Česká literatura K3, od 19. do 26. března

Doslechla jsem se, že někteří máte k dispozici pracovní sešit 3, takže předkládám výběr. Vše pošlete v standardním termínu standardním způsobem.

A: Kdo dává přednost zopakování a procvičení učiva, zpracuje 2 strany pracovního sešitu o buřičích (od strany 28) podle vlastních preferencí.

B: Kdo upřednostňuje práci s textem, pokusí se o celkovou interpretaci básně Fráni Šrámka Žena. Zamyslete se také nad následujícími otázkami:

* Co může autor myslet prvním veršem?
* Jak chápete zmínku o malíři a proč ho střídá sochař?
* Zaměřte se na poslední dvojverší. Tam se obvykle skrývá pointa. Proč je náhle kamenná? A bolestiplná??
* Báseň je z vitalistické sbírky Splav. Co na ní shledáváte vitalistického?
* Nebojte se vyjádřit své nápady, moderní poezii lze interpretovat různě.
* Zpětná vazba proběhne tentokrát na on-line hodině.

C: Dobrovolný úkol – koho baví nebo mu pomáhá pracovní sešit, další dvě strany = jednička.

Pěkný týden,

AK

Žena

Tisíc jsem slyšela houslí a fléten,

a to byl květen,

byla jsem krásná, a kdyby mne malíři znali,

snad by mne všichni vymalovali.

Nepřišel malíř, přišel však jiný

a já snad byla z teploučké hlíny,

v jaký tvar hnětl jen, hlína se poddala všude,

co ze mne udělá, co ze mne bude?

Dokonal dílo. Přede mnou klečí.

Snad živá jsem, snad socha jen něčí.

Objal mne, kamennou, modle se, klna:

Bolestiplná?