Česká literatura K3, od 12. do 19. února

Tentokrát slíbená četba – pošlete ve standardním termínu, těším se, co vymyslíte. AK

Noc na Karlštejně

1. Co nejpřesněji charakterizuj chronotop textu. Kromě základních údajů o místě a čase uveď všechny interiéry i exteriéry, kde se drama odehrává.
2. Kdo je: mladý Olbramovic, syn purkmistra Novoměstského, Ctibor z Fuchsberka, pan Zbyšek z Trotiny?
3. V textu je jedna negativní postava. Která to je, jak se to projevuje a co tím chtěl nejspíš básník říci (že si vybral právě ji)?
4. Napiš 5 vlastností typických pro krále Petra.
5. Co znamená: pátý pohár mělničiny, kvasit se stráží, pan šenk a purkrabí a z jaké stylistické vrstvy jazyka tyto výrazy pocházejí?
6. … a jak to všechno dopadlo? Shrň v několika větách závěr hry.
7. V několika větách napiš, co se ti na hře líbilo a co ne. Je to ještě živý text, nebo už nemá smysl ho číst?

Maryša

1. Co nejpřesněji charakterizuj chronotop textu. Kromě základních údajů o místě a čase uveď všechny interiéry i exteriéry, kde se drama odehrává.
2. Charakterizuj Francka – uveď 5 nejdůležitějších vlastností, demonstruj na textu.
3. Charakterizuj jazyk textu – řeč postav i řeč scénických poznámek. Uveď 10 dialektismů a vysvětli, co znamenají.
4. Proč Maryša Vávru zavraždila? Motivů je asi víc; který vidíš jako nejpodstatnější?
5. Kdo je Horačka, kdo je stařenka? Jsou nějak důležité pro vývoj konfliktu?
6. Jsou ve hře nějaké komické prvky? Jestli ano, jaké?
7. Co chtěli autoři sdělit publiku? A je to stále živé téma, má smysl hru inscenovat v dnešní době?

Krysař

1. Co nepřesněji charakterizuj chronotop textu. Kromě základních údajů o místě a čase uveď všechny interiéry i exteriéry, kde se příběh odehrává.
2. Popiš setkání hlavního hrdiny s magistrem Faustem. Jakou roli v něm měl kocour? Jaké zázraky/nezázraky Faustus učinil (4)?
3. Proč nechal autor přežít právě Seppa Jörgena a malé dítě?
4. V textu se několikrát opakuje rčení „K tomu mi dopomáhej bůh“. V některých případech má zásadní význam pro příběh – kde třeba?
5. Komu se zdál sen o tisíci oděvech a tisíci postelích, a proč právě jim? V co se oděvy a postele ve snu proměnily a co tím autor předznamenává?
6. Jak to dopadlo s Krysařem?
7. Krysař je symbolistní novela, skrývá spoustu skrytých významů. Co sis v textu našel ty? Popř. co chtěl autor podle tvého názoru textem říci?