**Člověka hořce mám rád (Kainar)**

Hlubokým lesům se hluboce obdivuji,

ze slunce vroucně se těším,

oceán chtěl bych za hrob mít,

a strhují mě bouře.

Člověka,

toho mám rád.

A mám ho rád, ne protože je svatý

v svém člověčenství propastném,

ne pro vášeň, jíž kolem sebe mlátí

jak chasník o hodech

svým novým opaskem,

já si nenamlouvám,

že by jeho hlava

byla velebný

a úctyhodný chrám,

kde mu myšlenky jak tlustí kostelníci

bloumají vážně

sem a zase tam,

já pro klasický profil

mladé Strážničanky

ztratím stokrát rozum,

nikdy ale dech –

a tragično mi není lidská výsada:

mně tragický i zajíc připadá,

když brázdou podzimní se belhá

na pelech.

Mám člověka rád,

že se nepoddává.

Že ubíjený celá tisíciletí

i z hrobečku se vydrapká,

i z ohně vyletí,

ať už jak Fénix,

nebo holoubátko.

On ví, že žít je sladko,

ach tak sladko,

když pije víno, oči přivírá,

a archandělský chór mu na podnebí hrá,

očima muchlá dívenky

i krásné tvary váz,

rád sedá nad svou zahradou,

když vůně růží ve tmách jdou,

rád cítí v nohou zkřížených,

jak sladce trne čas,

ale když nadejde pak chvíle jeho hněvu

pro slůvko pravdy,

kterou zná,

hrdě svou smrt si vyhledá,

a nechce od ní slevu.

**Znamení moci (Zahradníček)**

Teď nebo nikdy

říkali si v ustrašenosti, když slyšet bylo

ty zvěsti šeptem

které se nedaly potvrdit ani vyvrátit

a mohlo to být znamení počínající obrody

anebo jen další nevyhnutelné klesání

kdy všichni nás opustili

a tak jako tak

Ukřižování blíží se

Teď nebo nikdy

říkaly si rodičky ve čtvrtích sebevrahů

vynášejíce na slunce nemluvňátka svá

chlapečky v modrém, děvčátka v růžovém

zatímco kosi prozpěvovali ze zahrad

a nevinnost byla ustavičně na postupu jako oheň

stravujíc nečistotu, jíž všude přibývalo

Teď nebo nikdy,

říkal si svět

a myslel přitom na svůj poslední pokus odpravit beze svědků

chudáka, jehož krev tekla ze všech ran

vyslýchaných, svlékaných, ubíjených

kolujíc tady i v osadách lidojedů

jako jedině platné oběživo

po celém Městě Božím

jako jediné platné znamení moci

jako jediné platné znamení moci nad světem



**Proměna (Hrubín)**

Daidalos poznal, že už není otcem.

Až za vesmír se rozprostřel

prostor v něm samém, znevážený jím,

prostor, jejž zoufalý už nikdy nepřekoná.

[…]

Daidalos kopá Ikarovi hrob.

Tak se mi jevil svět v tu chvíli,

sedm let po Hirošimě.

Po jejích mrtvých běží planetou

třesení, které přešlo na nás,

to třesení však buď jen chvěním

železných pilin v poli magnetu,

který je pevný, buď jen chvěním

životů v mocném magnetickém poli

veškeré lidské naděje

a vůle držet v rovnováze

rozum a srdce…

[…]

Ikarií nazvána byla ona země,

v níž syna pohřbil Daidalos.

Kdo po nás dal by jméno Zemi?