**K2 SL 2. 12. 2020**

Na hodině jsme se bavili o Boccacciovi a jeho Dekameronu. Přečtěte si jednu novelu a následně zodpovězte otázky:

1. Jaký je chronotop ukázky?
2. Charakterizujte Isabettu.
3. Jak se seznámila s mladíkem?
4. V tučně zvýrazněné části ukázky najděte jazykové a básnické prostředky (zaznačte je do textu či vypište slova a k nim konkrétní název prostředku).
5. Proč klášternice neudaly Isabettu hned, jak ji odhalily?
6. Proč se abatyše oblékala potmě a co se jí přihodilo?
7. Kdo je to novicka?
8. Jak novela končí? Co z toho vyplývá?
9. Pusťte si ukázku z filmové adaptace této novely (ukázka je v italštině, není ale třeba vědět, co přesně postavy říkají): <https://www.youtube.com/watch?v=yEPt8OKpCts> Porovnejte novelu s filmovým úryvkem – v čem se liší a v čem jsou naopak stejné?

**Den devátý, příběh druhý (Dekameron – Giovanni Boccaccio)**

Jak víte, jde dosti takových, kteří jsou tuze hloupí, ale mistrují a kárají druhé. Jak seznáte z mého příběhu, potrestá je někdy osud po zásluze. To se přihodilo i jedné abatyši, jíž byla poslušenstvím zavázána jeptiška, o níž vám musím vyprávět.

Vězte tedy, že v Lombardii byl klášter tuze proslulý svatostí a nábožností, v němž s jinými řeholnicemi žila dívka ze šlechtické krve, obdařená podivuhodnou krásou; tato dívka jménem Isabetta přišla jednou k mříži, aby promluvila s jedním svým příbuzným, a tu se zamilovala do spanilého mladíka, jenž přišel s ním. Mladík viděl, že je překrásná, porozuměl touze v jejích očích a vzplanul k ní rovněž; setrvávali však v lásce bez úspěchu dosti dlouhou dobu, i když se obapolně snažili, seč byli.

Posléze však za společného namáhání objevil mladík cestu, po níž mohl tajně chodit za svou řeholnicí; ona s tím byla srozuměna, a tak ji mladík navštívil nikoli jedenkrát, nýbrž mnohokrát k velké vzájemné radosti.

**Když to trvalo již nějaký čas, došlo jedné noci k tomu, že jedna jeptiška spatřila mladíka, když odcházel od Isabetty, aniž si toho on či Isabetta všimli. Klášternice to sdělila ostatním a ty se zprvu uradily, že to na ni povědí abatyši, jež slula paní Usimbalda a podle soudu mnišek a každého, kdo ji znal, to byla výtečná a svatá žena; pak si však usmyslily – aby Isabetta nemohla zapírat –, že to uchystají tak, aby ji s mladíkem zastala abatyše sama. I mlčely o tom a tajně si rozdělily hlídky a stráže, aby ji přistihly.**

**Nuže, stalo se, že Isabetta, jež se neměla na pozoru a nic netušila, pozvala zase jedné noci mladíka k sobě, což ostatní, ježto za nimi slídily, ihned zvěděly. A když se jim zdálo, že nadešla příhodná chvíle, neboť už byla pozdní noc, rozdělily se do dvou houfů; jeden hlídal u dveří Isabettiny cely a druhý pádil do komůrky abatyše. Tam řeholnice zaklepaly na dveře, a když se abatyše ozvala, oznámily:**

**„Vstávejte, paní naše, povstaňte okamžitě, objevily jsme, že Isabetta má v cele nějakého mladíka.“**

Abatyše trávila tu noc ve společnosti nějakého kněze, jejž si často dávala k sobě přinášet truhlici. I jaly ji obavy, když to vyslechla, aby jeptišky z přílišného spěchu či z přílišné zvědavosti nevyrazily dveře, dřív než je otevře, pročež spěšně vstala a oblékla se potmě, jak nejlépe dovedla; ale v domnění, že si bere skládaný závoj, jenž se nosí na hlavě a jmenuje se žaltář, popadla knězovy kalhoty a měla tak naspěch, že nepostřehla, že si je přehodila přes hlavu místo závoje. Nato vyšla z cely, rychle za sebou zavřela a děla:

„Kde je ta Bohem prokletá?“

A společně s ostatními, jež byly tak rozpálené a tak dychtily zastihnout Isabettu při činu, že ani nepostřehly, co má abatyše na hlavě, dorazila ke dveřím cely, které s pomocí ostatních vyvrátila, načež všechny vběhly dovnitř a na lůžku nalezly oba milence v objetí. Oba byli z té nenadálé události tak ustrnulí, že ani nevěděli, co mají dělat, a ani se nehnuli.

Abatyše nařídila, aby řeholnice hříšníci bez okolků chytily a odvedly do kapituly.

Mladík se vzpamatoval, oblékl se a jal se čekat, jaký konec to všecko vezme; měl v úmyslu provést řeholnicím nějaký kousek v případě, že by něco udělaly novicce, a odvést ji pak s sebou.

Abatyše zaujala za přítomnosti všech jeptišek, jež upínaly oči pouze na provinilou, místo ve shromáždění a jala se jí spílat takovými jmény, jaká by žádná ženy nikdy nevyslovila. A že prý řeholnice svým mrzkým a hanebným konáním poskvrnila svatost a dobrou pověst kláštera, a což jestli se to dovědí lidé venku, a k spílání připojila největší hrozby.

Jeptiška se hanbila a strachovala, neboť cítila své provinění – ale mlčela, ježto nevěděla, co má odpovědět, čímž vzbudila soucit ostatních.

Když abatyšino povídání nebralo konce, přišlo novicce zdvihnout oči a tu uzřela to, co měla abatyše na hlavě, i tkaničky, které jí visely dolů.

Ježto seznala, co to je, dodala si odvahy a děla:

„Ctihodná matko, Bůh vám pomáhej, upravte si čepec a pak mi vyprávějte, co vám bude libo.“

Abatyše, jež nepochopila, oč jde, pravila:

„Jaký čepec, ženská darebná! Ty se odvažuješ ještě vtipkovat? Myslíš, že tvůj skutek zde připouští nějaké žerty?“

I pravila dívka znovu:

„Ctihodná matko, prosím vás, abyste si zavázala čepec; pak mi povězte, co vám bude libo.“

Tu pozdvihly klášternice zraky k představené, a když si ctihodná matka sáhla na hlavu, pochopily všechny, proč tak Isabetta mluví. Abatyše pak, jsouc přistižena při témž skutku jako řeholnice a vidouc, že se nedá ututlat to, co spatřily všechny, obrátila a hned začala mluvit jinak, než mluvila na začátku. Posléze došla k závěru, že není možno bránit se pokušení těla, pročež ať si každá potají popřává, kdy může, jak tomu bylo až dosud.

Nato propustila dívku, vrátila se na lože ke svému knězi a Isabetta ke svému milenci, jejž si potom ještě mnohokrát pozvala navzdory těm, jež jí záviděly. Ty ovšem, ježto byly bez ctitelů, sháněly si pak tajně štěstí, jak nejlépe dovedly.