1/ Vysvětli název díla:

2/ Charakterizuj následující postavy:

Jim Dixon

Margareta

Profesor Welch

Christina

3/ Popiš Dixonův vztah k univerzitě a vzdělání vůbec:

4/ Jakým způsobem dává Dixon průchod svým emocím?

5/ Popiš blíže vztah Dixona a Margarety. Na čem byl založený?

6/ Na základě čeho získá Dixon novou práci v závěru knihy?

7/ V rámci kterého směru toto dílo vzniklo? Co dílo kritizuje?

8/ Pracuj s ukázkou:

 *Když se přiblížili k městečku a provoz poněkud zhoustl, objevila se u řidiče vedle zrůdně přebujelé opatrnosti ještě psychopatická oddanost zájmům ostatních uživatelů vozovky; pohled na cokoliv od stěhovacího vozu po dětský bicykl snížil jeho rychlost na čtyři kilometry v hodině, a jak Dixon tušil,*

*přiměl ho neprodleně vystrčit ruku z okénka, provádět zpomalený tanec svatého Víta a pobízet všechna ostatní vozidla k předjíždění. Žáci autoškoly mu couvali přes cestu, besedující hloučky se neochotně rozcházely před jeho zvolna se šinoucí kapotou, batolata lezla pro zakutálené hračky pod jeho jedva se otáčející kola. Dixon se marně rozhlížel, neuvidí-li někde hodiny; obyvatelé této duševní, mravní a tělesné žumpy, zřejmě věnující odnepaměti krátká období bdělého stavu přestupkům proti mravopočestnosti, byli příliš chudí a zejména příliš lakomí... Dixon zahlédl ve vzdálenosti třiceti metrů budovu stanice a vrhl se klopýtavě chodbičkou mezi sedadly ke schodům. Ještě než dojel autobus na stanici, seběhl, vyskočil a utíkal přes ulici k hlavnímu vchodu.*

1. Popiš téma ukázky.
2. Co po této scéně následuje?
3. Kde v ukázce lze najít Dixonův subjektivní názor?
4. Najdi v ukázce jazykové prostředky.