**K1 SL 14. 10. 2020**

Naposledy jsme se bavili o literatuře starověké Mezopotámie, konkrétně o žánrech jako je zákoník, zaříkadlo, hymnus nebo pověst. Jako poslední žánr typický pro Mezopotámii je nářek. Podívejte se na ukázku *Nářku nad zkázou města Uru* (text jste dostávali spolu s ukázkou klínového písma – kdo chyběl, text najde níže) a zkuste na základě tohoto textu popsat, které rysy jsou typické pro tento žánr.

Dále se podívejte do pracovního sešitu na stranu 7 a vypracujte cvičení 2 a 3. U třetího cvičení odpovězte na následující otázky:

1/ Jak Chammurapiho zákoník fyzicky vypadal?

2/ Jaké bylo postavení otroků v Babylonii?

3/ Které ze zákonů jsou použitelné i dnes?

4/ Zavedli byste nějaký ze zákonů, který už dnes neplatí? Proč?

Odpovědi (z pracovního sešitu i popis nářku) posílejte vyfocené či přepsané do úterní půlnoci 20. 10. 2020 na mail [katerina.hilgardova@sskk.cz](mailto:katerina.hilgardova@sskk.cz).

**NÁŘEK NAD ZKÁZOU MĚSTA URU**

Mé město jak dobré ovečky se nerozmnožilo, odešel jeho pastýř věrný,

Ur jak dobré ovečky se nerozmnožil, odešel jeho pastýř věrný.

Můj skot ve stájích svých nevrhl, odešel hlídač jejich,

můj brav ve svých ohradách nevrhl, odešel pastevec jejich.

Kanály města mého se zanesly bahnem, v doupata liščí se proměnily,

v jejich korytech neproudí stále tekoucí voda, odešel dozorce jejich,

pole města mého obilí nezrodila, odešel rolník jejich,

má pole, jak pole rýčem překopaná, plodí jen plevel,

mé zahrady a háje, jež medem a vínem oplývaly, trní jen plodí.

má step, jejíž nádhera daleko sahala, jako pec je vysušena.

Mé jmění jak těžkým hejnem kobylek sežráno jest – „ach mé jmění“ zvolat bych chtěla,

mé jmění, ten, kdo zdola přišel, odnesl dolů – „ach mé jmění“ zvolat bych chtěla,

mé jmění ten, kdo přišel shora, nahoru odnesl – „ach mé jmění“ zvolat bych chtěla.