**K4 ČJ 1. 2. 2021**

Na hodině jsme se bavili o eseji a o tom, jak vypadá. Přečtěte si jednu současnější esej (oproti Šaldovi) a zodpovězte následující otázky. Nebojte se esej přečíst vícekrát, pokud ji napoprvé nepochopíte. Odpovědi posílejte do pátku 5. 2.

Esej: <https://www.advojka.cz/archiv/2020/15/proc-je-dulezite-ucit-literaturu>

Otázky:

1. Jaké argumenty autor používá pro vyvrácení teze, že výuka literatury by měla být brána jako výchova?
2. Proč literaturu na školách podle autora tedy vlastně učit?
3. Jak autor pohlíží na literární dějiny?
4. Jaké úskalí se podle autora pojí s výukou „naučme studenty to, co potřebuje doba“?
5. Pokuste se vysvětlit zvolený titulek (a podtitul) eseje.
6. Souhlasíte s nějakými tezemi autora? S kterými a proč?
7. Nesouhlasíte s nějakými tezemi autora? Proč?
8. Na základě eseje napište, jak by měla vypadat ideální hodina literatury.
9. Pokuste se popsat strukturu dané eseje (jak je vystavena).
10. Které rysy typické pro esej se v tomto textu uplatňují?
11. Vysvětlete následující slova z textu: reziduum, determinace, utilitární, nuancovaný.