Když vyčerpali všechny místní události, tehdy zpravidla počínali hovor o panovnickém rodě. Pensionovaný správce pošty byl zasvěcen do tajností vídeňského dvora, i ševelil přitlumeným hlasem, bojácně pohlížeje ke dveřím. Káral císařovnu Alžbětu, jejíž marnotratnost byla známa, a uvedl, že jednou si koupila krajek za dva miliony zlatých. Všichni užasli. Dva miliony zlatých! To je jmění! Pan Pecián se pásl na jejich úžasu a pak dodal, že císař pán tu částku zaplatil, aniž pohnul brvou.

„Dva miliony zlatých!“ užasl lékárník.

„Dva miliony zlatých… lehce se to vysloví…“ dumal pan Raboch.

„Za krajky,“ zdůraznil pan Pecián.

„Jen tak… za krajky,“ opakoval pan Raboch.

„Nebyla to dobrá žena,“ vzdychal pan Pecián, „císařovna Alžběta nebyla dobrou chotí starému, moudrému mocnáři. Nestála mu po boku, pořád byla na cestách. Císař jí vlastně ani neužil.“

Pan Raboch, který miloval pikantní historiky, počal o tom, že císařovna měla něco s hrabětem Esterházym, jak se povídá. Kastelán protestoval. Před ním, prosím, ani slova o tom! Kvůli císaři pánu to nesnáší. Vladař nezasluhuje, aby přišel do lidských řečí. Císař pán dává chleba všem služebníkům.

Přibylo mnoho přátel, z nichž několik děcko dosud neznalo. Mezi nimi nějaká mladá hezká ženština. Ta, jakmile se děcko probudilo, hned se ho zmocnila, přenesla je v jakémsi nadšení několikráte po pokoji a jala se je mnohonásobně líbati, hlasitě a okázale, vyrážejíc přitom radostné vzlyky. Děcku bylo u ní nevolno a bálo se jí nevědouc proč: jestli snad pro ty tlusté horké rty, přisávající se na jeho tváře, nebo pro ty jiskrné temné oči, nějak zlomyslně na ně hledící. Zároveň ta ženština pořád mlela jedno:

„Nešťastný sirotečku, ztratils teda maminku! (Jako by to samo nevědělo!) Jaké to neštěstí, jaká ztráta? Ale jen neplač, zlatoušku roztomilý! (Jako by plakalo!) Pranic si z toho nedělej, hluboce se nezarmucuj! (Jako by věděla, že si z toho něco dělá neb se zarmucuje!) Jsouť dobří lidé na světě, již se vás ještě ujmou, jasná očka moje… a maminku vám vynahradí.“

O několik dní později dal nás ředitel všechny shromáždit a jako vždy mluvil o tom našem kradení.

„Přestaňte už krást!“ volal.

Několik hlasů ze sálu se zeptalo: „Proč právě my?“

Ředitel odpověděl: „Chcete to slyšet? Inženýre, povězte jim to!“

Inženýr byl připraven. Svou řeč, v níž měl příležitost poprvé souvisle a veřejně vyložit svou hypotéku, si napsal. Jeho hypotéku čili domněnku vám teď stručně tlumočím.

---

„U nás v bance zas jeden starý inženýr hlásá jakousi hypotéku o krizi,“ řekl jsem a chystal se vykládat.

„Hypotéku? Snad hypotézu,“ řekla Eva.

„Já vím také, že hypotézu. Ale už ti nepovím nic.“

„Jaká krize? Nějaká další?“ chtěla vědět.

„Už ti nepovím nic!“ řekl jsem.

---

Což by nebylo divu, v bance také si to o mně může myslet ledaskdo. Chci se dovědět, co zamýšlel inženýr Maelström a čím ho ředitel drží pořád v mlčení. Inženýr chodí mezi lidmi, ale svou hypotéku už nikomu nevykládá. Lidé se od kanceláře ke kanceláři straší špatnými dohady, ale nikdo nepomýšlí na záchranný čin. Nemíním být pomahač pánů, nebudu říkat nekraďte, pan ředitel se zlobí. Z čeho bychom žili! Nekrást, to nic není. Nekrást je dosažitelné. Jenže nekrást, aby to bylo výhodné, znamená vyvodit mnoho dalších důsledků proti poměrům.

 „Vždyť já to říkám, že je ta paní bledě v tom, že ji obelhávají kdekdo,“ mínil myslivec, jda s panem Proškem a mlynářem nazpět do světnice.

K večeru přišel Kudrna, a jak slyšely děti flašinetl, pustily se s Kristlou, Bětkou i Voršou do tance. Také žampaňské se pilo, paní kněžna je poslala hospodáři, aby pili na její zdraví. Ani na Viktorku se nezapomnělo, babička nesla, když se smrklo, ke splavu na omšený pařez dobrou výslužku.

Druhý den ráno žalovala panímáma babičce, že měl pantáta mnoho řeči a že po cestě šněroval, ale babička s usmáním povídala: „I panímámo, vždyť je to jednou do roka, a není kapličky, aby nebylo jednou do roka kázáníčko!“