1) Urči chronotop díla:

2) Vysvětli název díla:

3) Charakterizuj postavu otce a syna:

4) Popiš postavení rodiny před válkou, za války a po válce:

5) Které události či místa se v díle objevují ve spojitosti s válkou?

6) Jaký důvod byl pro sepsání tohoto díla?

7) Popiš obecně výstavbu povídek:

8) Pracuj s ukázkou:

a) Popiš formu vypravěče (v celém díle).

b) Čím je důležitá paní Irma pro tatínka a pro celou povídku?

c) Vysvětli, proč je Lukrécie „podruhé usmrcena“.

d) Kde v ukázce se objevuje anticipace a co to znamená?

*A druhým spokojeným byl pan profesor Nechleba. Maloval si zase svou Lukrécii. Jednou, o pár let později, za ním tatínek přišel, řekl mu, jak je krásná, a rozradostněný pan profesor mu ji dal. Strhl nám ji za války ze zdi opilý esesák s modrýma očima a světlými vlasy, rozřízl ji dýkou, a tím ji vlastně podruhé usmrtil. Tatínek měl tenkrát slzy v očích, protože na paní Irmu už dávno zapomněl a Lukrécii tajně miloval.*