1) Urči chronotop dramatu:

2) Charakterizuj následující postavy pomocí přídavných jmen. Ke každé vlastnosti napiš, ve které situaci se projevuje:

Svatý Václav –

Jan Amos Komenský –

Praotec Čech –

3) Proč nechtějí přijmout Boženu Němcovou do nebeské komise? Které postavy nakonec přijmou?

4) O čem nebeská komise po přijetí dalších členů debatuje?

5) Komu se chce nebeská komise zjevit a jakým způsobem?

6) Jaká je myšlenka hry?

7) Charakterizuj obecně semináře, které probíhají před samotnou hrou, a napiš téma jednoho libovolného semináře:

8) Pracuj s ukázkou:

*(Praotec Čech sedí na jevišti a kochá se pohanskými bůžky, které vytahuje z pytle u svých nohou. Když vstoupí Komenský, praotec bůžky rychle schová. Komenský vypadá tak, jak ho známe z obrázku. Přes rameno má na šňůrce černou školní tabulku s pisátkem a hubkou. V ruce drží velkou tlustou knihu a plátěný pytlík se svačinou.)*

Komenský: Praotče Čechu! Já ti jednou ty tvoje zatracené bůžky vezmu a vyhodím na smetiště. Podívej, ty jako pohan bys tady v křesťanském nebi správně neměl být. Proč jsem tě naučil číst? Proč ti nosím nejnovější knížky, které dole vyjdou?

Praotec: Všechno už jsem přečet. Až na toho Stanislava Krychli Neumanna.

Komenský: Stanislava Kostku Neumanna. Tak toho číst nemusíš. To je pohan jako ty. Představ si, že by tě s těmi modlami přistihl svatý Václav. No, pověz, co ti minule řekl.

Praotec: Ještě jednou, a pomažeš.

Komenský: Ale kde vězí? Už by tu měl být.

Praotec: Asi se někde modlí.

Komenský: To ho neomlouvá. Já se také modlím, a chodím včas. Ale než přijde, vyzkouším tě. Promrskáme si česká operní díla. Kdo složil Rusalku?

Praotec: Zdeněk Fibich.

Komenský: Chyba. Antonín Dvořák. Kdo složil Prodanou nevěstu?

Praotec: Bedřich...

Komenský: Správně...

Praotec: Podmáslí!

1. Ze které části dramatu ukázka pochází?
2. Analyzuj jazyk ukázky.
3. V čem spočívá jazyková komika? Na které jiné jazykové hříčky ve hře si vzpomeneš?