Jan Amos Komenský

Labyrint světa a ráj srdce

J. A. Komenský

* 1592-1670
* Teolog, publicista, prozaik, básník, pedagog
* Uznávaný evropský myslitel 17. st.
* Reformátor školství
* Poslední člen Jednoty bratrské
* *Listové do nebe*
* *O poezii české*
* *Kšaft umírající matky, Jednoty bratrské*
* *Velká didaktika*
* *Orbis Pictus*

Labyrint světa a ráj srdce

* VS: próza, LD: epika, LŽ: filozofický alegorický román
* Česká literatura 17. st.
* Časoprostor: prostor: město – alegorická podoba světa, čas není určen
* Vypravěč: ich-forma
* Jazyk: archaismy, germanismy, cizí slova – latina, náboženská terminologie, řemeslný slang, přechodníky, čeština poznamenaná německým pravopisem
* Téma: pomíjivost života, marnotratnost, poznání, smysl života, náboženské procitnutí
* Postavy: Poutník (autor), Mámení (zvyk přijímat cizí názory a pohledy), Všezvěd Všudybud (zvídavost)
* Děj: Poutník se vydává poznat to, co chce ve svém životě dělat:
* Dostává dva průvodce: Mámení (brýle – zkreslený pohled na svět) a Všezvěd Všudybud (uzda – ovládá kroky)
* Brýle jsou nasazeny špatně. Vidí pravou podstatu věcí a skutků, které se odehrávají v alegorickém městě:
* Labyrint světa: Brána života, Brána rozchodu + osud, velké náměstí, šest ulic – šest stavů: rodina, řemeslníci, učení, duchovní, vláda, vojáci.

Nedokáže si vybrat svůj úděl, nakonec se dostane do Hradu moudrosti, kde zjistí, že moudrost je marnivost

* Ve chvíli, kdy je vyčerpaný a zmožený tímto světem, ho povolává Bůh zpět do svého a srdce. Poutník prochází náboženským pochopením. Rozmlouvá s Kristem. Dílo končí modlitbou.

Alegorie/jinotaj

* Skrytý význam, vyjádřen pomocí symbolů, metafor, podobenství
* Vypovídá o něčem jiném, než se zdá. Čtenář si musí hlubší význam najít
* Upozorňuje na společenský problém
* Příběh alegorického díla není příliš podstatný – důležité je to, co tím chtěl autor říci
* Fiktivní příběh odkazující na příběh reálný
* *Bible – Kniha Henochova*
* *Ezopovy bajky*
* *George Orwell - Farma zvířat*
* *C. S. Lewis – Letopisy Narnie*
* *Franz Kafka – Proměna*
* *J. A. Komenský – Truchlivý, Labyrint světa a ráj srdce*