**K4 LitS 25. 1. 2021**

Přečtěte si ukázky z tvorby Francoise Villona (tato báseň není součástí Závěti) a následně zodpovězte otázky. Odpovědi posílejte do pátku 29. 1.

BALADA 1458 – vytvořena na dvoře Karla Orleánského

Já u pramene jsem a žízní hynu;

horký jak oheň, zuby drkotám;

dlím v cizotě, kde mám svou domovinu;

ač blízko krbu, zimnici přec mám;

nahý jak červ, oděn jak prelát sám,

směji se v pláči, doufám v zoufání;

mně lékem je, co jiné poraní;

mně při zábavě oddech není přán;

já sílu mám a žádný prospěch z ní,

srdečně přijat, každým odmítán.

Jen to mi nesporné, co plno stínů;

kde světlý den, tam cestu sotva znám;

kde průzračnost, tam výkladem se minu;

svou znalost vděčím náhlým náhodám;

vše vyhrávaje, čím dál smolněj hrám;

dím „dobrý večer“, jitro-li se skví;

když ležím naznak, strach mám z padání,

bohatství čekám, ničí nejsem pán;

mám vše, co chci, - nic, na čem srdce lpí –

srdečně přijat, každým odmítán.

K věcem, jež neznám, horoucně se vinu,

ženu se k cíli, jehož nežádám;

kdo ke mně vlídný, tomu dávám vinu;

kdo mluví pravdu, tomu lhářů lám;

můj druh je ten, kdo vemluví mně klam

a „labuť černá je jak havran“ dí;

v tom spojence zřím, kdo mi ublíží;

mně jedno, jsem-li šalbě ve psí dán;

mám v mysli vše, jen ne to nejbližší,

srdečně přijat, každým odmítán.

Ó kníže, každý, kdo to čte, nechť ví:

nic neznám, ač mám o všem vědomí.

Jsem stranický, jsem zastánce všech stran.

Co chci? Být z těch zas, plat kdo bráti smí,

srdečně přijat, každým odmítán.

1. Jak na vás balada působí?
2. Jaký typický „Villonovský“ prvek se zde objevuje (kterým se později inspirovali i prokletí básníci)?
3. Zkuste se zamyslet, jaké pocity se snažil vyjádřit.
4. Určete jazykové a básnické prostředky .
5. Zamyslete se nad zvýrazněným veršem a pokuste se o interpretaci vlastními slovy.