Česká literatura K3, od 14. do 20. října

1. Na čtvrteční on-line hodině se dostaneme ke 4. fázi národního obrození, budeme mluvit o novém směru – realismu a probereme Boženu Němcovou. Mějte po ruce pracovní sešit – je možné, že s ním budeme pracovat.
2. Poznámky v sešitě ze čtvrtečního výkladu si doplňte informacemi z učebnice na str. 50 – 51.
3. Společná povinná četba. Volili jste mezi Marinkou, Kyticí a Divou Bárou.

Otázky pro Marinku:

1. Text má 5 částí. Charakterizuj je.
2. Charakterizuj co nejpřesněji chronotop. V časových údajích je jedna nesrovnalost. Najdi ji.
3. Romantismus často pracuje s kontrastem. Najdi v textu aspoň jeden.
4. Který romantický spisovatel a která jeho hrdinka jsou v textu zmíněni?
5. Kolikrát se viděli Hynek a Marinka a kde k setkání došlo?
6. Kolik je v textu smrtí a kdo zemřel?
7. Text obsahuje zajímavý paralelismus – několikrát se opakující část textu s malou obměnou. O co konkrétně se jedná?
8. Kdo je to: „Dlouhý vyzáblý muž, v červený veliký kabát starého kroje a v takovétéž, až po kolena sahající spodky oblečen, sedí na mezi osamělé pěšiny.“

Otázky pro Kytici:

1. Charakterizuj chronotop jednotlivých básní Kytice.
2. Uveď 3 balady končící tragicky a tři balady končící smírně.
3. Která osobní vlastní jména se v Kytici vyskytují? Uveď všechna.
4. Erben je fatalista. Vyber 3 básně, ve kterých je to jasně patrné, a vysvětli, kde přesně tam fatalismus vidíš.
5. Kolik je v Kytici smrtí a kdo zemřel?
6. Báseň Záhořovo lože adaptuj do prózy tak, aby zůstalo zachováno to hlavní po stránce děje a zejména myšlenkového vyznění.
7. Která báseň se Ti nejvíc líbí a proč?
8. Která Tě naopak nenadchla a proč?

Otázky pro Divou Báru:

1. Charakterizuj co nejpřesněji chronotop.
2. Uveď 5 Bářiných vlastností, které pokládáš za nejdůležitější.
3. Charakterizuj vztah mezi Bárou a Josífkem – v dětství i v dospělosti.
4. Kdo je panna Pepinka a co si myslí o Báře?
5. Kdo je to: „Byl to mužíček, jak by ho opekl, postaven na krátkých nožičkách. Červené tváře jak pivoňky, i nos takový. Na hlavě humence, jež ale zakrýval zrzavými vlasy, které mu v týle a okolo uší ještě pozůstávaly.“
6. Kdo/co je Lišaj?
7. Čím je text romantický, čím je realistický? Uveď po dvou příkladech.
8. Líbila / nelíbila se Ti povídka, a proč?

Zdraví AK