**K3 SL 8. 3. 2021**

Vrátíme se ještě k novým uměleckým směrům (dekadence, impresionismus, symbolismus) – místo testu na Kahoot. Podívejte se na následující text a zodpovězte podle sebe jednotlivé otázky. Odpovědi pošlete do pátku 12. 3. na mail.

**Jean Arthur Rimbaud – Román**

Když je ti sedmnáct, leccos tě napadne.

A jednou vale dáš pivu i limonádě,

kavárnám hlučícím v záplavě světelné!

Lipová alej tě pozvala k promenádě.

Lípy tě vítají v tom červnu voňavém,

kdy vzduch tak něžný je, že slastně mhouříš zraky…

S větrem přilétá hluk – město je za rohem –

a s ním i vůně vín a vůně piva taky.

Tu náhle zjeví se jak hadřík maličký

štěrbina azuru, spoutaná větvičkami

a člověk sleduje boj jedné hvězdičky,

jež se v tom azuru před utonutím brání.

Červen! Sedmnáct let! Jak neopíjet se!

Míza je šampaňské, jež do hlavy ti stoupá…

A blouzníš. Polibek se polapit ti chce,

co létá ve vzduchu jak malá muška hloupá…

Hlas dávných románů tě zpíjí víc a víc,

když náhle vpadne jas do svitu mlhavého.

Mladá dívka tu jde, vesele zpívajíc,

ve stínu širáku hrozného otce svého.

Za mnou se obrátí, se smutkem, jak se zdá,

a spěšně odchází, jak hlásala by přísně,

že naivita má jí hloupá připadá…

Vtom na rtech zmírají všechny milostné písně.

Jsi zamilovaný. Trvá to do srpna.

Jsi zamilovaný. Tvým básním posmívá se.

Přátelé zmizeli. Nálada mizerná.

Tu, tvoje milená se písmem ozve zase…

V ten večer hledáš zas útěchu v kavárně.

K pivu se navracíš, jakož i k limonádě…

Když je ti sedmnáct, leccos tě napadne

a lípy zelené zvou tě zas k promenádě.

1/ Pokuste se určit, do kterého směru můžeme tuto báseň zařadit. Svou volbu zdůvodněte.

2/ Napište téma básně.

3/ Pokuste se vysvětlit název básně.

4/ Charakterizujte lyrický subjekt.

5/ Jak lyrický subjekt vnímá přírodu?

6/ Pokuste se interpretovat poslední dvojverší.

7/ V textu zaznačte básnické prostředky.