Komparace čtyř absolvovaných praxí

Na samém úvodu svého textu bych rád uvedl, že mnou získané praktické zkušenosti v rámci studia oboru Knižní kultura naší školy byly nabyty v prostorách knihovny Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd České republiky, v. v. i. v pražské Libni.

Knihovna Masarykova ústavu AV ČR je správcem knižního fondu prezidenta Osvoboditele Tomáše Garrigua Masaryka, který je v současné době ve vlastnictví obnoveného Ústavu T. G. Masaryka, o. p. s. Prezident svým rozhodnutím o vzniku nadace Ústavu T. G. Masaryka (dále jen ÚTGM) v roce 1932 daroval svou soukromou knihovnu, archivní materiály a dary této instituci ku správě a péči. Při svém vzniku obsahoval knižní fond bezmála 70 000 svazků. Během období první republiky byl knižní fond rozšiřován o běžné nákupy literatury, dary knihovních jednotek ze zahraničí či dary privátní. Jako celek tak představovala knihovna ÚTGM neobyčejně bohatý knihovnický fond s výraznou kulturní a historickou hodnotou. Pokud bychom se chtěli pozastavit nad jednotlivými žánry, které jsou v tomto fondu soustředěny, jedná se především o vědní obory, které představovaly pro prezidenta Osvoboditele jádro jeho zájmu. Jde tedy o knižní svazky zaměřeny na studium filosofie, náboženství, sociologie, historiografie etc. V neposlední řadě jsou zastoupena díla charakteru beletristického, a to ve značně velkém rozsahu. Vzhledem k nesmírně širokému zájmu pana prezidenta a také jeho schopnosti studia v několika světových jazycích je zde zastoupen nespočet titulů v původních jazycích. Je nutno podotknout, že převážná část pozůstalosti prezidenta Masaryka zaujímá svou hodnotou mimořádné kulturní dědictví našeho státu.

Má první praxe se uskutečnila v prosinci roku 2018. V tomto předvánočním čase jsem se zorientoval především v organizační struktuře samotné instituce. Mým prvním úkolem byla revize právě obdržené pozůstalosti po výrazném českém historikovi Stanislavu Polákovi. Tehdy jsem se poprvé setkal s knihovnickým programem Aleph, který knihovníkovi umožňuje jednotlivé jednotky zkatalogizovat, tj. uvést do centrálního meziknihovního systému. Tento proces jsem však tehdy poznal pouze okrajově, neboť proces samotné katalogizace je z hlediska studia činností vyžadující delší praxi, než jakou dotace samotné praktické výuky nabízí.

Svou druhou praxi jsem realizoval během jara roku 2019. Tehdy jsem se především naučil pracovat s fyzickou revizí knihovních jednotek. Tato činnost obnáší především orientaci v systému signatur a tzv. přírůstkových čísel. Jedná se o identifikační údaje, které obsahuje každá knihovní jednotka a umožňuje knihovníkovi daný svazek nejen identifikovat co do fyzické polohy, ale také lze skrze tato čísla vyhledávat danou jednotku v již zmíněném knihovnickém systému Aleph.

Třetí praxe se realizovala opět v čase předvánočním, roku 2019. Tehdy jsem pracoval především pro knihovnu Archivu AV ČR, která je jakýmsi druhým knihovním subjektem popisované instituce. Tato část knihovny spravuje především fondy přejaté z archivu Československé akademie věd. Pod vedením PhDr. Ireny Kraitlové jsem se seznámil s tzv. ,,vytopeninami”, tj. svazky, které byly znehodnoceny během povodní v roce 2002. V tomto tragickém roce utrpěla celá řada knihovního fondu Archivu AV ČR značné ztráty. Knihám, které ušly zkáze, nyní knihovníci ořezávají desky a ukládají celou knihu od titulní strany po tiráž do speciálních desek.

Má čtvrtá a poslední praxe se realizovala až nyní, v prosinci roku 2020, neboť vzhledem k pandemii COVID-19 nemohlo dojít k řádné jarní praktické výuce. Původní záměr navýšit dotaci dnů alespoň o několik více, coby náhradu za jarní nerealizaci, se nepodařilo uskutečnit, neboť Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy prodloužilo vánoční prázdniny. V rámci své závěrečné činnosti jsem již mohl pracovat na samotné knižní katalogizaci, což je skutečně jeden z pilířů knihovnického řemesla. Zajímavostí a pro mě velmi milou skutečností je fakt, že jsem mohl zpracovávat knižní pozůstalost dr. Poláka. Kruh se tedy symbolicky uzavřel.

Praxe na Střední škole knižní kultury mi umožnila stát se součástí instituce, která se velmi pečlivě stará o pozůstalost člověka, kterého vnímám jako svého životního učitele. Vedle této skutečnosti mi do života vstoupila řada lidí, kteří mi jsou nejen svou odbornou kvalitou, ale také nemalou kvalitou lidskou velkými vzory a dnes již také milými přáteli.