Česká literatura K3, od 8. do 12. března

Interpretujte text. Kromě klasické interpretace věnujte pozornost několika návodným otázkám: Báseň patří do osobní linie autorovy tvorby, ale někdy je řazená k symbolismu. Zkuste se na ni tak podívat. Jak se dá interpretovat sad, odkvétání, jaro a podzim, odplouvání? Jsou tu také prvky impresionismu a dekadence. Najdete je? Objevíte eufonii? Objevíte prvky nespisovné češtiny? Jaká nálada, jaké emoce na vás z textu dýchají?

Pusťte si zhudebněnou verzi – někomu se hodně líbí, někomu se hodně nelíbí. Třeba vás ve vnímání básně posune ještě dál.

<https://www.youtube.com/watch?v=Lx-ecRkfq3s>

Pošlete e-mailem.

Antonín Sova – Kdo vám tak zcuchal tmavé vlasy?

Když ona přišla na můj sad, vše právě odkvétalo.  
Tak nevrle a tulácky v obzoru slunce spalo.

Ó, proč tak pozdě? řek jsem k ní. Poslední slunce na sítí,  
zvony mi v mlhách umlkly, jsou ptáci v travách ukrytí,

mé louky teskní vůní mdlou a vody sešeřeny jsou  
a přes přívozy stíny jdou a všecko planou je už hrou –

že do daleka odplout chci kams na zelené ostrovy  
a zdvihám vlajky na stožár a bílé plachty, lanoví.

Vás tenkrát z jara čekal jsem... V obzoru modrý zvučel jas.  
Já napjal struny z paprsků, by echem chyt se v nich váš hlas.

Nuž rcete, kde jste tenkrát byla? A pod jakými zeměpásy?  
Nuž, rcete, čí jste jaro žila? Kdo vám tak zcuchal tmavé vlasy?

Kde horké noci zpívaly vám v okna otevřená?  
Má duše marně toužila tím tichem uděšená.

A teď! kdy nevzpomněl jsem snad, vše se tu chystám zanechat,  
na plavbu bych se vydal rád, proč jdete vadnout na můj sad?

Pro vás tu slunce nehoří a nevýskají pohoří.  
Nám nikde louky nevoní, zpěv nezní v našem pomoří,

chci odplout sám a poslouchám podzimu pohádkové hlasy,  
jdu hledat Nové království. Kdo vám tak zcuchal tmavé vlasy?

Mějte se pěkně, AK