**První dopis mamince (Maminka)**

**Koncert na ostrově**

Koneckonců na nic hrát neumím

a začíná se stmívat. Tak co tedy?

A když se rozklenul ten most ze světel, z tónů a z květů,

po špičkách přijdou touhy,

za nimi láska s květinou rozkoše

a prostě vše, co nosí střevíčky,

aby otisklo své šlépěje do lidské kůže.

To jen smrt chodí naboso a tím hůř!

Až teprve teď, kdy jsem už stár a kdy se zdá,

že mi to věru za to nestojí,

Počínám chápat závrať časnosti.

Vždyť život je jen vzlyk, a jiný život není

a pod tím rozstříleným praporem

je krásy dost.

Už vím, dám dopis na zrcadlo

či do košíčku na šití,

však žel dosud mě nenapadlo,

co psát, jak dopis začíti.

Maminko moje milovaná,

a v zubech konec násadky,

přemýšlím; stránka nenapsaná

čeká a čeká na řádky.

Přeji Ti dnes v den Tvého svátku

– ve slově Tvého velké T –

no vida, už mám druhou řádku

a pokračuji ve větě:

štěstí zdraví – po t se píše ě –

a zdraví – a pak selhává

už nadobro má fantazie,

tak přízemní a kulhavá.

A trhám papír, muchlaje ho

– maminka stojí nad válem

a chystá něco voňavého –

**Píseň o Hendele (Koncert na ostrově)**

Maličká Hendele,

někdy mi vypráví,

čemu se naučila ve školce:

*Kukačko, kukačko, zakukej,*

*jak budu dlouho živa?*

Prstýnek vlasů na čele

skutálí se jí k očím,

když prstem rozpočítává

sebe, mě a kočku.

*Stojí vrba na potoce,*

*na ní visí klíč,*

*na koho to slovo padne,*

*ten musí jít pryč*.

tu v odhodlání zoufalém

přibíhám k ní, tiskne mě k sobě,

A padlo na ni.

z buclaté dlaně,

když loupe pomeranč,

kape jí šťáva.

*Basama s fousama,*

*bude zle!*

Po tolika létech

někdy se vracívá,

ale musím být sám a musím se přidržet židle.

Protože pojednou zmizí,

a v dálce se ozve pláč,

pak zoufalý výkřik

a nakonec hrobové ticho.

očima mlčky ptá se mě.

Pak zamoučené ruce obě

zvedly mě rychle se země.

**První dopis mamince (Maminka)**

**Koncert na ostrově**

Koneckonců na nic hrát neumím

a začíná se stmívat. Tak co tedy?

A když se rozklenul ten most ze světel, z tónů a z květů,

po špičkách přijdou touhy,

za nimi láska s květinou rozkoše

a prostě vše, co nosí střevíčky,

aby otisklo své šlépěje do lidské kůže.

To jen smrt chodí naboso a tím hůř!

Až teprve teď, kdy jsem už stár a kdy se zdá,

že mi to věru za to nestojí,

Počínám chápat závrať časnosti.

Vždyť život je jen vzlyk, a jiný život není

a pod tím rozstříleným praporem

je krásy dost.

Už vím, dám dopis na zrcadlo

či do košíčku na šití,

však žel dosud mě nenapadlo,

co psát, jak dopis začíti.

Maminko moje milovaná,

a v zubech konec násadky,

přemýšlím; stránka nenapsaná

čeká a čeká na řádky.

Přeji Ti dnes v den Tvého svátku

– ve slově Tvého velké T –

no vida, už mám druhou řádku

a pokračuji ve větě:

štěstí zdraví – po t se píše ě –

a zdraví – a pak selhává

už nadobro má fantazie,

tak přízemní a kulhavá.

A trhám papír, muchlaje ho

– maminka stojí nad válem

a chystá něco voňavého –

**Píseň o Hendele (Koncert na ostrově)**

Maličká Hendele,

někdy mi vypráví,

čemu se naučila ve školce:

*Kukačko, kukačko, zakukej,*

*jak budu dlouho živa?*

Prstýnek vlasů na čele

skutálí se jí k očím,

když prstem rozpočítává

sebe, mě a kočku.

*Stojí vrba na potoce,*

*na ní visí klíč,*

*na koho to slovo padne,*

*ten musí jít pryč*.

tu v odhodlání zoufalém

přibíhám k ní, tiskne mě k sobě,

A padlo na ni.

z buclaté dlaně,

když loupe pomeranč,

kape jí šťáva.

*Basama s fousama,*

*bude zle!*

Po tolika létech

někdy se vracívá,

ale musím být sám a musím se přidržet židle.

Protože pojednou zmizí,

a v dálce se ozve pláč,

pak zoufalý výkřik

a nakonec hrobové ticho.

očima mlčky ptá se mě.

Pak zamoučené ruce obě

zvedly mě rychle se země.

**Mikoláš Aleš (Šel malíř chudě do světa)**

Šel malíř chudě do světa.

No – jak se dařívává

těm, které živí paleta

**Kouř marihuany (Morový sloup)**

V té chvíli mi však někdo za hlavou šeptal do ucha:

Jako kouř marihuany

jsou verše básníků.

a jestliže její lehký kouř

otevře dveře neznámých krajin,

odkud nám s úsměvem běží vstříc

rozkošné chvíle štěstí

a drží se za ruce

a chvílemi šťastné rozkoše,

proč by to nedovedly i verše?

Stačí jen jediná píseň,

aby lidem zatajil se dech

a aby dívky, až ji zaslechnou,

daly se do pláče.

a skromná česká sláva?

Hrníčku – říkal, vař mi, vař,

peníze nejsou v míšku.

A kreslil dětem slabikář,

tu nejkrásnější knížku.

Jak rád bych to uměl!

Zvláště dnes.,

kdy už jsem stár a přešlapuji

a slova mi skřípou v zubech

Kdybych však se zaposlouchal do ticha

a donutil své pero,

co myslíte, že byste zaslechli?

Leda tu píseň,

kterou s podříznutým hrdlem

zpíval Jan Jakub Ryba,

když mu břitva vypadla z ruky

a ještě stál opřen o borovici

sám a sám

v lese u Rožmitálu.

Tu oslík slimák, strom a mrak,

jeleny kreslil, srnce.

Ty malé dával za šesták

a větší po korunce.

A přece byl tak bohatý

jak nikdo v širém kraji.

Byl z těch, ač neměl dukáty,

kdo nejvíc rozdávají.

**Halleyova kometa**

Neviděl jsem v té chvilce nic,

jen samé cizí záda,

ale hlavy pod klobouky prudce se pohnuly.

Ulice byla plná.

Byl bych se vydrápal nejraděj po prstech

na holou zeď, jako to zkoušejí pijáci éteru,

ale vtom se chopila mé ruky ženská ruka,

udělal jsem pár kroků

a přede mnou se otevřely propasti,

kterým se říká nebe.

Támhle je! Už ji vidíš?

Ano, vidím!

V chomáčcích jisker, které nehasly,

hvězda se nenávratně ztrácela.

**Mikoláš Aleš (Šel malíř chudě do světa)**

Šel malíř chudě do světa.

No – jak se dařívává

těm, které živí paleta

**Kouř marihuany (Morový sloup)**

V té chvíli mi však někdo za hlavou šeptal do ucha:

Jako kouř marihuany

jsou verše básníků.

a jestliže její lehký kouř

otevře dveře neznámých krajin,

odkud nám s úsměvem běží vstříc

rozkošné chvíle štěstí

a drží se za ruce

a chvílemi šťastné rozkoše,

proč by to nedovedly i verše?

Stačí jen jediná píseň,

aby lidem zatajil se dech

a aby dívky, až ji zaslechnou,

daly se do pláče.

a skromná česká sláva?

Hrníčku – říkal, vař mi, vař,

peníze nejsou v míšku.

A kreslil dětem slabikář,

tu nejkrásnější knížku.

Jak rád bych to uměl!

Zvláště dnes.,

kdy už jsem stár a přešlapuji

a slova mi skřípou v zubech

Kdybych však se zaposlouchal do ticha

a donutil své pero,

co myslíte, že byste zaslechli?

Leda tu píseň,

kterou s podříznutým hrdlem

zpíval Jan Jakub Ryba,

když mu břitva vypadla z ruky

a ještě stál opřen o borovici

sám a sám

v lese u Rožmitálu.

Tu oslík slimák, strom a mrak,

jeleny kreslil, srnce.

Ty malé dával za šesták

a větší po korunce.

A přece byl tak bohatý

jak nikdo v širém kraji.

Byl z těch, ač neměl dukáty,

kdo nejvíc rozdávají.

**Halleyova kometa**

Neviděl jsem v té chvilce nic,

jen samé cizí záda,

ale hlavy pod klobouky prudce se pohnuly.

Ulice byla plná.

Byl bych se vydrápal nejraděj po prstech

na holou zeď, jako to zkoušejí pijáci éteru,

ale vtom se chopila mé ruky ženská ruka,

udělal jsem pár kroků

a přede mnou se otevřely propasti,

kterým se říká nebe.

Támhle je! Už ji vidíš?

Ano, vidím!

V chomáčcích jisker, které nehasly,

hvězda se nenávratně ztrácela.