**K4 LitS 11. 11. 2020**

Na hodině jsme slyšeli referát o Květech zla, teď se podíváte na báseň Hymna na Krásu. Zodpovězte Valeriiny otázky a odpovědi posílejte mně na mail do úterý 17. 11.

**HYMNA NA KRÁSU**

***Charles Baudelaire***

*(v překladu Svatopluka Kadlece)*

Jsi, Kráso, z propasti či z bezedného nebe?
Tvůj pohled s ďábelským i božským zářením
rozlévá v zmatku zlo a dobro kolem sebe,
a proto k vínu tě snad přirovnat smím,

**Máš v očích svítání i západ s jejich mírem
a šířích parfumy jak v tmách noc bouřlivá.
Tvá ústa s polibky jsou číše s elixírem,
po kterém sílí hoch a muž sil pozbývá.**

Vystouplas z podzemí či z hvězd jsi sestoupila?
Za tvými sukněmi jak pes jde Osud jat,
rozséváš pohromy a radost, rozmařilá,
a neodpovědna, vše řídíš napořád.

Zlá šlapeš po mrtvých a tropíš si z nich šprýmy,
z tvých skvostů nezdá se Děs nejmíň rozkošným
a Vražda, jedna z tret, jež jsou ti nejdražšími,
tancuje milostně nad zpupným břichem tvým.

Osleplá jepice za tebou letí, svíce,
a planouc v ohni dí: "Buď světlo, chvála ti!"
Milenec supící nad tělem krasavice,
toť mroucí, hladící svůj hrob, v své závrati.

Co na tom, vzešla-lis již v pekle nebo v ráji,
ty stvůro, hrozná tak bez vlastní viny snad,
když mi tvá noha, zrak a úsměv otvírají
vstup k nekonečnosti, již, temnou, mám já rád!

Anděl či Siréna, z Boha či ze Satana,
jen když mi, vílo má se zrakem mámivým,
ty rytme, vůně, dne, má kněžno milovaná,
činíš svět méně zlým a čas míň strašlivým!

1. Z jakého oddílu básnické sbírky je tato báseň?
2. Proč nezáleží na tom, odkud krása pochází?
3. Ve zvýrazněné části najdi básnické prostředky.
4. Interpretuj tyto verše: *rozséváš pohromy a radost, rozmařilá,
a neodpovědna, vše řídíš napořád.*
5. Jaké dva elementy má podle Baudelaira krása?
6. Proč krásu přirovnává k vínu?
7. Umožňuje krása vidět lidem svět takový jaký skutečně je?
8. Vysvětlovali jsme si proč „absolutní krása nemůže existovat, ale zároveň existuje“ (jak jsem říkala příklad s modelem, kterého malíř kreslí) Uveď jiný příklad.
9. Jaká je hlavní myšlenka celé sbírky Květy zla?
10. Jaké smysly se v této básni snaží Baudelaire zapojit? Uveď příklady.