1) Urči chronotop díla:

2) Vysvětli název díla:

3) Charakterizuj následující postavy, zároveň u nich popiš vzájemné vztahy:

Kateřina Horovitzová

Herman Cohen

Bedřich Brenske

5) Kterými záminkami vylákali z obchodníků peníze? (min. 3)

6) Postihni hlavní myšlenku díla:

7) Napiš, čím je dílo inspirováno:

8) Napiš minimálně 5 motivů objevujících se v díle:

9) Pracuj s ukázkou:

Měděné nazlátlé oči Kateřiny Horovitzové se nedívaly do misky zdaleka tak spokojeně. Neuměla patrně odolávat jako pan Herman Cohen a ostatní, protože to byli muži. Myslela na obnos, který měl být snad už zaplacen, a na jeho protějšek – zbytek rodiny, jako by to byla hůl o dvou koncích, sevřená právě uprostřed pevnou kostnatou rukou pana Brenskeho. Kdy chtěla tato ruka udeřit a kdy podepřít? A chtěla vůbec někoho z nich podepřít? Nebylo to přece jen průhledné? Kateřina Horovitzová jedla své kroupy s příměsí stále jasnějších pochybností, ale o mnoho moudřejší tím nebyla. Ona však dojedla do poslední krupky.

1. Urči literární druh a výrazový systém.
2. Zařaď ukázku do kontextu díla.
3. Urči téma ukázky.
4. Najdi básnické prostředky.