**K4 ČL 18. 11. 2021**

V hodině jsme se dívali na ukázky z tvorby Jirouse a Krchovského – níže najdete ještě pár ukázek a instrukce, co s nimi dělat.

Vypracované úkoly posílejte do 22. 1. na mail.

**Krchovský:** Zodpovězte následující otázky.

MÁM SVOU NOHU MEZI DVEŘMI

Do místnosti nekonečné

Z ní na sebe křičím: Věř mi

- je to marné a zbytečné!

Z jedné strany dovnitř cpu se

A z druhé si bráním vstupu

V ostrých zpětných zubech v puse

Držím konec svého trupu

a) Co je tématem básně?

b) Popiš stavbu básně.

c) Ke kterému žánru bychom báseň mohli přiřadit a proč?

**Jirous:** Pokuste se následující dvě básně popsat jako u maturity (druh verše a rýmu, téma ukázky, motivy, básnické a jazykové prostředky; zároveň se pokuste interpretovat, jak tyto básně mohou souviset s Jirousovým životem či jeho tvorbou).

Víš ty, Bože, vůbec o mně,

žes mě zavřel v tomhle domě?

Vzpomeneš si někdy na mě,

jak tu sedím v hnojné jámě?

Stvořils vavříny i oměj,

co z toho jsi schystal pro mě?

Odsoudils mě k marné slávě

nebo pojdu někde v slámě?

S kůží v ruce Bartoloměj

pokorně Tě prosím, Pane:

Už mě nenech vězet marně

v Leviatanově tlamě.

---

Na Mírově jsem makal v kapli

Když tedka po čtvrtý mě lapli,

šoupli mě dělat do kostela

a v klášteře je moje cela.

Ptám se Tě, Pane, vážně zcela,

ač trochu s potlačeným smíchem:

Nechceš mě nakonec mít mnichem?