypokoristikum, knižní výraz, termín, několik pejorativ, možná archaismus, dysfemismus, dialektismus a vulgarismus; zkus vymyslet i vlastní neologismus.
13. Urči druh těchto stylisticky příznakových výrazů. Zkus to zkombinovat tak, aby každé pojmenování zaznělo právě jednou:
14. Prvosenka jarní
15. Dukát
16. Silozpyt
17. Covid-19
18. Dědek
19. Dobrotisko
20. Hajzl
21. Dobře živený člověk
22. Bobánek
23. Tlustoprd
24. Zlatohřívý oř
25. Poroučím se, pravil jinoch.

Odpovědi vpisujte přímo do textu, nebo založte nový wordový dokument a pošlete do úterý

24. března na emailovou adresu alice.kryzova@sskk.cz. Pokud byste měli jakýkoli dotaz, pište na stejný mail.

P.S. Díky za všechna vypravování, doopravím a odepíšu nejpozději do čtvrtka .

Pokud možno pěkné dny, Alice Krýžová