1/ Urči chronotop díla:

2/ Charakteristika postav:

Othello –

Desdemona –

Jago –

3/ Vysvětli, proč Jago začal vůbec líčit pomstu:

4/ Vysvětli následující dvojice protikladů v díle:

Černý x bílý

Světlo x tma

Rozum x cit

Křesťanství x barbarství

5/ Jak velký věkový rozdíl byl mezi Othellem a Desdemonou?

6/ Jak otec Desdemony nahlíží na Othella? Jak si myslí, že se sblížili? Jak se Othello s Desdemonou sblížili doopravdy?

7/ Vysvětlit motiv slova v rámci dramatu:

8/ Popiš konec jednotlivých postav:

9/ Pracuj s ukázkou:

**Othello:** Za její věrnost ručím životem!

Počestný Jago, Desdemonu zde

ti musím zanechat; i prosím tě,

ať tvoje manželka jí družkou jest;

a s nejvhodnější příležitostí

je vyprav za mnou. Desdemono, pojď;

jen hodinu jest možno věnovat

nám lásce naší, věcem domácím

a rozkazům. Čas velí, uposlechnem.

*(Odejdou Othello a Desdemona.)*

**Roderigo**: Jago!

**Jago:** Co přeješ si, mé srdce šlechetné?

**Roderigo:** Co myslíš asi, že teď udělám?

**Jago:** Nu, půjdeš do postele, vyspat se.

**Roderigo**: Ne, rovnou cestou jdu se utopit.

**Jago**: Uděláš-li to, jaktěživ tě potom již nebudu mít rád. Jdi mi, ty pošetilý rytíři!

**Roderigo:** Jest pošetilo zůstat živ, když nám život mukou; a recept na umření máme, když smrt jest lékařem.

**Jago:** Jaké to ubožáctví! Dívám se na ten svět čtyřikráte sedm roků, a co jsem jen mohl rozeznati dobrodiní od křivdy, nikdy jsem nenašel člověka, jenž by se uměl míti rád. Než bych řekl, že se utopím pro nějakou tu koroptvičku, raději bych své člověčenství s paviánem vyměnil.

1. Urči literární druh a výrazový systém.
2. Kdo je Roderigo a proč se chce utopit?
3. Kolik je Jagovi let?
4. Jak se Jago chová k Roderigovi?
5. Najdi v ukázce básnické a jazykové prostředky.