**451 stupňů Fahrenheita**

**Ray Bradbury** (celým jménem Raymond Douglas Bradbury)

* 1920 – 2012
* americký romanopisec, povídkář, esejista, scénárista, básník, dramatik
* publikoval 30 knih a kolem 600 povídek, z většiny hororové a sci-fi
* **známá díla:** *Marťanská kronika, 451 stupňů Fahrenheita, Tudy přijde něco zlého, Kaleidoskop*
* ve svých dílech klade důraz na etické otázky a složitou psychologii postav, navozuje temnou atmosféru, hrůzu i napětí

**451 stupňů Fahrenheita**

* **rok vydání:** 1953
* **žánr:** antiutopický sci-fi román, **LD:** epika, **VS:** próza
* **chronotop:** budoucnost, pravděpodobně USA, ale není určeno
* **literárně kulturní kontext:** americká literatura 2. pol. 20. století, po 2. světové válce, studená válka, rozvoj moderních technologií, válečné konflikty, 60. léta – vznik hippies (protesty proti válce ve Vietnamu)
* **témata a motivy:** cenzura, válka, propaganda, reality show, strach, technický pokrok, hloupost – procitnutí jedince, který vystoupí z davu
* **kompoziční výstavba:** 3 části – *Ohniště a Salamandr, Síto a Písek, Oheň se rozhoří,* chronologická kompozice s retrospektivními prvky
* **jazyk:** spisovný jazyk, metafory a prvky kritiky, dialogy, přímá řeč, úvahy
* **vypravěč a způsoby vyprávění:** er-forma, chronologicky
* **postavy:** Guy Montag, Clarissa McClellanová, Mildred Montagová, profesor Faber, kapitán Beatty

**Čtenářství a jeho dopad na společnost**

* podporuje pozitivního ducha společnosti
* důležitý rozvoj čtenářství již od útlého věku dítěte
* rozvíjí se fantazie, kritické myšlení, gramotnost, kultivovanost projevu a sociálních vazeb
* díky rozmachu technologií, internetu a uspěchané době – čtenářství ohroženo
* v knize čtenářství nepodporováno, nezájem o čtenářství = nezájem o veřejné dění, o budoucnost
* příklady projektů podporujících čtenářství v ČR: Noc s Andersenem, Týden knihoven, Celé Česko čte dětem, Rosteme s knihou, Mezinárodní den dětské knihy