Moje šestá odborná praxe na SŠKK

Od 9. 12. 2020 do 18. 12. 2020 jsem byla na praxi v Nakladatelství KMS v Praze 8 na ulici Primátorská 41. Z důvodu koronavirové epidemie byla naše pátá praxe zrušena a letošní o dva dny zkrácena. V této práci bych ráda porovnala všechny absolvované praxe.

První praxi jsme měli od 11. 12. 2017 do 22. 12. 2017 a provozovna, ve které jsem byla, byl Palác knih Neoluxor na Václavském náměstí v Praze. Tato pobočka je jejich největší a zároveň je také největším knihkupectvím ve střední Evropě. Má čtyři patra rozdělené podle tematických skupin. V prvním patře je Knižní klub, Hry a Umění, vinyly a Svět dětí. V přízemí jsou novinky, beletrie apod. V prvním podzemním patře je česká a světová beletrie, fantasy, thrillery a detektivky a ve druhém podzemním je oddělení učebnic. Během této praxe jsem se naučila systém řazení knih, jak se vyřizují a hledají internetové objednávky a zařazuje nové zboží. Mezi klady této praxe rozhodně patří to, že jsem se poprvé dostala do „zákulisí“ knihkupectví, podívala jsem se do jejich malého skladu, naučila jsem se jednat se zákazníky a také kolegy. Naučila jsem se pracovat s počítačovým systémem knihkupectví a pomáhat zákazníkům s hledáním knih. Zápor této praxe bylo to, že jsem se nedozvěděla nic o tom, jak se vybírají a objednávají nové knihy do knihkupectví nebo jejich zadávání do systému.

Druhé místo, které jsem si zvolila, bylo knihkupectví Knihcentrum.cz v Praze v Obchodním centru Černý Most. Praxe trvala od 10. 12. 2018 do 21. 12. 2018. Tato pobočka je jediná v Praze, další je pak v Ostravě. Provozovna je rozdělena na sedm oddělení, a to Beletrie, Fantasy a detektivky, Historie, Kuchařky a péče od dítě, Dětské knihy, Sport a hobby, Učebnice a cestopisy. Zde jsem se naučila jednat se zákazníky a pomáhat jim, hledat v jejich systému knihy či vyřizovat internetové objednávky, které se musely patřičně zabalit podle toho, zda byly již zaplacené nebo je zákazník chtěl zaplatit až na prodejně. Kladů této praxe bylo mnoho, vyzkoušela jsem si vybalování knih, které přišly, určování jejich umístění v systému a lepení cenovek. Také jsem se naučila, jak se pracuje s dodacími listy a fakturami. Velmi zajímavé bylo vidět, jak to funguje v menším knihkupectví, jelikož má předešla praxe byla na velké pobočce Neoluxoru. Byla jsem velmi ráda, že jsem se mohla naučit, jak zvládat shon v obchodě před Vánoci, umět pracovat rychle a dobře, aby byli zákazníci co nejspokojenější.

Třetí praxi jsem měla od 20. 5. 2019 do 31. 5. 2019 a to v Ústřední knihovně v Praze na Mariánském náměstí. Je to největší pobočka pražské městské knihovny, ve které je možné si půjčit knihy, časopisy, hudbu a noty, audioknihy, filmy a mapy. Toto vše je rozděleno do několika tematických skupin: česká a světová beletrie, faktografie (politika, historie, filozofie, umění apod.), cestopisy, poezie, divadelní hry, fantasy, sci-fi, detektivky, thrillery, dětská literatura, cizojazyčné knihy apod. Tato praxe pro mě byla velice přínosná. Naučila jsem se práci v knihovně, půjčování a vracení knih a také jejich zařazování zpět do regálů podle systému. Podívala jsem se do tří skladů v zázemí, ze kterých se musely najít knihy objednané či zarezervované čtenáři. Během praxe jsem si vyzkoušela práci na všech odděleních, pomáhala jsem hledat knihy, rovnat je ve skladu nebo pracovat se systémem knihovny. Velmi zajímavé pro mě bylo pomáhat s přípravou akce „Děti, čtěte!“ v dětském oddělení a také práce se starými tisky v oddělení Pragensia. Žádné zápory jsem na této praxi nenašla. Provedli mě všemi odděleními, vše mi ukázali a po celou dobu se mi věnovali.

Čtvrtá praxe se odehrávala od 9. 12. do 20. 12. 2019. Zvolila jsem nakladatelský dům Grada Publishing na Praze 7 v Holešovicích. Nakladatelství, která patří pod tento dům jsou: Grada, Cosmopolis, bambook, Alferia, metafora a Bookport. Grada se zaměřuje na vydávání odborné literatury v České republice a na Slovensku, Cosmopolis vydává zábavnou literaturu (např. beletrii, detektivky či Young Adult), bambook se soustředí na dětské knihy, Alferia na lékařství, osobní rozvoj, sport a knihy o zahradnictví. Metafora, stejně jako Bookport, vydává vše od beletrie, přes dětské knihy a kuchařka, až po historickou literaturu. Tato praxe mě zklamala, jelikož jsem se těšila na práci v nakladatelství, ale proto, že praxe byla o Vánocích, přesunuli mě do skladu. Tam jsem se naučila hledat a kompletovat objednávky zákazníků a pracovat s dokumenty jako příjemka či výdejka. Rozhodně bylo zajímavé vidět práci ve skladu, ovšem doufala jsem, že se spíše podívám do redakcí nakladatelství.

Pátá květnová praxe byla bohužel zrušena kvůli epidemii viru Covid-19.

Místem výkonu mé šesté a poslední praxe bylo nakladatelství KMS (Křesťanská misijní společnost) v Praze 8. Toto nakladatelství je zároveň také knihkupectvím. Součástí je také redakce měsíčního časopisu *Život víry*. KMS vydává křesťanskou literaturu, kterou pak spolu s knihami z dalších křesťanských nakladatelství prodává. Na této praxi jsem se naučila, jak vypadá celý proces vydávání knihy v praxi. Ukázali mi, jak se jedna s autory a také veškeré potřebné smlouvy. Dozvěděla jsem se, jak se dělá překlad, korektury, ediční práce, co vše obnáší práce šéfredaktora a jednotlivých redaktorů, jak se jedná s tiskárnami, vybírá se nejlepší z nich a také jak se kalkuluje předběžná cena. Velice zajímavé bylo vidět a dozvědět se, v čem se liší práce v nakladatelství a vydavatelství. Mezi klady této praxe rozhodně patří to, že se mi po celou dobu plně věnovali, byli ochotní mi vše vysvětlit a zodpovědět mé případné dotazy.

Závěrem bych ráda zmínila, že jsem velmi ráda, že škola praxe poskytuje. Každá praxe mi přinesla mnoho různých zajímavostí a pohled do práce v různých podnicích, které se zaměřují na výrobu, distribuci či prodej knih. Zjistila jsem, jak se liší práce v různě velkých knihkupectvích, nakladatelství, knihovně či skladu. Myslím, že nabyté vědomosti a zkušenosti se mi budou rozhodně v budoucím zaměstnání hodit.