ŠKOLNÍ ČASOPIS

VŠEHOCHUŤ

STŘEDNÍ ŠKOLA KNIŽNÍ KULTURY, O. P. S.

3/2019-2020

OBSAH

MATURITNÍ A IMATRIKULAČNÍ PLES …….....……..2

CESTA KOLEM SVĚTA
Čína, Japonsko, Jižní Korea, Thajsko…...……..3

DALEKOHLEĎ
Organizace, skrze které lze pomoci.....8

ŠÁLEK KÁVY S...
Kateřinou Hilgardovou…….....……..……...……9

SVĚT BAREV
Růžová, žlutá, hnědá…….……..……..…..11

KDYŽ PŘEDMĚTY OŽIJÍ
Šperky…….....…….…….....13

ROK S ROCKEM
80. léta 20. století na zahraniční scéně…….....…15

ZNÁMÍ NEZNÁMÍ
Matěj Brešťák…….…….…....…...17

FILM NAPŘÍČ HISTORIÍ
Němý film…….……,,...…….……...…..…19

CO BY KDYBY?
11. září……...……..……...……...……..…..22

JAK JSTE NA TOM VY
Kreativita ve spojení s psychickými onemocněními.…..25

LITERATURA
Colleen Hoover a její tvorba……....…28

ROUTE 66
McLaren……..……...……..…...…..…..…...30

Milí čtenáři,

vítám vás u již třetího čísla časopisu Všehochuť.

Na jeho stránkách na vás opět čekají vaše oblíbené rubriky. Dozvíte se např. o novinkách z literárního světa, můžete si přečíst nějaké tipy o cestování po Asii nebo také o hnutích Greenpeace či 4ocean. V rubrice Rok s rockem tentokrát najdete jen českou scénu si také užít rozhovor s paní profesorkou Hilgardovou a spoustu dalších věcí. Také se opět vrací reklamy, na kterých naši redaktoři pilně pracovali.

My doufáme, že se vám bude toto číslo líbit a čtení si užijete.

Eliška Ondráková,
šéfredaktorka

Maturitní a imatrikulační ples

Pravděpodobně největší společenská událost školního roku, maturitní a imatrikulační ples, je za námi. Letošní rok se konal, jak už bývá zvykem, v hotelu Belvedere a tématem byla Oscarová noc. Tato akce je velmi důležitá jak pro studenty prvního ročníku, kteří dostávají krásné stužky, slavnostně je přivítáme na naší škole, ještě se tu tak rozkoukávají, a ještě je čeká několik let studia, tak pro studenty čtvrtého ročníku, kteří dostávají šerpy, oslavují, úspěšné dopracování až sem a začínají si uvědomovat, že maturitní zkouška se už kvapem blíží.

Osobně ovšem považuji téměř za kulturní povinnost dorazit na tento slavnostní večer. Je to skvělá příležitost poslechnout si muziku, zatančit si, dát si něco dobrého k jídlu a pití, a alespoň na ten jeden večer v roce zapomenout na sociální bariéry, které nás mohou zastavit v budově školy a konečně se můžeme trochu odvázat a náležitě si to užít.

Průběh letošního plesu byl prakticky totožný a těmi minulými, měli jsme slavnostní zahájení následované krátkým předtančením, imatrikulací studentů prvního ročníku, šerpování maturantů, sólem maturantů s rodiči a učiteli, volbou princem s princeznou a králem s královnou plesu, Zlatým déšť, … zkrátka věci, který k plesu neodmyslitelně patří. Já jsem zde tentokrát nebyl ani jako prvák nebo čtvrťák, ale šel jsem se právě pořádně bavit, popřípadě načerpat inspiraci na příští rok. Ačkoliv je sál Belvederu poněkud komornějších rozměrů, kapela STRATOS band to i tak dokáže pořádně rozparádit, takže ačkoliv se klasicky na začátku večera nikdo moc k tanci neměl, postupem času se na taneční parket dostávalo více a více účastníků.

Oscarový večer se ovšem neobejde bez červeného koberce a předávání kuriózních ocenění. Někdo si tak odnesl z této akce nejen krásné vzpomínky, ale také symbolickou sošku, například za největší počet pozdních příchodů. Tuto část jsem bohužel nemohl pozorovat celou, jelikož jsem tou dobu pomáhal službě při počítání hlasů pro prince s princeznou a krále s královnou plesu, což jsem sice původně nezamýšlel, ale rád jsem jim pomohl.

Závěrem musím říct, že každý náš ples má svou vlastní, nedocenitelnou hodnotu. Loňský rok se konal v Národním domě na Vinohradech, což mělo jistý noblesní nádech, rok předtím jsem byl na mé imatrikulaci, z čehož mám velmi šťastné osobní vzpomínky...zkrátka a dobře, byl to vskutku povedený galavečer, musím pochválit letošní maturanty a šikovnou službu, že to letos velmi pěkně zorganizovali a vážně se jim to vyvedlo. Nyní už se mohu jen těšit na následující ples, který bude náš maturitní a snad se nám také vydaří.

Tadeáš Novák

CESTA KOLEM SVĚTA

Uvažujete nad dovolenou, která se bude vymykat Vašim běžným standardům? Pokusíme se Vám přiblížit tajemné kouzlo vzdáleného Východu. Jelikož se na území asijského kontinentu nachází přes 44 států, zaměříme se pouze na Čínu, Japonsko, Jižní Koreu a Thajsko. Obyvatelstvo Asie představuje téměř 60 % světové populace a stává se tak nejlidnatějším kontinentem světa. Samotné pojmenování pochází z akkadského slova *asu*, které znamená východ či rozbřesk.

1

Proč tam jet?

Připravili jsme pro Vás přehled základních i praktických informací, které se při letu do Asie mohou hodit.

Je nutné si uvědomit, že kulturní zvyklosti mezi Evropou a Východem jsou naprosto odlišné.

To, co my považujeme za běžné, může být pro obyvatele Asie neobvyklé. Proto doporučujeme si před cestou prostudovat tamější zásady etikety. Způsobit faux pas hned po příjezdu nevěstí nic dobrého.

Zde je pár příkladů, na které je nutné si dávat pozor:

1) **Nesmrkat na veřejnosti**
   Ačkoliv si Asiaté velmi nahlas pochutnávají nad svým pokrmem, tak smrkání považují za nezdvořilou interakci
2) **Tělesné zvuky při jídle povoleny**
   Co je u nás bráno za nezdvořilé, je v Asii projevem spokojenosti a náklonnosti.
3) **Věková hierarchie a úcta k nadřízeným**
   Pokud se pokusíte mluvit místním jazykem, musíte být velmi opatrní, abyste starší osobu oslovili patřičným způsobem. Panuje zde nesmírná úcta ke starším členům rodiny či osobám vyššího pracovního postavení.
4) **Pojetí času**
   Čas nehraje podstatnou roli. Asiaté jsou typičtí pro svou vytrvalost, trpělivost a uvážlivé rozhodování. Spontánnost od nich rozhodně neočekávejte.
5) **Odtažitost**
   Za zdánlivým nepřijetím se skrývá přehnaná formalita. Na veřejnosti jsou velice obezřetní, aby nebyla narušena jejich osobní komfortní zóna.

Jak se tam dostanete?

Do některých zemí vízum nepotřebujete, avšak můžete být omezeni délkou pobytu. Doporučujeme si proto tyto informace přímo zjistit na stránkách Ministerstva zahraničních věcí.

Pokud budete kupovat letenky s dostatečným předstihem, ušetříte až 5 tisíc korun. Mějte však na paměti, že cesta je náročná jak po psychické, tak i po fyzické stránce, a to hlavně kvůli několika hodinovým přestupům.

2

Čína aneb Nejlidnatější země světa plná kontrastů

O Číně se často mluví jako o zemi kontrastů a je tomu skutečně tak. V Číně můžete navštívit krásnou neposkvrněnou přírodu, ale i moderní velkoměsta, chudý venkov i obrovská nákupní centra.

Pokud si občas připadáte, že jste utlačováni lidmi ze všech stran, tak jste rozhodně nebyli v Pekingu. I přes 22 miliónů obyvatel má město stále svůj půvab a uchvacuje mnoho cizokrajných turistů. Jeho součástí je například známé Zakázané město. Jedná se o komplex vybudovaných budov v nitru města během vlády dynastie Ming.

Je jasné, že při vyslovení slova „Čína“ si kdekdo představí zelené plantáže plné čajových lístků, nezaměnitelnou chuť čínské kuchyně anebo Velkou čínskou zeď. Tato monumentální 22kilometrová stavba nekompromisně patří k největším divům lidstva. A proto je pochopitelné konstatovat, že se výlet do vzdálené Číny bez navštívení Zdi dá považovat za zhřešení. Zkrátka, tuto podívanou si nemůžete nechat ujít.

Peking – Čína 4

3

Velká Čínská zeď – Čína

Japonsko aneb Země vycházejícího Slunce

Japonsko je ostrovním státem, rozkládající se podél asijské pevniny na téměř 7000 ostrovech a ostrůvcích v Tichém oceánu. Těmi největšími z nich jsou Honšú, Hokkaidó, Kjúšú, Šikoku a Okinawa.

Pokud chcete poznat jednu z nejvíce rozvinutých metropolí světa, tak určitě nesmíte vynechat Tokio. Město se pyšní unikátní výstavbou volně přecházející z historického slohu až do postmoderního. Osaka ovšem v turistickém ruchu rozhodně nezaostává a jako třetí největší město Japonska se pyšní ojedinělou syntézou architektury. Je jasné, že pobyt v rušném a frekventovaném prostředí není pro každého. Jste-li milovníkem staré asijské kultury, rozkvetlých sakur a dechberoucích scenérií, Kjóto je destinací přesně pro Vás.

Ozdobou rozmanité přírody je sopka Fudži, která je v současné době stále aktivní, a je také nejvyšším bodem Japonska.

Fudži – Japonsko 5

Jižní Korea aneb Země bohatých plantáží

Soul je hlavní město Korejské republiky a rozhodně patří mezi jedno z nejzajímavějších míst světa. Nabízí nekonečné množství aktivit, které zajistí unikátní zážitek pro každého cestovatele počínaje od paláců, nejmodernější architektury až po jedinečné parky. Palác Gyeongbokgung, postavený roku 1495, rozhodně stojí za navštívení. Pohled na celý Soul v celé své kráse Vám poskytne rozhledna N Soul Tower. A pro příznivce lahodného jídla či pro zapálené nadšence do nakupování kuriozit všeho druhu je Namdaemun Market tím nejlepším místem.

Kromě Soulu se může Korea pyšnit dalšími krásnými městy. Druhým největším je Pusan, přezdívaný „San Francisco Koreji“. Toto město zaujme honosnými chrámy, rozlehlými plážemi anebo okázalou nabídkou streetfood.

Tokio – Japonsko 6

Mezi velmi navštěvované destinace patří vesnička Gamcheon. Pro svou malebnost a neuvěřitelně pestrou škálu barev si získala nevyslovitelný obdiv, a to nejen u Korejců.

Zatímco Soul dokáže zcela neúmyslně poukázat na krásy korejské kultury, další, návštěvníky velmi oblíbené, město Daegu nabízí nezapomenutelný multikulturní zážitek splynutím moderního a tradičního hnutí.

Ani Korea nevyvrací fakt, že se Asie může chlubit naprosto ojedinělými přírodními úkazy.

Ostrov Čedžu, největší ostrov Jižní Koreji, je v letních sezónách plně využíván, zejména Korejci. Najdete zde lávové jeskyně či písčité pláže.

7 Soul – Jižní Korea

Pusan – Jižní Korea 8

Thajsko aneb Království korálových pláží

Dovolená v Thajsku je pro mnoho milovníků Asie třešničkou na dortu. Svými písečnými plážemi, monumentálními stavbami a pestrou kuchyní, která uspokojí nejedny chuťové pohárky, láká turisty z celého světa zažít neslučitelné pocity oázy klidu s divokým nočním životem.

Bangkok, město neobyčejných možností a s vytříbenou kulturou, je rovněž hlavní a největší město Thajska.

Jak už to u velkých asijských metropolí bývá, tak i tady se setkáte s neobvyklým propojením architektonického stylu.

Chcete-li poznat zapomenutý ráj na zemi s tyrkysově rozevlátým mořem pohlcujícím sněhově bílé pláže, souostroví Phi Phi by mohlo vaše očekávání příjemně splnit. Dle rostoucího počtu návštěvníků se soustroví nepřezdívá „Perla Andamanského moře“ nadarmo.

Bangkok – Thajsko 10

9 Phi Phi – Thajsko

Kristýna Kotíková,
Natalie Veselá

KURZ KRASOBRUSLENÍ
• Pro všechny věkové kategorie
• Od 16.2.2020 do 15.5.2020
• Každou neděli od 15 hod. na zimním stadionu HC Hvězda
• Pro bližší informace nás neváhejte kontaktovat na:

Obchod Tuzák
NOVĚ OTEVŘENO
Najdete nás na adrese U Květiny 89 , každý den od 7 do 20!
U.S. NAVY

DALEKOHLEĎ

Dnes si něco povíme o organizacích, skrze které můžete vy sami pomáhat planetě. Některé organizace již znáte, o dalších se dočtete.

Anežka Straková

GREENPEACE

Organizace Greenpeace byla založena v mnoha státech, ale původní pochází z Amsterdamu z roku 1971, kde ji založili američtí a kanadští aktivisté Irving Stowe, Dorothy Stowe a Jim Bohlen. Greenpeace se zajímá o celosvětové problémy, jako je například globální oteplování, nadměrný rybolov, odlesňování či jaderné hrozby. Bojuje za to, aby se na naší planetě mohlo zdravě žít. Organizace byla založena i v České republice. Jak můžete pomoci vy? Můžete se stát dobrovolníkem, pořádat hromadný sběr odpadků ve vaší obci, promítat dokumenty o ekologických problémech a mnoho dalšího. Inspiraci najdete na jejích internetových stránkách.

11

WWF neboli WORLD WILDE FUND

Světový fond podporující ochranu divoké přírody. Jeho hlavním cílem je budování takového světa, ve kterém budou žít lidé v harmonii s přírodou. Zaměřuje se na ochranu ohrožených druhů, zejména pak na zachování biologické rozmanitosti v lesních, mořských a sladkovodních ekosystémech.

HNUTÍ DUHA

Je nejrozšířenější organizací v České republice. Hnutí DUHA se zabývá ochranou životního prostředí a související legislativou. Prosazuje ekologická řešení, která podle něj pomohou zajistit zdravé a čisté prostředí. Navrhuje konkrétní opatření, jedná s úředníky a politiky, připravuje zákony, spolupracuje s obcemi, vydává studie a informační listy, organizuje veřejné akce apod. Organizace vydává od roku 1991 společensko-ekologický dvouměsíčník Sedmá generace.

12

4OCEAN

Tato organizace je zaměřená na záchranu oceánů, které jsou v neskutečném množství znečištěny odpadem. Byla založena na Floridě roku 2017. Na jejích stránkách si můžete koupit náramek, čímž podpoříte nejen tuto organizaci, ale díky vám z oceánu zmizí až půl kilo odpadu. Každý náramek má jinou barvu, což znamená, že přispíváte na různé věci – záchranu želv, ledních medvědů, korálů v moři, mořských koníků a mnoho dalších.

EARTHKARMA

Česká firma, která díky náramku, který si od ní koupíte, zasadí tři stromy. Můžete si koupit i tričko či čepici. Náramky jsou vyráběny ručně a jejich koupí dáte práci lidem z chudých oblastí, kteří si díky výsadbě vašeho stromu vydělají na obživu.

13

ŠÁLEK KÁVY S...

KATEŘINOU HILGARDOVOU

Bc. Kateřina Hilgardová je absolventkou SŠKK a Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, oboru Český jazyk a literatura. V současnosti dokončuje navazující magisterský obor Učitelství češtiny a literatury pro střední školy, zároveň vypomáhá v nakladatelství (v tom samém, do kterého šla na svou odbornou praxi). Krom toho je ovšem čerstvou členkou našeho profesorského sboru. Ale co dalšího se o ní dozvíte? Tak například nám prozradí svou oblíbenou kapelu, jak se dostala k tomu, že bude učitelkou, jaký má názor na státní maturitu ale i tipy pro přípravu na souborné zkoušky! To a mnohem více se dozvíte v dnešním rozhovoru.

Tadeáš Novák

Pokud byste porovnala své studium na naší škole a nynější stav, kdy jste členkou profesorského sboru, vnímáte hodně změn? Chtěla byste se vrátit do role studentky?
Připadá mi, že kromě profesorského sboru se toho moc nezměnilo. Všimla jsem si, že prváci chodí na různé exkurze v rámci úvodu do praxe, což mi přijde fajn – za nás se probírala hlavně teorie. Možnost druhého jazyka, jiného než němčiny, mi taky přijde zajímavá, já osobně bych si ho asi vybrala spíš. A také souborky už se skládají i ve druhém ročníku, což mi přijde účelnější, donutí to studenty, aby se připravovali na maturitu soustavněji. Kdybych mohla, určitě bych se vrátila do role studentky, je to mnohem jednodušší pozice než být učitel, který se každou hodinu snaží zaujmout všechny studenty, připravuje si hodiny a luští po nich testy. Na roli studenta je jediné odrazující to, že se musí (nebo by se měl) učit.

Jaká jste byla studentka? Co byste nám doporučila jako studijní metody, ze svých vlastních zkušeností? Popřípadě jaká je podle Vás nejlepší příprava na souborné zkoušky (maturitu)?
Pokud můžu říct, tak jsem byla vzorná studentka. Poctivě jsem se učila na testy a v hodinách nevyrušovala. Je ale pravda, že jsem v hodinách nebyla moc aktivní, spíš jsem poslouchala a zapisovala si. Moje sešity pak před souborkami a před maturitou byly velice žádané. Co se týká studijních metod, já jsem nejčastěji využívala metodu "prostě si všechno zapamatuju a pak to zase můžu zapomenout". Takovéto memorování ale samozřejmě není správná metoda (to jsem pak i sama zjistila), nejlepší je snažit se učivo pochopit. Na souborné zkoušky nebo na maturitu určitě doporučuji učit se dřív než o svaťáku. Osvědčilo se mi sepisování látky do klíčových bodů a pojmů, které jsem postupně redukovala, až se mi vešly veškeré maturitní otázky na jednu A4. Zároveň se mi osvědčila vizuální metoda – představila jsem si fiktivní byt a každý pokoj přiřadila jinému literárnímu období. Do místnosti jsem pak dosadila všechny autory (doslova dosadila – někteří stáli, jiní seděli – ať už na židli, skříni nebo ve vaně), a tím jsem si utřídila, který autor spadá do daného období. A poslední rada – rozhodně by člověk neměl zapomínat na pravidelné přestávky od učení, například jednu minutu skákat po pokoji na oblíbenou písničku.

Co Vás přimělo k tomu, že jste se rozhodla jít učit? A proč zrovna na naši školu?
Přiznám se, že jsem se k tomu dostala tak nějak omylem. Nejdřív byl můj plán jít pracovat do nakladatelství, takže když jsem po bakaláři přemýšlela, co dál, zvolila jsem učitelství s tím, že to je jen do zálohy (jak se říká – kdo neumí, učí). Potom jsem ale ve škole musela absolvovat povinné praxe, a tak jsem šla právě na SŠKK, protože mi to přišlo nejjednodušší. No, a najednou jsem se objevila v pedagogickém sboru a učím tady. Zároveň, když jsem si představovala školu, na které bych měla učit, většinou to byla škola podobného zaměření jako SŠKK.

Jak si představujete ideální dovolenou?
Nepracovat a nepřipravovat se na nic. Nejlépe jet na dovolenou někam do tepla, nebo i klidně zůstat doma a celý den strávit s knížkou v ruce, dívat se na televizi, hrát hry anebo si prostě užívat nicnedělání.

Chystáte se někdy ve Vašich hodinách využít ústní zkoušení?
Ústní zkoušení jsem sama jako studentka neměla ráda, a proto ho nezařazuji jako zkušební metodu ani teď. Volím ho pouze tehdy, pokud je opravdu nutné člověka vyzkoušet, např. v rámci konzultačních hodin nebo v hodině, když mu jako poslednímu chybí test. Jinak mi přijde ústní zkoušení velice zdlouhavé a ostatní studenti mezitím nic nedělají, nebo se baví. Takže zatím ústní zkoušení neplánuji.

Souhlasíte s jednotnými přijímacími zkouškami a státní maturitní zkouškou? Nebylo by podle Vás lepší, kdyby si tyto zkoušky organizovala konkrétní škola individuálně?
Každé má své pro a proti. Pokud bude maturita centralizovaná, pak je zajištěna určitá objektivita zkoušky. Pokud by si to školy celé organizovaly samy, pak může dojít k tomu, že zkouška už nebude brána tak seriózně a můžou projít i lidé, kteří by zkoušku normálně neudělali. Já sama už jsem maturitu skládala, když byla vyhodnocována centralizovaně, takže to chápu jako samozřejmost.

Pokud byste měla magické schopnosti, který ze základních elementů byste si zvolila? (oheň, voda, vzduch, vítr, magie – ve smyslu čisté magie)
Určitě vodu. Je to můj oblíbený živel – účet za vodu by mohl vyprávět.

Jaká je Vaše oblíbená kapela/hudební interpret?
Nejoblíbenější jsou Imagine Dragons. Začala jsem je poslouchat už na střední a doteď mě to nepustilo. A když nemám chuť na bubny, poslouchám Two Steps From Hell nebo ambientní hudbu.

Jaký je podle Vás ideální student/studentka? A existuje vůbec?
Podle mě je to zbožné přání profesorů. Ideální student může být v rámci jednoho předmětu, třeba že ho předmět baví, tak je v hodinách aktivní, ale aby exceloval ve všech předmětech a všechny předměty ho bavili stejně, to není reálné.

Jaké období – z hlediska literatury – máte nejraději?
Nejvíce mě baví starší literatura – v rámci české literatury jsou mým nejoblíbenějším žánrem knížky lidového čtení. Zároveň mě baví i 19. století, například Karolina Světlá.

Co ve volném čase ráda děláte?
Ve volném čase si ráda doplňuji mezery v povinné četbě (nejen v rámci školní četby, ale v obecném povědomí o kánonu literatury). Také se ráda věnuji rekreačním sportům, jako je posilování, aerobic, badminton nebo běhání.

Jelikož mám rubriku, jenž nese název Šálek kávy s..., tak poslední otázka je vždy pro všechny respondenty stejná - jakou máte ráda kávu (pokud ji nepijete, tak jaký nápoj ráda pijete jako alternativu)?
Dříve jsem pila Cappuccino nebo Caffé latte, ale po jednom šálku kávy se mi udělalo tak špatně, že od té doby se kávě obloukem vyhýbám. Pokud jdu tedy někdy do kavárny, dávám si čaje různých příchutí, nebo v nabídce hledám domácí limonádu.

SVĚT BAREV

Růžová barva vznikla smícháním bílé a červené. Mezi její nejznámější odstíny patří starorůžová, fuchsiová, třešňová, nebo také baby pink či cotton candy (barva cukrové vaty). Je to barva lásky, něhy a oddanosti. Symbolizuje romantiku a jemnost, zároveň také volnost a energii. Mnoho lidí si ji spojuje s něčím, co chutná nebo voní sladce. V dnešní době je růžová považovaná za spíše dívčí barvu. V minulosti tomu ale tak nebylo, v 19. století růžovou nosili hlavně malí chlapci, zatímco modrá byla pro dívky. Za silně ženskou barvu začala být růžová považována až po válce.

Tato barva se často využívá v koupelně, kuchyni či ložnici. Nesmí se to s ní ale přehánět, aby místnost nevypadala „přeslazeně“. Hojně se využívá do dívčích pokojů, anebo jen pro doplňky. Dobře se kombinuje s květinovými potisky.

Zajímavosti o růžové barvě:

- Během druhé světové války byli homosexuálové označováni růžovými trojúhelníky.
- „Růžové límečky“ byl původně americký termín pro povolání, která typicky vykonávají ženy.

Žlutá je velmi výrazná a teplá barva, která patří do základního spektra. Má mnoho odstínů, mezi které patří např. písková, citronová, či okrová.

Působí vesele a optimisticky. Pojí se s humorem, otevřeností a spontánností, ale zároveň také se závistí a pokrytectvím. V mnohých evokuje teplo a harmonii, lidé si totiž často představí západ slunce.

Žlutá se hodí skoro do každé místnosti. Je dobrou volbou, pokud chcete pokoj opticky zvětšit a vnést do něj více světla. Velmi dobře si rozumí s levandulovou fialovou, bílou nebo šedou.

Zajímavosti o žluté barvě:

- V Americe jsou vozidla taxi a školní autobusy natřeny na žluto. Je to z důvodu dobré viditelnosti.
- Během druhé světové války museli lidé židovské národnosti nosit na oblečení přišitou žlutou Davidovu hvězdu.
- Je to signální barva, která nejvíce kontrastuje s černou.

Hnědá barva vzniká mícháním několika barev, tudíž nepatří do základního spektra. Má mnoho odstínů a ve světlejší formě může přecházet do oranžové, o které se dozvíte v příštím čísle.

Lidé si ji často spojují s přírodou, zemí a dřevem. Je to barva zdrženlivosti, jistoty nebo střízlivosti, ale také chudoby. V umění se hnědá používala již od pradávna, malby touto barvou bychom mohli najít už např. v jeskyni Lascaux.

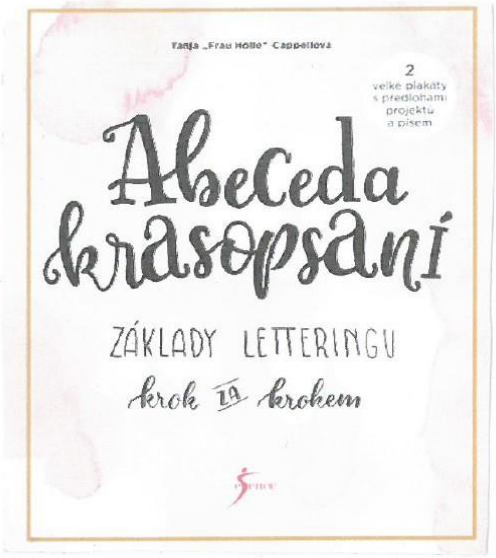
V lidech často evokuje pocit klidu a domova, takže do jejích světlejších odstínů rádi zahalují celou místnost. Je ale potřeba zvolit správný odstín, protože pokud si vybereme tmavou, místnost vypadá temně. Velmi dobře ladí s bílou a také s modrou.

Zajímavosti o hnědé barvě:

- Hnědá se často kvůli své nízké viditelnosti využívala pro vojenské uniformy.
- Je to typická barva hudebních nástrojů – kytary, housle, piana nebo kontrabasy bývají nejčastěji hnědé.

Eliška Ondráková

Abeceda krasopsaní



* V TÉTO KNIZE OD TANJI „FRAU HÖLLE" CAPPELLOVÉ SE DOZVÍTE VŠE, CO POTŘEBUJETE VĚDĚT O KRASOPSANÍ.
* KNIHA VÁS PROVEDE KROK ZA KROKEM VŠEMI TECHNIKAMI.

NAJDETE VE SVÉM KNIHKUPECTVÍ

16

HOPE (Naděje)

Hope je velice krásný diamant. V dnešní podobě měří 2,5 cm a váží 45,5 karátů. Tento drahý kámen je zvláštní tím, že má tmavomodrou barvu, která je pro diamanty neobvyklá. Mnozí ho kvůli tomuto faktu připodobňují safíru. Své zbarvení dostal kvůli obsahu atomů boronu. Do všeobecného podvědomí se tento kámen dostal poté co jeho vzhled inspiroval film Titanic, kde se objevuje podobně zbarvený fiktivní diamant Srdce oceánu. Toto není však jediná událost, která tento diamant proslavila. V průběhu let se mu připsalo hodně smrtí, a ať už těmto mýtům věříme či ne, vysloužily tomuto drahému kamenu nálepku "prokletý". Objevení Hope se datuje do 17. století, nicméně nevíme, jak byl tento diamant nalezen a ani to, kdo byl jeho prvním majitelem, takže si tímto staletím nemůžeme být jisti. Prvním doloženým majitelem byl až francouzský cestovatel Jean-Baptiste Tavernier. Ten se k diamantu dostal při svých cestách po Indii. Objevuje se mnoho teorií, jak k tomuto kamenu přišel. Nejpravděpodobnější je že ho koupil. Někteří však tvrdí, že jej ukradl z hinduistického chrámu. Ať tak či onak dostal se Hope roku 1668 do Evropy. Kde jej Jean-Baptiste Tavernier prodal za 147 kg zlata Ludvíku XIV. První oběť kamenu byl prý sám Jean-Baptiste Tavernier, který měl umřít krátce po prodeji na horečku a následně byl prý roztrhán vlky. Toto tvrzení však nejde potvrdit, protože v některých pramenech se uvádí, že se dožil 84 let. Další pomyslnou obětí se stal Nicholas Fouquet, který spolupracoval s králem Ludvíkem XIV. Říka se, že kámen nosil při speciálních příležitostech. Krátce na to se, však s králem rozhádal a byl vyhnán z Francie. Tento rozsudek byl později změněn na doživotní vězení. Štěstí nepřinesl ani samotnému kupci Ludvíku XIV. Provázela ho hrozná smůla a skoro všichni jeho legitimní dědici zemřeli ještě před ním. Samotný Ludvík XIV. pak zemřel v září roku 1715 na gangrénu. Kámen zdědil Ludvík XVI. Říká se, že jej nosila Marie Antoinetta. Toto tvrzení však nejde prokázat. A samozřejmě, jak asi víte, za Velké francouzské revoluce, skončili oba manželé pod gilotinou. V devatenáctém století se Hope dostal k Wilhelmu Falsovi. Tento dánský klenotník dostal za úkol kámen vybrousit. Krátce po dokončení ho však jeho syn Hendrik zavraždil a sám spáchal sebevraždu. Diamant měl pak ještě hodně vlastníků a všem působil různá příkoří, až se nakonec dostal k Evalyn Walsh Mclean. Evalyn byla bohatá dědička a žila život na vysoké noze. Tedy až do té doby, než si koupila diamant Hope. Velice ráda se tímto šperkem chlubila a často jej nosila. Dokonce se objevuje i pověra, že jej připevňovala svému psovi na obojek. Vlastnictví tohoto kamene se však neobešlo bez nehod. Nejdříve umřela její tchýně a poté její devítiletý syn. Manžel ji opustil kvůli jiné ženě a později zemřel v nemocnici pro mentálně postižené. Její dcera se ve 25 letech předávkovala a Evelyn byla nucena prodat své noviny The Washington Post a zemřela s obrovskými dluhy. Její zbývající děti tento kámen prodaly Harrymu Winstonovi. A ten jej po devíti letech poslal do muzea Smithsonian. Avšak ani tato transakce se neobešla bez nehody. James Todd, který kámen doručil, prý měl přijít o obě nohy v automobilové nehodě. A jeho dům vyhořel.

17

KDYŽ PŘEDMĚTY OŽIJÍ

Šperky nosí lidé ze všech rozlišných kultur. Většina to činí z čistě estetických důvodů. Jiní svými řetízky a prsteny ukazují bohatství a pro některé má tato tradice až spirituální či mýtický nádech. Ať už je tedy důvod jakýkoliv, dalo by se říci, že pro většinu lidí je šperk dobrým dárkem. Do toho však nespadá drahý kámen na tomto listě. Jedná se diamant Hope (naděje), který si na svůj štít připsal nespočet zničených životů a příkoří. Dalo by se však polemizovat nad tím, jestli za smůlou jeho nositelů stála nějaká kletba, nebo jestli se jednalo jen o náhodu. Myslím si však že jeho historie je velice fascinující, a proto jsem se rozhodla věnovat mu celý toto článek.

Lenka Procházková

Rádio Myška

8:00 - 10:00 Největší hudební pecky; vhodné pro cvičení např. krhový trénink

10:00 - 12:00 Zprávy ze sborovny

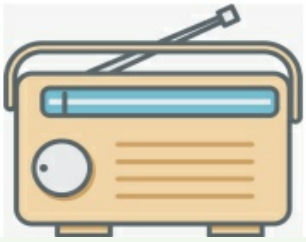
12:00 - 16:00 Literární okénko; ohlédnutí za spisovateli

84,3 FM

16:00 - 18:00 Host Míši Myškové

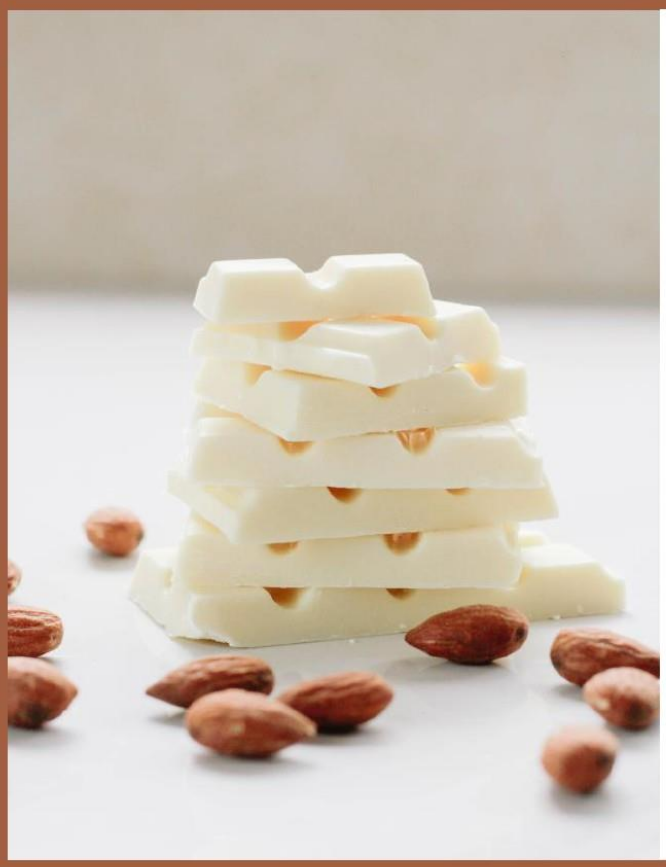
18:00 - 19:00 Písničky na přání

19:00 - 22:00 Studijní songy; klidné skladby vhodné pro učení



Nalaďte si to nejlepší školní rádio!

© Tadeáš Novák



Vychutnejte si novou kolekci andělsky bílé čokolády ve spojení s křehkými mandlemi a nechte se unést opojným spojením jemných chutí

AKCE 3+1 ZDARMA

PRO VÍCE INFORMACÍ NAVŠTIVTE

www.luxurychocoshop.cz

ROK S ROCKEM

80. LÉTA 20. STOLETÍ

ZAHRANIČNÍ SCÉNA

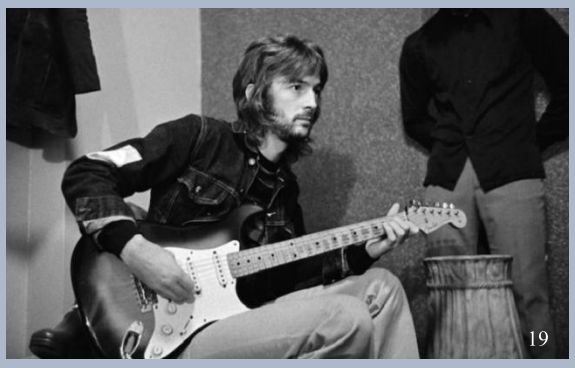
Naše zastávka v osmdesátých letech může být nejspíše poněkud chaotičtější, než byly ty předchozí, jenomže hudba té doby taková bohužel (či bohudík?) je – chaotická. Mnoho pěveckých ikon předchozích dekád do osmé dekády téměř nijak neproniklo, anebo se v ní jaksi „plácalo“. Elvis Presley a John Lennon byli po smrti, Led Zeppelin skončili, Kiss se odmaskovali, Aerosmith propadli drogám a Alice Cooper s Ozzy Osbournem zas alkoholu.

18

80. léta patřila heavy metalu, punku a samozřejmě také nové vlně (často používán také anglický ekvivalent „New Wave“). Jedná se o termín označující hnutí populární hudby ve Spojených státech amerických, Austrálii, Spojeném království, Kanadě a Evropě na přelomu sedmdesátých a osmdesátých let. Nová vlna je směsicí některých rock and rollových principů, začleňuje elektroniku a zkoumá alternativní muziku. Označení tohoto hudebního hnutí vzniklo díky podobnosti k francouzskému hnutí filmovému 60. let minulého století – „Nouvelle Vague“. Mezi významného, či snad nejvýznamnějšího představitele této vlny patří režisér Jean-Luc Godard. Za zmínění jistě stojí jeho filmy U konce s dechem či Bláznivý Petříček. Ale to jsme poněkud odbočili. Vraťme se tedy opět k našemu tématu, k hudbě!

Počátek heavy metalu je někdy kladen již na přelom 60. a 70. let, kdy se tímto názvem označovaly „metaličtější“ hardrockové kapely jako například Led Zeppelin. Nejpřesnější by ale asi bylo mluvit o počátku heavy metalu v souvislosti s druhou polovinou 70. let. V této době začínal heavy metal čelit nástupu punk rocku. Do podvědomí posluchačů se začínaly dostávat heavymetalové kapely jako AC/DC či Scorpions.

Jak již bylo zmíněno, heavy metal byl v podstatě odvozen od hard rocku, lišil se akorát v rychlosti – heavymetalové písně byly poněkud kvapnější než ty hardrockové. Zajímavé mi připadá, že interpreti zastávající žánr heavy metalu používali dva odlišně vokální projevy – pseudooperní (Scorpions) a chraplavý (AC/DC).


19

Za zmínku určitě stojí také **Eric Clapton**, zpěvák a jeden z nejvýznamnějších kytaristů všech dob. V 80. letech se jeho drogové úlety staly minulostí a nadále pokračoval svým bluesovým a baladickým stylem rockových písní. Rozhodně doporučují píseň Layla, která byla inspirována perskou básní Layla a Madžnun, a kterou věnoval své manželce. Tato píseň sice vznikla již v sedmé dekádě, avšak nemohla bych ji nezmínit. Mimochodem, Eric Clapton letos zavítá do Prahy!

20

Postupem času se styl hudby 80. let začal třepit na mnoho dalších proudů, a to jak komerční, tak i undergroundové. Jako příklady undergroundových proudů můžeme uvést black metal či death metal. Z komerčního doušku uvádím interprety Bon Jovi a Alice Cooper, od kterého v našem playlistu naleznete odkaz na píseň Poison. Já osobně tuto píseň řadím mezi své nejoblíbenější. Získala si mě svou chytlavou melodií a skvělým textem.

Playlist – zahraniční scéna

- **The Police** – Every Breath You Take
- **Blue Oyster Cult** – Burnin' For You
- **Eurythmics** – Sweet Dreams
- **AC/DC** – You Shook Me All Night Long
- **New Order** – Blue Monday
- **Soft Cell** – Tainted Love
- **Europe** – The Final Countdown
- **Scorpions** – Still Loving You
- **Cutting Crew** – (I Just) Died in Your Arms Tonight
- **Alice Cooper** – Poison
- **Ozzy Osbourne** – Crazy Train
- **Echo & The Bunnymen**- The Killing Moon
- **The Smiths** – How Soon Is Now
- **Dio** – Rainbow in the Dark
- **Toto** – Africa

Klára Gbúrová

TANČENÍ, TANČENÍ, VŠECHNY SMUTKY ZAHÁNÍ!

Nadpis mluví za vše, že? Navštivte tedy naše nové taneční centrum na Praze 4!

- **Tango**
- **Salsa**
- **Rumba**
- **Samba**
- **A DALŠÍ!**

Přijít můžete sami či s partnerem!

Pro více informací pište na tanec.P4@email.cz

ZNÁMÍ NEZNÁMÍ

MATĚJ BREŠŤÁK

pochází z Mostu a už odmala se chtěl stát klaunem. Vystudoval herectví na Vyšší odborné škole herecké v Praze, přičemž už založil se svými přáteli Marcelou Joo a Robertem Mukenšnáblem cirkus Ohana, kde původně kromě hororového představení nabízeli i show pro děti. V loňském roce se však zaměřili pouze na hororové představení, ve kterém Matěj v roli klauna Pennywise nejen zastává místo moderátora, ale má i své akrobatické číslo na vzdušné tyči. Více informací o cirkusu Ohana můžete najít na jejich Facebooku či Instagramu.

Alexandra Jurisová,
Anežka Šubrtová

Jak se člověku naskytne příležitost stát se hororovým klaunem?

Příležitost se vlastně naskytla z minuty na minutu, protože mě a mé kolegy Marcelu a Roberta napadlo zkusit cirkus udělat jinak. Zašli jsme do letního kina na horor To, a když jsme se vraceli domů, tak jsme si řekli „Jo, jdem do toho.“ Já byl hereckým výkonem Pennywise uchvácen, a tak jsem se stal prvním českým hororovým klaunem.

Proč zrovna Pennywise? Byl pro Vás problém ztotožnit se s ním?

Před Pennywisem jsem dělal komika i pro dětské publikum, ale bavit dospělé mě přeci jen baví víc. V roli klauna využívám hodně mého pravého já, protože jsem docela crazy i během civilního života, ale musím uznat, že když si nasadím masku, dokáže to ze mě udělat úplně jiného člověka. Navíc využívám i toho, co jsem se naučil v herecké škole.

V jakém městě je podle Vás nejlepší publikum?

Publikum je v každém městě jiné, takže je nutné naladit se na krev publika v jednotlivých městech. To je možná i to, co mě na roli klauna tak baví, musím umět improvizovat a prostě se naladit na různé lidi. Ale pokud bych měl vybrat jedno město, tak to za mě bude rodný Most.

Jak dlouho Vám trvalo naučit se aerial pole?

Akrobacii na vzdušné tyči se věnuji již třetím rokem. Ze začátku to bylo těžší, ale jak jsem začal chodit pravidelně cvičit s trenérem, bylo to postupně jednodušší a jednodušší, a teď už postupně přidávám i nějaké obtížnější kousky. Baví mě to.

V čem je život cirkusáka náročnější, než když má člověk běžné povolání?

Nerad dělám rozdíly mezi lidmi, takže i mezi profesemi. Každá práce je v něčem důležitá a také náročná. U cirkusu je zároveň těžké i lehké vydržet počasí – od bouřky přes silný vítr a sněhem konče – ale je to ta romantika tohohle kouzelného světa. Já osobně miluju cestovat a vidět během roku několik různých měst.

Máte při své práci čas na čtení?

Po pravdě, času u cirkusu je dost, zvládáte úplně všechno jako v běžném životě – já například často chodím do fitka, na nějaké ty večírky nebo celodenní výlety s ostatními z Ohany. A čtení? Asi je to ostuda, ale nečtu, až na zprávy na internetu.

Máte i přesto nějakou oblíbenou knihu?

No, teď bych měl jednoznačně říct It, tu mám, a dokonce jsem jí začal číst, ale stále nedočetl.

Přemýšlel jste někdy nad kariérou modela? Vzhledem k tomu, jaké fotky čas od času dáváte na Instagram…

To asi ani ne *smích*

FILM NAPŘÍČ HISTORIÍ

Film se ve světě začal značně vyvíjet mezi roky 1895 a 1919. V té době mluvíme o tzv. němém filmu. Představit si můžeme například známé americké grotesky, které jsou dokonalým příkladem. Pojďme se teď podívat na země, které vývoj filmu držely na předních příčkách.

USA

Kinematografie se v Americe rozvíjela především na začátku 20. století. O postavení ve filmovém světě spolu soupeřila spousta nezávislých filmových společností. Jednou z nejpopulárnějších se stala např. společnost Mutoskope, která se později oficiálně přejmenovala na *American Mutoskope and Biograph Company*. Známým snímkem je například první natáčení papeže ve Vatikánu v roce 1899 nebo film s prezidentem Williamem McKinleyem (jakožto první výrobní společnost mající kontrakt s Bílým domem). Mimo jiné také natočili první film ve vesnici od Los Angeles – známé jako Hollywood.

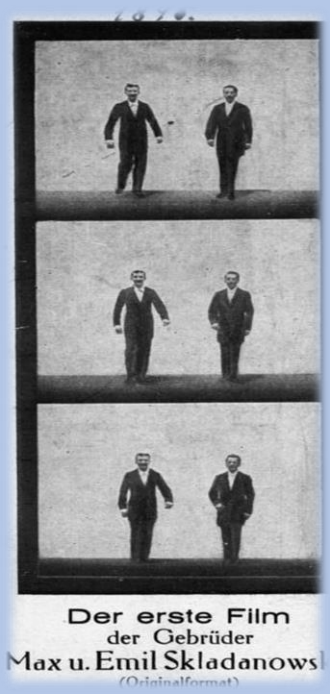
Dánsko

V době, kdy filmový průmysl teprve začínal, měli svou šanci prorazit i producenti z malých zemí. V Dánsku to byla společnost *Nordisk Films Kompagni* založená bývalým cirkusovým akrobatem Ole Olsenem roku 1906. O rok později už natáčel svůj první film. Víte, jak v titulcích dnešních filmů bývá věta *„Při natáčení nebyl zraněn žádný...“*? V případě Olsenova prvního snímku (*Lov lvů*) to bylo přesně naopak. Nechal před kamerou zastřelit dvě divoké šelmy. Neobešlo se to bez protestů, které byly sice velice hlasité, ale na druhou stranu Olsenovi zvedly obrat. Stejně tak pobouřil veřejnost i ve svém dalším díle *Bílá otrokyně* (první erotický film ve Skandinávii v předválečném období), po kterém se diváci dovolávali filmové cenzury.

21

Německo

Zde jsou známí například bratři Max a Emil Skladanowští, kteří investovali do vývoje nové aparatury, která by předstírala „živé obrazy“. To se nakonec i povedlo a oni s ní potom úspěšně cestovali po Evropě. V roce 1892 natočil Max Skladanowsky první německý film, který zobrazoval berlínské ulice a jeho bratra Emila, jak cvičí na střeše rodičovského domu.



22

23

Itálie

Samostatná výroba filmu začala v Itálii teprve kolem roku 1905. Kino bylo především potulného rázu. První „natvrdo“ postavené kino se jmenovalo *Cines, Itala a Ambrosio*. Specializovalo se na historická témata a své filmy natáčelo pod širým nebem.
Během několika málo let disponovala Itálie druhým největším exportním podílem filmového průmyslu; hned po Francii. Nejdelším filmem své doby byl snímek *Cabiria*, jehož režisérem byl Giovanni Pastrone.

České země

Filmové podnikání se u nás rozmáhá až po vzniku Československa, nicméně už předtím se na našem území konala například první filmová projekce, a to v Karlových Varech roku 1896. První stálé kino se nacházelo v Praze, v Karlově ulici, v domě U Modré štiky a jeho majitelem byl známý český průkopník kinematografie Viktor Ponrepo (vlastním jménem Dismas Šlambor).
V roce 1898 se v Praze konala Světová výstava, na které se mimo jiné také promítaly filmy. Určitě nesmím opomenout jmenovat českého filmaře Jana Kříženeckého, který, kromě toho, že byl u nás zakladatelem filmování, zakoupil pro výstavu několik kinematografických přístrojů a zaplatil kopie pár zahraničních filmů; mezi nimi například i první grotesku *Pokropený kropič*.

Tereza Koudelková

Chcete být umělcem, ale žádný ze starších směrů Vás neoslovil?

Je tu pro vás **MODERNA**.

Každý nový člen dostane startovní balíček zdarma podle svého výběru – malířství nebo literatura!

Zavolejte ihned na **666 666 666** a obdržíte letenku do Paříže zdarma!

Doporučuje 5.5 z 10 umělců.

V případě balíčku malířství je součástí i plátno, štětec a barvy (základní).

V případě balíčku literatura je součástí i příručka "Vyberte si svůj směr", pero a zápisník.

ECOMEDI

- *Baví Vás meditovat a zároveň se zajímáte o životní prostředí?*
- *Díky hodinám meditace si nejen vyčistíte hlavu, ale také pomůžete planetě.*
- *Peníze za lekci půjdou organizacím pomáhající planetě, které si Vy sami vyberete.*

- *cena: 250 Kč/hod.*
- *kde: Lazarská 7, Praha 4*
- *kdy: po-pá 8:00-9:00*
- *kontakt: ecomedi@gmail.com*

CO BY KDYBY?

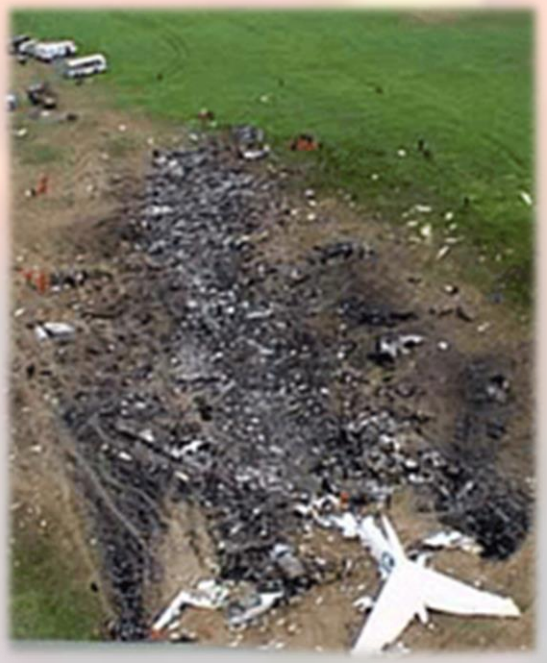
DNES SI ROZEBEREME ZÁHADY A PODROBNOSTI K TZV. 9/11

11/9 se ve Spojených státech Amerických uskutečnily čtyři teroristické útoky ze strany Pákistánské al-Káidy. Využita k tomu byla letadla společnosti American a United airlines, které rychlostí přes 850 km/h vletěly do severní a jižní věže Světového obchodního centra v New Yorku, Pentagonu a do pole v blízkosti Pittsburghu v Pensylvánii.

25

K dnešnímu datu tyto události přinesly přes 3000 obětí a 12000 stále neidentifikovaných ostatků, které se mimo jiné nacházely i pět let po události na okolních střechách a v místních kanalizacích

Tři z atentátů byly úspěšné až na poslední, při kterém pasažéři vyvolali potyčku s únosci letadla se snahou nouzově přistát a uniknout. Naneštěstí se jim nepodařilo bezpečně přistát a místo toho se zřítili do pole. Dodnes jsou ale tito pasažéři považováni za hrdiny, jelikož zachránili nespočet lidí buď v Bílém domě nebo v Camp David. Nevíme přesně, kam chtěli letadlo nasměrovat, ale tato místa byla velice pravděpodobnými cíli teroristů.



24

Těchto obětí mohlo být i více, kdyby teroristé použili o něco větší letadla v jinou dobu. Atentáty se udály okolo deváté hodiny ranní, kdy v budově nebyl největší možný počet lidí. Jelikož Boeing 767, který teroristé unesli, nebyl zdaleka největší letoun své doby, věže SOC svým nárazem nepoložil ihned, ale pouze zaklínil.

Díky tomu stihlo uniknout více než 15000 civilistů a pracovníků z budovy. Ti ostatní zůstali zaklínění ve vysokých patrech nad letadlem.

Teď, když jsem vám podala lehký kontext k dnešní várce konspiračních teorií, můžeme se k nim konečně vrhnout.

Ta nejznámější a nejvíce kontroverzní je ta, že za vše může americká vláda. U této teorie jsou možné dvě možnosti.

Druhá je ta více pravděpodobnější a o dost jednodušší. Jde totiž o to, že americká vláda o všem dopředu věděla a nezasáhla. Neví se zase sice proč, někteří teoretikové tvrdí, že v tom prsty měla válka proti terorismu, ale už se nikdy nedozvíme, zda to opravdu mělo nějaký důvod, nebo zda to vláda opravdu dovolila. Ale co víme, že do dnešní doby více než 59 % Američanů tvrdí, že nevěří věcem, co americká vláda o 11/9 tvrdí a kdy tvrdila.

26

První je ta, že to vše byla řízená demolice, a to se bavíme pouze o náletech na SOC, a ne na Pentagon. Lidé si to začali myslet po zhlédnutí živého záznamu z televize, kde je patrné, že věže se zřítily ne do stran, ale přímo do země, jako právě to dělají mrakodrapy při demolicích. Jenomže tato teorie je tak snadně vyvratitelná, že už se jí mnoho lidí ani nezabývá. Jde totiž o to, že v jednom rozhovoru s expertem na demolice bylo řečeno, že na demolici tak vysokých budov je potřeba kilometry kabelů s měsíčním zavrtáváním kilogramů výbušnin do nitra budovy. Tyto práce jsou tak hlučné a nepřehlédnutelné, že je to nemožné, aby si toho nikdo měsíc před katastrofou nevšiml. A abych nezapomněla, vysvětlím vám to kácení věží přímo do země. Věže SOC stály na kovových nosnících, které se vedly prostředkem budovy, a ne v rozích, takže když do těchto sloupů naletělo velké těžké letadlo vysokou rychlostí, narušily se a sesunuly se vlastně do sebe, takže do středu.

27

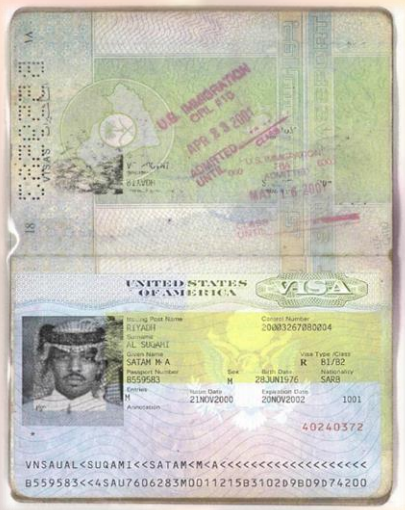
Další velmi podivná a za mě i dost možná uvěřitelná teorie se točí ohledně tehdejšího vlastníka SOC **Larryho Silversteina**. Za prvé mu volali dobrovolní hasiči se smutnou zprávou, která se týkala nezastavitelného požáru a že nevědí, zda mají pokračovat v hašení tohoto ohně. On jim odpověděl, že už stejně mnoho lidí zemřelo a že ať vše odpískají. Zní to dosti zvláštně, a navíc by to i korespondovalo s tím, kdyby byl domluvený s americkou vládou na tom, že to má prostě nechat být. Ale ještě znepokojující fakt je ten, že měsíc před teroristickým útokem nechal Larry pojistit „dvojčata“ na 3,5 miliard dolarů ohledně případných teroristických útoků. Udělal to prý velice spontánně a bez žádného pádného důvodu.

28

A naposled si dáme takovou malou zajímavost ohledně atentátníků. Zvláštní totiž bylo, že byli identifikováni do 48 hodin po útoku. V té době to byl rekord, jelikož všichni uhořeli a tehdy neměli takové možnosti komunikace, jako máme dnes.

A navíc se čirou náhodou objevil nepoškozený papírový pas atentátníka v troskách po hořící budově.

29



30

Že by nějak podstrčený? Že by americkou vládou? To už se nikdy nedozvíme.

Natálie Tůmová

JAK JSTE NA TOM VY?

KREATIVITA VE SPOJENÍ S PSYCHICKÝMI ONEMOCNĚNÍMI

Mnoho statistik podporuje rozšířený předsudek, že umělci bývají poněkud „šílení“. Tento názor by se dal snadno vysvětlit tím, že někteří umělci bývají se svými díly společností nepochopeni a proto mohou „obyčejní lidé“ mít dojem, že jde o výplody psychicky nemocných jedinců.

Psychologové z univerzit v Torontu a Harvardu přišli s názorem, že mysl umělců je daleko více otevřena všem smyslovým podnětům – stejně jako je tomu u některých psychických onemocnění. Profesor Jordan Peterson, jeden z autorů této studie, tvrdí, že kreativní jedinci přijímají mimořádné množství informací z okolního prostředí.

Psychologové z Kalifornské státní univerzity se snažili zjistit, jak spolu souvisí kreativita a traumatické dětství. Po studii více než 200 osob z různých uměleckých sfér došli k názoru, že právě u umělců dochází ve větší míře k sexuálnímu, fyzickému a emocionálnímu zneužívání a zanedbávání v dětském věku.

Jelikož tito lidé zažívali více úzkostných stavů intenzivněji prožívali např. pocity studu, byli náchylnější k fantazírování, čímž se otevírala jejich kreativní stránka. V jeden moment se dokáží nadchnout pro inspiraci a zcela se jí poddat, v druhém momentu si umí dát od svého díla či performance odstup a kriticky ho zhodnotit.

V roce 1921 se díky svému psychiatrovi proslavil Adolf Wölfli – jako první zástupce **outsider art** (často známé jako umění vytvořené „vyšinutými lidmi“ či pacienty psychiatrických léčeben.)

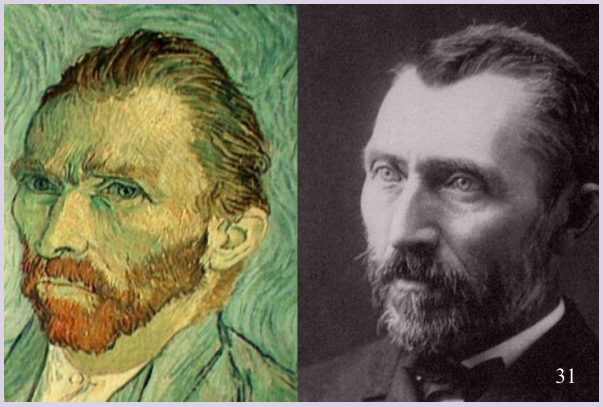
V Česku je nejznámějším představitelem Miroslav Tichý, fotograf, voyeursky zachycující ženy na ulicích a koupalištích vlastnoručně vyrobeným fotoaparátem.

Je zcela zřejmé, že pokud trpíte bipolární poruchou, halucinacemi či jiným psychickým onemocněním, budete svět okolo sebe vnímat jinak. Díky tomu má člověk daleko blíže k tvorbě umění, protože může cítit silnou touhu utéci z reality do abstraktního světa.

Další umělci s psychickými problémy

Vincent van Gogh

Jeden z nejslavnějších malířů, který trpěl depresemi, schizofrenií a bipolární poruchou. Pojednává se také o teorii, že zažil otravu z barev. V roce 1888 si při návštěvě nevěstince v panickém záchvatu uřízl břitvou kus ušního boltce.



31

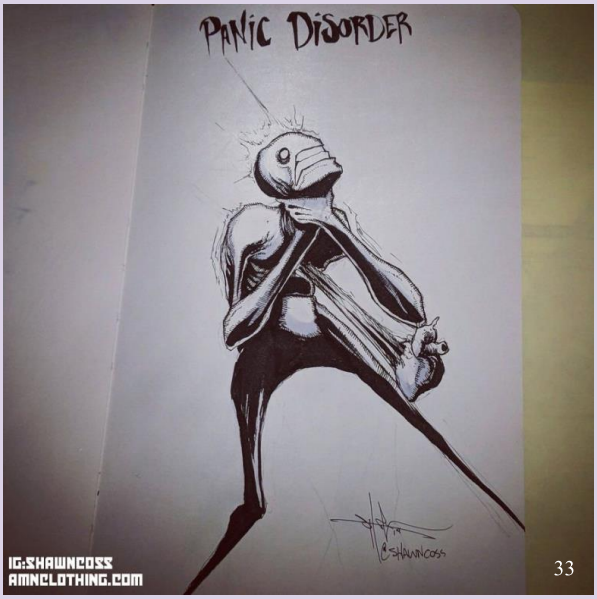
Satoshi Tajiri

Muž, trpící Aspergerovým syndromem, se stal v 90. letech tvůrcem Pokémonů.

32

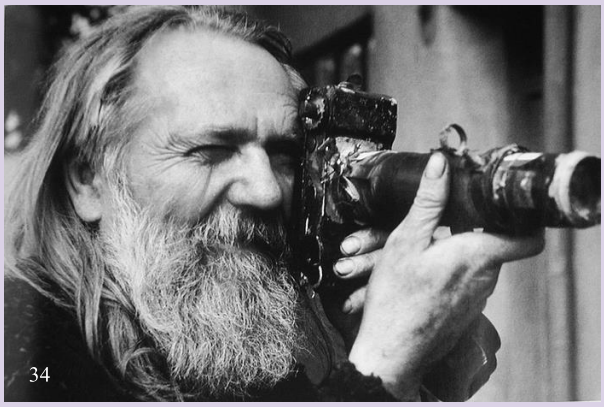
Shawn Coss

Jeden z nejznámějších kreslířů a ilustrátorů současnosti. Snaží se zachytit příběh, který se odehrává v duších lidí s psychickými problémy



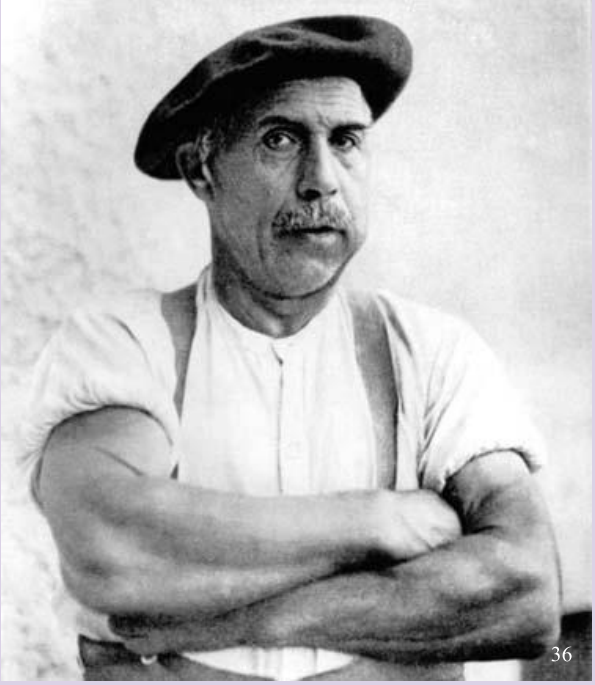
33

Miroslav Tichý


34

35

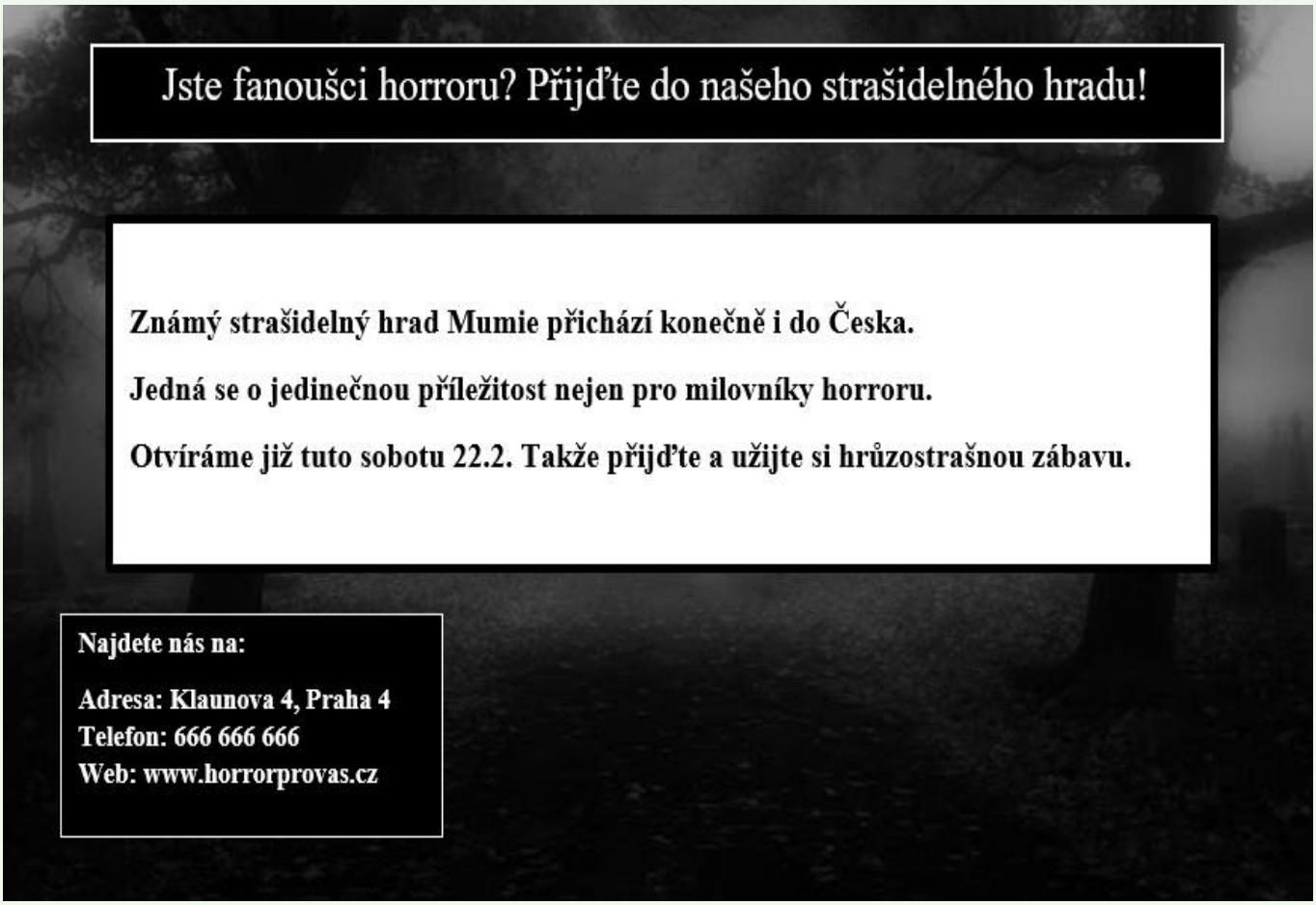
Adolf Wolfli


36

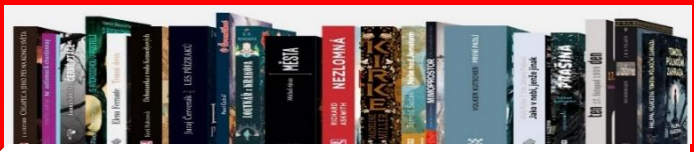
37

Valerie Hykešová

KURZY 3D GRAFIKY
Naučte se pracovat s 3D programy, které používají přední herní a filmová studia.
Naši odborníci Vás od úplných začátků provedou uměním CA a CG.
Více informací na:
www.kurzygrafika.cz


Jste fanoušci horroru? Přijďte do našeho strašidelného hradu!
Známý strašidelný hrad Mumie přichází konečně i do Česka.
Jedná se o jedinečnou příležitost nejen pro milovníky horroru.
Otvíráme již tuto sobotu 22.2. Takže přijďte a užijte si hrůzostrašnou zábavu.
Najdete nás na:
Adresa: Klaunova 4, Praha 4
Telefon: 666 666 666
Web: www.horrorprovas.cz

LITERATURA



Milí čtenáři, dnes bych vám chtěla představit jednu z mých nejoblíbenějších spisovatelek – Colleen Hoover. Její knihy pro mě moc znamenají a každá z nich mě dokázala svým způsobem zasáhnout a ovlivnit.

Colleen Hoover se narodila v roce 1979 v Texasu. V roce 2000 se provdala za Heatha Hoovera, se kterým má v současné době už tři syny. Nejprve pracovala jako sociální pracovnice, později se ale začala naplno věnovat kariéře spisovatelky. V roce 2011 začala psát svou první knihu – *Slammed* (v češtině *Život jedna báseň, YOLI, 2014),* kterou následně publikovala v lednu 2012. Po několika měsících a mnoha skvělých hodnoceních se postupně dostala do podvědomí čtenářů a po publikování druhého dílu – *Point of retreat* se dostala na **New York Times Best Seller list**.

Nebudu tu vyjmenovávat všechny autorčiny knihy, i když není jediná, která by za přečtení nestála. Osobně bych vám ale chtěla doporučit ty nejlepší z nejlepších, tedy, alespoň z mého pohledu.

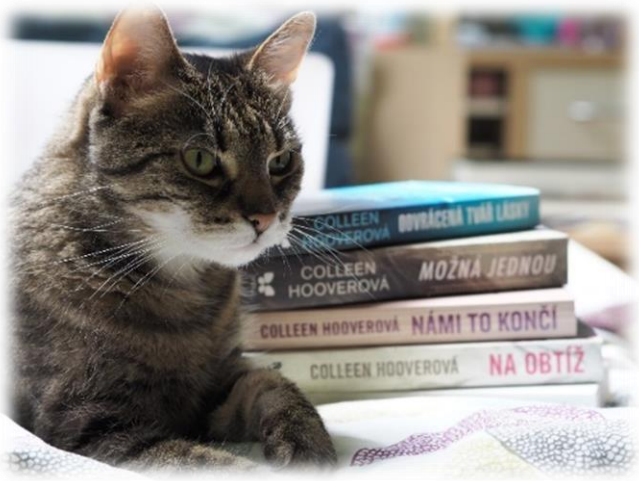
Odvrácená tvář lásky

Moje první přečtená kniha od této autorky, vypráví příběh vysokoškolačky Tate, která se přestěhuje ke svému bratrovi a následně se seznámí s jeho kamarádem Milesem. Jejich vztah se nedá nazvat přátelstvím, zároveň ale nejsou ani zamilovaní. Dají si jasná pravidla. Je ale více než jasné že je dříve nebo později nedokážou dodržet. Láska je silnější než všechno, ale co její odvrácená tvář?

Možná jednou

Tak nad touhle jsem plakala půlku noci. Sydney žije v téměř dokonalém světě, dokud ovšem nezjistí, že ji přítel podvádí. Ve stejný večer ale poznává i záhadného souseda a jeho hudbu, která jí dá novou naději. Není to ale ani láska na první pohled ani vztah, který by byl bez problémů. Láska není něco, co by tihle dva mohli mít. Ta bolest, kterou zde autorka čtenáři popisuje je neskutečná.

To nejlepší v nás



Vypráví příběh Quinn, která potkává svou osudovou lásku v nejhorší den svého života. Začátek jejich vztahu je naprosto dokonalé souznění, jako by si snad byli souzeni. O sedm let později se ale jejich manželství začíná rozpadat a jejich láska už zdaleka není tak dokonalá. Všechno nasvědčuje tomu, že spolu být nemají a jejich cesty se rozcházejí. To jediné, co by je mohlo zachránit je zároveň to, co jejich vztah možná nenávratně zničí.

Na obtíž

Je příběhem rodiny, o které by nikdo nikdy neřekl, že je normální. Žijí ve zrekonstruovaném kostele, máma bydlí v suterénu, ze kterého kvůli agorafobii nikam nevychází a otec je ženatý s bývalou ošetřovatelkou jeho bývalé ženy. Hlavní hrdinkou je ale Merit, která sbírá trofeje, i když nic nevyhrává. Při jedné z jejích častých návštěv garážového výprodeje potkává Sagana, který ji naprosto okouzlí hned na první pohled. Vzápětí ale zjišťuje, že je tak trochu zadaný. To je pro ni asi ta poslední kapka a uzavře se ještě víc do sebe. Autorka se zde stejně jako ve všech dílech zabývá psychickými problémy, za mě je toto ale jedna z nejsilnějších knih, které kdy napsala.

Nikola Ludvigová

39

McLaren

- **Založení:** 1963/1985
- **Zakladatel:** Bruce Leslie McLaren
- **Sídlo:** McLaren Technology Centre Woking Surrey, VB
- **Nejprodávanější vozy:** McLaren 570S, 570GT, 540C

HISTORIE

V roce 1958 se mladý Bruce Leslie McLaren dostal do evropské Formule 2. O rok později debutoval ve Formuli 1 jako člen týmu Cooper a tentýž rok 12. prosince vyhrál Grand Prix USA 1959 – ve 22 letech se tak stal nejmladším vítězem tohoto závodu. Sezóna 1960 byla pro Bruce nejlepší v kariéře v F1 a po dobrých výkonech, včetně výhry v Argentině, mu na jejím konci patřilo druhé místo za spolujezdcem ze stáje Jackem Brabhamem. V roce 1961 Jack od týmu odešel a Bruce převzal pozici jedničky. Týmu ani jemu se však příliš nedařilo, ale v Monaku dokázal svůj Cooper-Climax dostat do první řady na roštu vedle Grahama Hilla a Jima Clarka. Hill byl v Monaku skvělý a po polovině závodu byl již 48 sekund před Brucem McLarenem. Hillovo BRM ovšem mělo problém s tlakem oleje a McLaren měl cestu k vítězství volnou.

40

Bruce chtěl, aby mu Charles Cooper, vůdce stáje, postavil dvě auta, ve kterých by mohl závodit v letech 1963-64 na Tasman Cup Championship. Cooper ale odmítl, takže McLaren, který v Cooperu strávil sedm let, si postavil auta sám a začal s nimi jezdit za stáj Bruce McLaren Motor Racing. Bruce dokázal tasmánskou sérii v roce 1964 vyhrát, ale kaňkou na jinak úspěšné sezoně byla smrt jeho týmového kolegy Tima Mayera. S McLarenem začal spolupracovat Mayerův bratr Teddy a dokázal pro začínající tým získat potřebné peníze. McLaren na konci sezony 1965 odešel z Cooperu úplně a založil vlastní tým F1. Dvojku mu dělal Chris Amon, kterého ale vehementně lákalo Ferrari, kam brzy odešel.

V roce 1966 vyhrál Bruce McLaren Le Mans, ale nikdo ho za vítěze nepovažoval. Vítězství si zasloužil Ken Miles, který ovšem kvůli intrikám stáje Ford nevyhrál.

McLarenově stáji se obzvlášť poštěstilo v roce 1975, kdy do ní přišel doposud neznámý jezdec James Hunt (do Formule 1 přišel na rozdíl od jiných jezdců rovnou z Formule 3). Hned první rok závodění za McLarenovu stáj získal titul mistra světa ve známém souboji dvou rivalů s Niki Laudou.

Bruce McLaren zahynul 2. června 1970 v Goodwoodu při testování automobilu severoamerické série CanAm sports car.

Přestože Bruce McLaren založil McLaren Racing Limited – automobilovou stáj F1 –, britská automobilka McLaren byla založena Ronem Dennisem, jehož společnost roku 2017 odkoupila společnost McLaren Group. Mimo závodní tratě vyniká také ve vývoji motoristického sportu, jako je Can-A, Inda Car nebo závody v Le Mans. Skupina McLaren se zabývá malovýrobou supersportovních vozů nesoucí název McLaren Automotive.

SOUČASNOST

Nyní je McLaren součástí společnosti McLaren Racing, člena McLaren Group. McLaren letos závodí čtvrtou sezónu s motory Renaultu – do roku 2014 byly motory dodávány dceřinou společností spoluvlastníka, Mercedesem, a v letech 2014-2016 motory dodávala značka Honda.

Od roku 2021 se v šampionátu Formule 1 znovu objeví McLaren-Mercedes. Představitelé britského týmu v dějišti Velké ceny Ruska v Soči oznámili, že s německým výrobcem motorů obnoví spolupráci od přespříští sezony. Dohoda je uzavřena nejméně na tři roky.

McLaren své modely dělí podle jejich pojetí na čtyři základní skupiny: Sport Series, Super Series, Ultimate Series a nejnověji GT.

42

BUDOUCNOST

McLaren Elva – 815 koní, celkem 399 kusů, 42,5 milionu korun

41

Nedlouho po uvedení speciální série Ferrari Monza SP1 a SP2 se začalo proslýchat, že McLaren rovněž pracuje na podobně exkluzivní hrstce roadsterů, u nichž méně bude o dost více. Bez čelního okna a střechy tak nyní přijíždí McLaren Elva, duchem odkazující na starý „závoďák“ s otevřeným kokpitem McLaren-Elva M1A z 60. let. I moderní reinterpretace tedy pozbývá čelní okno, i když pro některé trhy jej bude McLaren nabízet jako volitelnou položku. S chytře řešenou aktivní aerodynamikou včetně výsuvného karbonového deflektoru je nicméně zajištěno, že proudící vzduch v podstatě obtéká otevřený kokpit ze stran a nad posádkou.

43

McLaren Speedtail – 1070 koní, celkem 106 kusů, 52,6 milionu korun

44

Nad ostatní vyčnívají především vozy Ultimate Series, z nichž je zřejmě nejradikálnějším McLaren Speedtail, jenž v rámci závěrečné fáze testování dosáhl na více než čtyřkilometrové dráze Johny Bohner Proving Grounds v Kennedyho vesmírném středisku na Floridě více než třicetkrát rychlosti 403 km/h. McLaren uvádí, že právě Speedtail je jeho nejrychlejším vozem, který kdy vyrobil. Zaměření na rychlost ale není jedinou specialitou vozu Speedtail – tou další je třímístné řešení jeho interiéru s centrálně situovaným sedadlem řidiče a dvojicí dalších míst vzadu vedle něj. Speedtail je velmi nekonvenčně navrženým vozem, jenž své tvary takřka kompletně podřizuje aerodynamice. Již základní tvar karoserie s velmi dlouhou zádí připomíná kapku. V zadní části se tak přirozeně vytváří mohutný difuzor, který je pro zvýšení účinnosti po stranách ohraničen svislými průduchy, jejichž obtok vytváří po stranách vozu oddělující stěnu.

Pro dosažení nejvyšší rychlosti má Speedtail navíc připravený speciální režim Velocity, aktivovaný modrým tlačítkem na stropě a upravující aktivní aerodynamické prvky do polohy s nejmenším odporem vzduchu. Sníží podvozek o 35 mm, připraví motor pro maximální výkon a například také zasune do boků kamery, jež mají funkci vnějších zpětných zrcátek. Do roku 2025 chce McLaren představit 18 nových modelů. Půjde předně o nástupce hypersportu McLaren P1 hypercar, a také se představí varianta vozu McLaren Senna. Ani jeden model by neměl mít čistě elektrický pohon: „Dnes dostupné technologie neumožňují stavbu dokonalého sportovního elektromobilu, především kvůli hmotnosti akumulátorů," nechal se slyšet generální ředitel podniku Mike Flewitt.

45

LOGO

V počátcích byl ve znaku novozélandský pták kiwi, po vstupu na pole Formule 1 ale logo přešlo v nápis McLaren s červenou stříškou – tou stříškou, jakou mají cigarety Marlboro. Až teprve nedávno se stříška zakulatila do dnešní podoby.

Základní dělení vozů McLaren

- **Sports series** 570S, 570GT, 600LT
- **Super series** 720S Spider, 720S
- **Ultimate series** Elva, Speedtail, Senna, Senna GTR
- **Legacy** 675LT, 12C, P1
- **New GT**

Šárka Marie Palacká,
Violeta Šumanová

Nemáte plány na sobotní odpoledne?
Přijďte společně se svými dětmi na
veřejné čtení do naší knihovny!
KDY? Každou
sobotu od 14:00
KDE? Městská knihovna Horní
Počernice
Pro více informací navštivte
www.knihovnapocernice.cz

Denní zájezd
Cena 1300,-
Jídlo a doprava
v ceně
VĚK 50 +
Program:
•Karlův most
•Petřín
•Vyšehrad
•Pražský orloj
www.zájezdy50.cz

REDAKCE

ŠÉFREDAKTORKA
Eliška Ondráková

ZÁSTUPKYNĚ
Nikola Ludvigová
Šárka Marie Palacká

KOREKTURA
Šárka Marie Palacká
Valerie Hykešová
Alexandra Viktorie Jurisová
Klára Margareta Gbúrová

GRAFIKA
Tereza Koudelková
Natálie Tůmová

DÁLE PŘISPÍVAJÍ
Kristýna Blanka Kotíková
Natalie Veselá
Tadeáš Novák
Lenka Procházková
Anežka Straková
Sara Dapićová
Anežka Šubrtová
Violeta Šumanová

ZDROJE

https://english.visitkorea.or.kr/enu/ATR/SI_EN_3_1_1_1.jsp?cid=264337
https://www.tripadvisor.cz/Attraction_Review-g297884-d3901349-Reviews-Gamcheon_Culture_Village-Busan.html
https://misstourist.com/best-things-to-do-in-seoul-south-korea/
https://vsmvv.cz/etiketa-vychodni-asie/
https://cs.wikipedia.org/wiki/Japonsko
[1]https://www.pinclipart.com/pindetail/xJmibR_tour-travel-png-vectors-tours-and-travels-png/
[2]https://cliparts.zone/clipart/1459085
[3]http://www.poznani.cz/img/detail/9797/Cina_GW_JakubKunat.jpg
[4]http://www.poznani.cz/img/detail/9797/Beihai%20Park%20Beijing%20China_shutterstock_6159865193.jpg
[5]https://www.theinvisibletourist.com/wp-content/uploads/2017/04/featured_85.jpg
[6]https://images-e.jpimedia.uk/imagefetch/w_700,f_auto,ar_3:2,q_auto:low,c_fill/if_h_lte_200,c_mfit,h_201/https://www.scotsman.com/webimage/1.4879773.1551364105!/image/image.jpg
[7]https://i.imgur.com/I4YN8XE.jpg
[8]https://media-cdn.tripadvisor.com/media/attractions-splice-spp-540x360/06/e9/67/cb.jpg
[9]https://www.thajskoonline.cz/images/new2017/phiphishowcase.jpg
[10]https://vntravel247.com/wp-content/uploads/2019/10/thanhhuong-185307035305-bangkok-grand-palace.jpg
https://www.sportvokoli.cz/novinky/kolik-stoji-sport-krasobrusleni-vyzaduje-penize-i-cas
https://cs.wikipedia.org/wiki/Světový_fond_na_ochranu_přírody
[11]https://www.earthkarma.cz/o-earth-karma/
https://cs.wikipedia.org/wiki/Greenpeace
https://4ocean.com/
https://cs.wikipedia.org/wiki/Hnutí_DUHA
[12]https://www.swimsuit.cz/novinky/pomahame-cistit-oceany-s-4ocean/
[13]https://cz.pinterest.com/pin/116389971589496862/?lp=true
[14]https://es.123rf.com/photo_18775492_vector-icono-de-la-taza-de-café.html
[15]https://scontent-prg1-1.xx.fbcdn.net/v/t1.0-9/11707791_10200683086075616_6826622061426384569_n.jpg?_nc_cat=104&_nc_ohc=qOJow5PHvRAAX8Juv6R&_nc_ht=scontent-prg1-1.xx&oh=d4d1d4063d733a217d85a1f8c397da4b&oe=5EF87C4E
https://cs.wikipedia.org/wiki/R%C5%AF%C5%BEov%C3%A1
https://www.olzatex.cz/news/psychologie-barev-v-interieru-ruzova
https://www.idnes.cz/xman/styl/ruzova-barva-muznost.A160512_192143_xman-styl_fro
https://en.wikipedia.org/wiki/Pink#In_symbolism_and_culture
https://www.onlio.com/-/psychologie-barev-symbolika-barev
https://en.wikipedia.org/wiki/Yellow#Symbolism_and_associations
https://www.bydlimekvalitne.cz/hneda-barva-v-interieru-je-symbolem-domova
https://cs.wikipedia.org/wiki/Hn%C4%9Bd%C3%A1
https://en.wikipedia.org/wiki/Brown
https://www.google.com/search?q=abeceda+krasopsan%C3%AD&sxsrf=ACYBGNSkG6EJVrErIoVZQ7S6G9d7vsdNdw:1581945199148&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjm05iN1djnAhULiFwKHUDpAKEQ_AUoAXoECAwQAw&biw=1366&bih=608#imgrc=-mCeieZBYfbiXM
https://www.mentalfloss.com/article/19579/quick-10-10-victims-hope-diamond-curse
https://en.wikipedia.org/wiki/Hope_Diamond
https://cs.wikipedia.org/wiki/Hope_(diamant)
[16]https://www.telegraph.co.uk/luxury/jewellery/harry-winston-bond-street/hope-diamond-history/
[17]https://www.pngfly.com/png-om1t0u/
https://www.google.cz/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwebcomicms.net%2Fclipart-9116668-mouse-cartoon&psig=AOvVaw02YQpjypBvNRy_VSUWyhyw&ust=1582203939524000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCPjYwpTX3ecCFQAAAAAdAAAAABAD
https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fpngio.com%2Fimages%2Fpng-18226.html&psig=AOvVaw2oNxYCPRs7mwMfZGBHaWoV&ust=1582204435851000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCOiAk4PZ3ecCFQAAAAAdAAAAABAP
https://unsplash.com/photos/Rx3QSrG1coc
https://en.wikipedia.org/wiki/1980s_in_music
https://cs.wikipedia.org/wiki/Francouzská_nová_vlna
https://cs.wikipedia.org/wiki/Layla
http://www.ceskatelevize.cz/specialy/bigbit/clanky/95-rockove-a-jine-hudebni-styly-80-let-s-presahem-do-90-let/
https://spinditty.com/playlists/100-Best-Rock-Songs-of-the-80s
[18]https://www.google.com/search?q=odmaskovaní+kiss&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi8o8iFmvrnAhWqMewKHcdXB0QQ_AUoAXoECA4QAw#imgrc=oVn0kZrNOsr0zM
[19]https://www.google.com/search?q=eric+clapton&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwia69qRmvrnAhULy6QKHdrOA1wQ_AUoAXoECBkQAw&biw=1920&bih=920#imgrc=Qcyr84uWkm3yxM
[20]https://www.google.com/search?q=jean+luc+godard&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjr8-iUkPrnAhUP2KQKHbR0A3QQ_AUoAXoECBgQAw&biw=1920&bih=920
https://www.nicepng.com/ourpic/u2q8w7u2q8o0u2i1_dancing-couple-silhouette-png-transparent-clip-art-transparent/
https://cs.wikipedia.org/wiki/Dějiny_filmu
http://nemy-film.sweb.cz/Kdyz_komedie_byla_kralem/Uvod.html
[21]https://cs.wikipedia.org/wiki/Dějiny_filmu#/media/Soubor:Asta_Nielsen.jpg
[22]Autor: Bundesarchiv, Bild 183-C31914 / CC-BY-SA 3.0, CC BY-SA 3.0 de, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5361542
[23]https://cs.wikipedia.org/wiki/Dějiny_filmu#/media/Soubor:Cabiria_poster.jpg
https://www.1st-art-gallery.com/Claude-Oscar-Monet/Impression-Sunrise.html
https://www.1st-art-gallery.com/Claude-Oscar-Monet/Impression-Sunrise.html
https://cz.pinterest.com/pin/289637819769397169/sent/?invite_code=b4b0078391364b27b11a10b387a43770&sender=368662056905254243&sfo=1
https://cs.wikipedia.org/wiki/Teroristick%C3%A9_%C3%BAtoky_11._z%C3%A1%C5%99%C3%AD_2001
https://www.televizeseznam.cz/video/slavnedny/den-teroristickych-utoku-na-usa-11-zari-150982
https://www.youtube.com/watch?v=F1UZ_RnbNv4
https://www.youtube.com/watch?v=dZWAn48dwqk
[24]https://twitter.com/ZeroBlog30/status/1171786220457742336/photo/1
[25]http://www.securityoutlines.cz/mekke-cile-proc-jsme-pro-teroristy-tak-atraktivni/
[26]https://cs.wikipedia.org/wiki/Světové_obchodní_centrum
[27]https://www.youtube.com/watch?v=rBtyJ1JFKNw
[28]https://www.globest.com/2019/03/26/uli-ny-to-honor-larry-silverstein-with-leadership-award/?slreturn=20200208063654
[29]https://aaregistry.org/story/black-firefighters-were-some-1st-responders-to-911-for-the-united-states/
[30]https://www.metabunk.org/threads/the-satam-al-suqami-passport.2788/
https://www.eaglecountryonline.com/news/local-news/large-structure-fire-reported-near-milan/
https://psychologie.cz/kreativita-silenstvi-k-sobe-nemaji-daleko/
https://www.extrastory.cz/nova-studie-nasla-spojeni-mezi-traumatickym-detstvim-a-kreativitou.html
[32]https://aminoapps.com/c/autistic-and-aspie-amino/page/item/satoshi-tajiri/EaDN_GwTLIJox0gNwRzrxQXgYaNvMZ4mQD
[33]https://coolmagazin.iprima.cz/ostatni/galerie-15-ilustraci-dusevni-nemoci
[36]https://cs.wikipedia.org/wiki/Adolf_Wölfli
http://getwallpapers.com/collection/scary-backgrounds
https://en.wikipedia.org/wiki/Colleen_Hoover
[38]https://www.radio1.cz/clanek/souteze/10520-velky-knizni-ctvrtek
https://cs.wikipedia.org/wiki/McLaren
https://cs.wikipedia.org/wiki/Bruce_McLaren
https://www.zajezdime.cz/legendy-motorsportu/bruce-mclaren/
https://en.wikipedia.org/wiki/Cooper_Car_Company
https://f1sport.auto.cz/mclaren
https://www.mclaren.com/
https://gpf1.cz/oficialne-mclaren-se-rozchazi-s-hondou-renault-s-toro-rosso/
https://f1sport.auto.cz/clanek/mercedes-oficialne-potvrdil-ze-od-roku-2021-bude-dodavat-pohonne-jednotky-mclarenu
https://www.sport.cz/moto/formule1/clanek/1147410-tym-formule-1-mclaren-se-vrati-za-rok-k-motorum-mercedesu.html
https://cars.mclaren.com/
https://www.garaz.cz/clanek/mclaren-elva-399-kusu-40-milionu-a-zadna-strecha-21002923
[39]https://1000logos.net/mclaren-logo/
[40]https://cz.pinterest.com/pin/342132902914839479/
[41]https://www.garaz.cz/clanek/mclaren-elva-399-kusu-40-milionu-a-zadna-strecha-21002923¨
[42]https://www.inkhel.com/post/engine-thar-leh-rawng-thar-nen-mclaren
[43]https://www.idnes.cz/auto/zpravodajstvi/mclaren-elva-supersportovni-roadster-ultimate-series.A191120_124102_automoto_vok
[44]https://www.auto.cz/galerie/novinky/62340/mclaren-speedtail-oficialne-hyper-gt-pripominajici-slavnou-f1-umi-jet-403-km-h?foto=4
[45]https://www.novinky.cz/auto/clanek/mclaren-poprve-ukazal-speedtail-jede-az-402-km-h-40250103
https://www.inc.com/christina-desmarais/17-books-which-make-great-gifts.html
https://www.pstours.cz/it/prague-wide/
http://whyrwehere.info/pomnik-jana-husa-jan-hus-monument/
https://mapy.cz/zakladni?x=14.4207228&y=50.0870335&z=17&source=base&id=2066267
https://www.krajskelisty.cz/praha/16171-prosli-jsme-nocni-vaclavak-dealeri-pasaci-opilci-nastvani-taxikari-a-narkomani-ani-jeden-policista-to-je-realita-roku-2017.htm.htm
https://www.prozeny.cz/clanek/trdelnik-domaci-je-nejlepsi-40285