**BÍLÁ NEMOC – KAREL ČAPEK**

**Literární druh:** drama

**Literární žánr:** tragédie

**Kompoziční výstavba:** tříaktová divadelní hra, 14 obrazů

**Pragmatismus ->** kritériem pravdy může být praktický účel

**Demokratický proud**

* Ani levice ani pravice (někde uprostřed)
* Problémy nechtějí řešit revolucí
* autoři se snaží orientovat na malé problémy -> tím se učíme řešit velké problémy
* obyčejné životy obyčejných lidí
* varují před ideologiemi postavenými na velkých ideálech -> lze jich zneužít

**Postavy** – Doktor Galén, Maršál, Baron Krüg, Dvorní rada a lékař Sigelius

**Myšlenky:**

* Varování před úpadkem společnosti, nacismem
* Symbolika nemoci (nemoc = nacismus, bílá = čistota rasy)
* Konflikt Galén x Maršál = konflikt jedince a moci
* Paradox – Galén přesvědčuje vůdce války, nakonec je ušlapán těmi, za které bojoval
* Nebezpečí je v slepém následování davu

**Symbolika:**

* Maršálova země = nacistické Německo
* Malá země, proti které se válčí = Československo
* Bílá nemoc = úpadek společnosti, manipulace s lidmi

**Karel Čapek (1890-1938)**

* Prozaik, novinář, dramatik a překladatel
* Lidové noviny, dramaturg Vinohradského divadla
* Předseda Penklubu
* Manželka Olga Scheinpflugová
* Matka, R. U. R., Noetická trilogie