**K3 ČJ 25. 11. 2020**

1/ Přečtěte si následující rozhovor. Jak na vás rozhovor působí, dozvěděli jste se něco zajímavého? Okomentujte otázky, zda jsou vhodně zvolené a položené, případně jak jinak se může redaktor zeptat.

**Rozhovor s hercem**

**Jistě jste mnohokrát uvažoval o tom, co byste asi dělal, kdybyste nebyl známý a úspěšný. Je to tak?**

Ne.

**Jak ne?**

Nikdy jsem nad tím takto nepřemýšlel. Dělám práci, která mě baví. Kdybych ji nedělal, musel bych dělat jinou. Jakou, to nevím. A nepřemýšlím nad tím, protože to není v tuto chvíli pro mě důležité.

**Jaký myslíte, že jste herec?**

To se budete muset zeptat mých kolegů, nebo diváků a návštěvníků divadla.

**A co byste řekl, že si o vás kolegové myslí?**

To se budete muset zeptat mých kolegů.

**Kdy a v jaké roli jste měl naposledy pocit, že vám to dalo pořádně zabrat?**

H: Těch krásných rolí bylo v poslední době více, ale co mi dalo pořádně zabrat? Řekl bych, že to asi byla role detektiva v televizním seriálu Stíny města.

**Co byste si ještě chtěl v životě zahrát? Sníte o nějaké roli?**

H: Nemám úplně jasnou představu, jaká role by to měla být. Faktem ale je, že jsem si nikdy nezahrál nějakou výrazně negativní postavu v celovečerním filmu. Musela by být charakterově zajímavá. To bych si rád zkusil.

**Máte radši filmové, televizní nebo divadelní role, a proč?**

H: To je velmi složitá otázka. Každý ten svět je úplně jiný a má své plusy i mínusy, má svá krásná zákoutí a své protivnosti. Na divadle je kontakt s divákem naprosto jedinečný a nedá se srovnat ani s filmem ani s televizí. Ovšem na druhou stranu, film dovede dnes úžasné věci a to mě láká. Vždycky záleží na konkrétní nabídce.

2/ Pokuste se mluvený rozhovor s Pokáčem převést do psané podoby. Záleží na vás, zda ho přepíšete jako klasický rozhovor, či ho nějakým způsobem zpracujete (např. spisovnost, úprava vět apod.). Odkaz (stačí do času 5:47): <https://youtu.be/lh7MR01oxpY>