**K4 ČL 18. 11. 2020**

1/ Naposledy jsme se bavili o Vladimíru Páralovi a jeho dílech. Podívejte se na ukázku ze Soukromé vichřice (učebnice s. 90) a zodpovězte následující otázky:

1. Charakterizujte Ádu.
2. Jak je Jožka v manželství spokojena?
3. Kde v ukázce se uplatňuje ironie?
4. Jak na vás ukázka působí?

2/ Přečtěte si ukázku z Adelheid (od Vladimíra Körnera, o kterém se budeme bavit v pátek) a zodpovězte otázky:

- Blbosti, - řekl vrchní strážmistr.

- Víte, - pokračoval Viktor, - pane vrchní strážmistře, myslel jsem, že je venku lepší život. Možná jsem chtěl najít znovu domov. - Vylil kořalku na kusy doutnajícího dřeva, kořalka vzplála. - A zatím tam venku není nic - stejné jako tady. Smilstvo, zlodějny, samé kurvy a ne normální ženy. -

- Souhlasím, - řekl vrchní strážmistr.

Viktor skláněl hlavu k modravým zášlehům.

- Těšil jsem se domů, a když jsem se vrátil, nebyl ani táta naživu. Lidi se mi tady stali za tu dobu úplně cizí. Nevím proč, nedovedu to logicky vysvětlit. Nikomu pořádně nerozumím. Bojím se prostě surovosti, já jsem neviděl ani maminku v rakvi. –

Oba se zahleděli na dohasínající plameny před sebou.

- Kamaráde, - řekl vrchní strážmistr a položil mu nečekaně ruku na rameno, - o tom nemá cenu mluvit. Napijte se. - Povzbudivě rameno stiskl a ruka mu klesla opět podél židle.

Z kufříkového gramofonu za nimi spustilo halasení fanfár a pochodový zpěv nespočetných mladých hlasů.

*Ein junges Volk steht auf,*

*zum Sturm bereit ...*

Všichni strnuli. Zdálo se, že pod zpěvem slyší i kroky pochodujících. Benátská sklenice v rukou ženy zůstala trčet ve vzduchu.

- Cos to proboha, ty spratku, pustil? - pronesl vrchní strážmistr, postavil sklenici na ohrádku krbu. Byla to hymna Hítlerjugend.

- To je provokace. - Vrchní strážmistr kopl do gramofonu. Zachytil přitom pohled Adelheid.

- Podívejte se, jak se na nás dívá! -

- Já ji vyhodím z okna! - přibližoval se k ní vrchní strážmistr.

Obrátili se.

Adelheid stála u stolu tak těsně, že se bokem dotýkala stolní hrany. Nohy měla pevně u sebe, její blůza se zdála pojednou dopjatá, vlasy opět vyčesané a tvář střízlivá. Viktor mu vstoupil do cesty. Teď nastal jediný možný okamžik, lépe by jej nevymyslel. Někam ke zdi a vůbec ne k ženě a zcela mimochodem řekl:

- Gehen Sie in mein Zimmer und erwarten Sie mich dort im Bett! - Nepřeřekl se. Čekal, co žena udělá, ale přímo na ni se podívat nedokázal.

Adelheid se obrátila, neřekla ani slovo, vzala si nejbližší svíci a odešla z haly.

- Tak je to? - povzdychl si vrchní strážmistr a dosedl za stůl, - souhlasím. Proč ne? Žádné fóry, případně

jí dát přes hubu, rozumím, - zdálo se, že je sám nejvíce udivený situací. Hned se napil.

1. Charakterizuj Viktora.
2. Čím byl vyrušen jejich večírek?
3. Dokážeš na základě ukázky říct, kdo je Adelheid?
4. Ve které době se ukázka zřejmě odehrává?

Odpovědi posílejte do úterý 24. 11. na mail.