**K4 Lits 18. 11. 2020**

Přečtěte si ukázku Krysaře a vypracujte otázky. Odpovědi posílejte na mail do úterý 24. 11.

A pak vstupuje krysař do lesa. Je to hájemství Panny Marie. Ctihodný a starý les! Zná všechny lásky synků a dcerek města Hammeln; zná všecky jejich rozkoše a boly. Zná štěstí a zradu lásky; zná vzplanutí a ochabnutí. Má pro to vše tajemné skrýše a útulky. Na hoře Koppel, pravda, je také les. Ale jak zasmušilý je sosnový les, srovnáte-li jej s dubovým! A s dubovým lesem za jarního rána, svěžím, živým, uklidňujícím! A ve větvích starých dubů i v mlází dubovém rozezpívalo se tisíce ptáků. Rozezpívali se, jako by vítali nové jitro. A krysař domníval se, že rozumí řeči ptáků ––

Bylo však místo, kde bylo ticho. Bylo to u obrazu Panny Marie. Na místě, kde byl obraz, stal se dávno, dávno zločin. Zabili bohatého kupce, vracejícího se z trhu. Vrazi nikdy nevypátráni, ale vdova dala postavit obraz Panny na místě zlého činu. Podivné! Bylo tu němo a smutno. Vedl-li jsi tu psa, skučel a kňučel; a ptáci přelétali plaše, nikdy zde nehnízdíce. Tak aspoň mluvili občané z Hammeln. Jisto je, že nebylo místa tiššího a klidnějšího v lese. Jak vanul chvílemi vítr, chvělo se listí. A krysař se domníval, že rozumí šelestu listí. Zeleň se otevřela a blýskla jí hladina řeky. Ještě svěžejší vzduch ovanul krysařovu hlavu. Zde bylo daleko, daleko od města. Nebylo stopy po chrámu svaté Trojice. Ani vrchu Koppel nebylo viděti. Vlny, které míjely, netušily nic o Gottliebu Froschovi a Bonifáci Strummovi, jakkoli byli slavní široko daleko. Tiše plynuly vody; a krysaři se zdálo, že rozumí tichému míjení vod. Slavné bylo zamyšlení krysařovo; jako by časy a prostory v něm hovořily.

––Jsem minulost, pravil hlas.

––Jsem budoucnost, odpovídal jiný.

––Jsem krásná, mluvila minulost.

––Budu krásnější, slibovala budoucnost.

––Měla jsem vše: úsměvy, slzy, sen i procitnutí, děla minulost.

––Budu míti vše: úsměvy, slzy, sen i procitnutí, řekla budoucnost. Mezi hovorem minulosti a budoucnosti, jaká to přítomnost!

1/ Co předcházelo krysařově odchodu do lesa?

2/ V jakém lese se krysař prochází a s čím ho srovnává?

3/ Co se stalo na místě, kde je obraz Panny Marie, a čím je toto místo dnes typické?

4/ Kdo nechal obraz postavit?

5/ Co se nacházelo na vrchu Koppel? Kam toto místo mělo podle legendy vést?

6/ Nad čím přemýšlí krysař v poslední části ukázky?

7/ Proč se krysař v ukázce píše s malým počátečním písmenem?

8/ Najděte básnické a jazykové prostředky v druhém odstavci ukázky.